



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:
 ஸ்ரீமத் வரவர முநயே நம:
 ஸ்ரீமத வாநாசல முநயே நம:

ககநகிரிமுநி குருபரம்பரா ப்ரபாவம்

[ஸ்ரீ வானமாமலை மடத்துப் பீடாதிபதிகளாகிய
 ஸ்வாமிகளுடைய வைபவம்]

பணடிதரதனம திருக்கண்ணபுரம்
 சென. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யாரால் (சிரோமணி)
 பரிசோதிக்கப்பட்டது

ஸ்ரீ வானமாமலை மடம் 27-வது பட்டம்
 ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசாயரான
 சினன ராமாநுஜ ஸ்வாமியின நியமனத்தால்
 வெளியிடப்பட்டது

மதராஸ்

தூமுகி வருஷம்

சித்திரை மாதம்

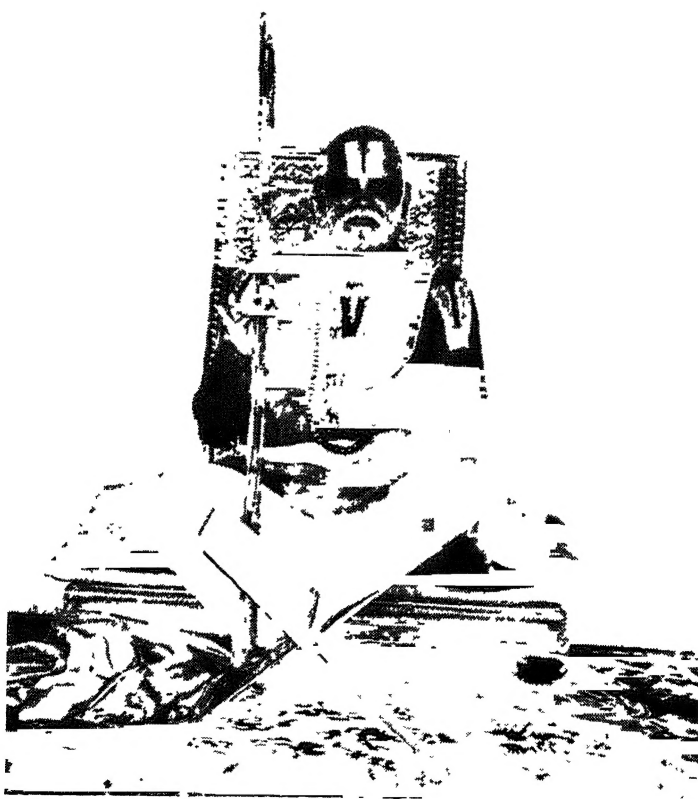
விகி. ரூ. 1-12-0

முதற்பதிப்பு—ஏப்ரல் 1956

பிரதிகள் 1000



முதலாவது வானமாமலை ஸ்வாமி



27-வது பட்டம் ஸ்ரீ சின்ன ராமாநுஜ ஸ்வாமி

முகவுரை

ககநகிரிமுநி குருபரம்பரா பரபாவம்

பின்பழகராம பெருமாள் ஜீயா அருளிச்செய்த குருபரம்பரா பரபாவம், ஆழ்வார்கள வைபவம் தொடங்கி உடையவா வைபவத்தைப் பரக்கக் கூறி நம்பிள்ளை வரையிலுள்ள ஆசாரயார்களின் வைபவங்களைக் கூற்றிற்று. பிள்ளைலோகம் ஜீயர அருளிச் செய்த யதீந்தர பரவண ப்ரபாவம், நம்பிள்ளையின் சிஷ்யர்களான வடககுத திரு வீதிப் பிள்ளை, பெரிய ஆச்சானபிள்ளை தொடங்கி ஆசார யார்களின் வைபவங்களைப் பேசி வந்து யதிவர புரவதார மான மணவாள மாமுனிகளின் வைபவங்களைப் பரக்க நிரூபித்தது. அந்த மணவாள் மாமுனிகளின் அஷ்டதிக கஜங்களில் பரதமத்தில எடுக்கப்பட்டு அவர் பரதம் சிஷ்யராய, அவரது பரதேரகாஸமராய், “பெரனன்டிக கூல ஜீயா” எனப் போற்றப் பெற்று, அவரால் வான மாமலை பீடத்தில் தமக்கு பரதிநிதியாய ஸ்தாபிக்கப் பெற்று, தாசனதண்த தழைத்தோங்கும்படி புரவாத தனம் செய்ய நியமிக்கப் பெற்றவா வானமாமலை முதலா வது (ஒன்றான) ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி ஆவார். அந்த ஸ்வாமி தொடங்கி அந்தப் பீடத்தை அலங்கரித்து எழுந தருளியிருந்த ஸ்வர்மிகளின் வைபவங்களைக் கூறுகின் றது இந்த கரந்தம். முதலாவது ஸ்வாமியின் அவதாரம், மாமுனிகளை ஆசரயித்தது முதல நிய விபூதிககு எழுந

தருளியது ஈராகவுள்ள அவரது வைபவங்கள், இவற்றை “ஸ்ரீவரமங்கை முனி வைபவம்” விஸ்தாரமாகக் கூற்றற்று. எனவே இந்த கரந்தம், அவரது சரித்திர வைபவத்தில் நோக்கிந்றி அவர் அவதார மெனபதையும் அவரது ஆசாரயத்வதையும் “மணவாள மாமுனிவன பொன்னடியாம செங்கமலப் போதுகள்” அவரே எனபதையும் முதலில் பரமாணங்களுடன் நனகு நிரூபணம் செய்தது, இந்த பரஸங்கத்தில் முதலில் மாமுனிகளின் சரித்திரத்தைச் சுருக்கிக் கூறி அவரது வாழித் திருநாமங்கள் பலவற்றையும் வெளியிட்டிருக்கிறது. பின்பு முதலாவது வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி தொடங்கி வானமாமலை ஆசாரய பீடத்தில் நியமிக்கப்பட்டுப் பரம்பரையாய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்வாமிகளின் வைபவங்கள் எல்லாவற்றையும் இந்த கரந்தம் கூறுகின்றது எனவே இது “ககநகிரிமுநி குருபரம்பரா பரபாவம்” எனப் பெயர்பெற்றது. இதில் முக்கியமாகக் கூறப்படும் விஷயங்களாவன அந்தப் பீடத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்வாமிகளின் அவதார தினங்கள், திருநகூதரத் தனியன்கள், வைபவத் தனியன்கள், வாழித் திருநாமங்கள், சோகன், அந்தப் பீடத்தில் அவர்கள் அமாந்த காலம், மொத்தம் எழுந்தருளியிருந்த ஸமவதஸரங்கள், வானமாமலையிலும் மற்றுமுள்ள திவய தேசங்களிலும், அவர்கள் செய்தருளிய கைங்கரயங்கள், திகவிஜய யாதரைகள், திவய தேசங்களின் மங்களா சாஸநங்கள், மடத்துக்குச் சேமித்தது வைத்த நிதிகள், முதலியனவாகும். இதில், 26-வது பட்டத்தை அலங்கரித்த ஸ்ரீமதுரகவி ராமானுஜ ஸ்வாமி ஈராகவுள்ள

ஸ்வாமிகளின் வைபவங்களைக் காணலாம். 27-வது பட்டத்தை அலங்கரித்துத் தற்பொழுது எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீசின்ன ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி செயதருளிய கைங்கரியங்கள் ஆழ்வார திருநகரித் திருத்தோ கைங்கரியம், உளஞூரில் விமான பரதிஷ்டை முதலியனவாகும்.

இத்தகைய கரந்தம் ஆசாரயாகளின் சரிதமென்பது மாததிரமின்றி சரித்திர முகயதவமும் வாய்ந்ததுமாகும். இது நீண்ட காலம் நமது விசிஷ்டாதவைத் ஸம்பரதாய விஷயத்தில் இந்நத மடம் ஆதிமுதல் ஆற்றி வந்துள்ள பணிகளை நன்கு அறிவுறுத்தவல்லதுமாகும். தற்காலத்திய பாமர ஜனங்களின் மனதில் இத்தகைய தொண்டு களைத் தூண்டுவதற்கும் இது ஏதுவாகலாம். எனவே இதன் முகயத் தன்மையை உணர்நதே வாதத்தமான ஸ்வாமி 27-வது பட்டம் சின்ன ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி நியமனத்தால மடத்தின் ஆதரவிலேயே இந்நத கரந்தம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. பழைய நாட்களில் அந்நத ஸ்வாமிகள் எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் நிகழ்ந்த வைபவங்கள் பெரியோர்களால் தொகுத்து எழுதப்பட்டு மடத்துப் புஸ்தக சாலையில் இருந்தன. அச்ச வசதி ஏற்பட்ட பின் சில ஸ்வாமிகளின் வைபவங்கள் மாஸ்ஸஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்திருந்தன. அவைகளில் வெகு நீளமாக எழுதியிருந்த வாக்யங்களைப் பிரித்துப் பல வாக்யங்களாகியும், அதிக ஸம்ஸ்கருத பதங்களை அகற்றியும், பாமர வழக்குச்சொற்கள் கலந்திருந்தவற்றை நீக்கியும் வீணவளர்த்தல் இன்றிச் சுருக்கியும், கூடுமான வரையில் பிழைகளைப் போக்கியும் இந்நத நூல் தொகுத்து

வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு முன் வெளியிட்டுள்ள “ஸ்ரீவரமங்கை முனி வைபவம்”, அடியேனது தமிழ் உரையுடன் வெளியிடப்பட்ட ப்ரபத்தி மங்களாசாஸந க்ரந்தங்கள் இவை பெரியோர்களது பாராட்டைப் பெற்றுள்ளன. ஸ்ரீஸ்வாமியின் கருணா கடாஷத்தினால் இந்த க்ரந்தத்தையும் அச்சிடும்படியான இச்சிறு தொண்டு நியமிக்கப் பெற்றுப் பூர்த்தியையும் பெற்றுள்ளது.

இந்த மூன்று க்ரந்தங்களும் நமது வானமாமலை மடத்து ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஈடுபாடுள்ள சிஷ்யகோஷ்டிகளுக்கு இன்றியமையாதவையாகும். ஆகையால் இவைகளை வாங்கிப் படித்து ஆசார்ய சரிதங்களை உணர்ந்து அவ்வழி யொழுதி நன்னெறி பெறுமாறு வேண்டுகின்றேன்.

ஸ்ரீஸ்வாமியின் ஸ்ரீபாததூளி
பண்டித ரத்னம் திருக்கண்ணபுரம்
சௌ. ஸ்ரீநிவாஸ தாஸன்,
திருவல்லிக்கேணி.

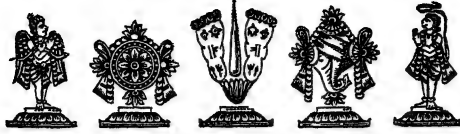
பொருளடக்கம்

(வைபவ விவரங்கள்)

பக்கம்

ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள்	2
1. முதலாவது வானமாமலை பெரிய ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி	11
2. இரண்டாவது களமூர வரதமுனி	38
3. மூன்றாவது செண்டலங்கார ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி	34
4. நான்காவது ரங்கப்ப ராமானுஜ ஸ்வாமி	47
5. ஐந்தாவது திமமையங்கார என்னும் திருவேங்கட ராமானுஜ ஸ்வாமி	52
6. ஆறாவது எம்பெருமானா ஸ்வாமி	56
7. ஏழாவது பெரிய திருவேங்கட ஸ்வாமி	59
8. எட்டாவது கோனப்ப ஸ்வாமி	62
9. ஒன்பதாவது சின்ன ரங்கப்ப ஸ்வாமி	64
10. பத்தாவது திருவேங்கட ஸ்வாமி	67
11. பதினொன்றாவது பெரிய தெய்வநாயக ஸ்வாமி	70
12. பன்னிரண்டாவது சின்ன திருவேங்கட ஸ்வாமி	79
13. பதினமூன்றாவது சின்ன தெய்வநாயக ஸ்வாமி	85
14. பதினான்காவது கூரத்தாழ்வான் ஸ்வாமி	87
15. பதினைந்தாவது ஸ்ரீவதஸ சிறுமன ஸ்வாமி	90
16. பதினாறாவது திருநகரி திருவேங்கட ஸ்வாமி	94
17. பதினேழாவது திருவேங்கட ராமானுஜ ஸ்வாமி (கோயில)	102

18. பதினெட்டாவது பெரிய சடகோப ராமானுஜ
ஸ்வாமி 111
19. பத்தொன்பதாவது பெரிய பட்டர்பிரான்
ஸ்வாமி 124
20. இருபதாவது கலியன் ராமானுஜ ஸ்வாமி 146
21. இருபத்தொன்றாவது மதுர்க்கனி ராமானுஜ
ஸ்வாமி 156
22. இருபத்திரண்டாவது யோகி ராமானுஜ ஸ்வாமி 168
23. இருபத்து மூன்றாவது சின்ன சடகோப ராமா
னுஜ ஸ்வாமி 174
24. இருபத்து நான்காவது சின்னப் பட்டர்பிரான்
ஸ்வாமி 183
25. இருபத்தைந்தாவது ஸ்ரீ கலியன் ராமானுஜ
ஸ்வாமி 190
26. இருபத்தாறாவது ஸ்ரீ மதுர்க்கனி ராமானுஜ
ஸ்வாமி 221
27. இருபத்தேழாவது வர்த்தமான சின்ன ராமா
னுஜ ஸ்வாமி 229
-



ஸ்ரீ வரமங்காஸமேத தேவநாயக ஸ்வாமிநே நம:॥

ஸ்ரீமதே ராமானுஜீய நம :॥

ஸ்ரீமத வர வரமுநயே நம :॥

ஸ்ரீமத வாநாசல முநயே நம :॥

ககநகிரிமுநி குருபரம்பரா ப்ரபாவம்

¹ ஸ்ரீ சைலேச தயாபாதரம் தீபக்த்யாதிசுணாணவம் |
யதீநதரப்ரவணம் வநதே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||
ரம்யஜாமாத்ரு யோகீநதர பாதரேகாமயம் ஸதா! |
ததாயததாத்மஸத்தாதிம் ராமானுஜமுநிம் பஜே ||

இந்த கரநதம், அழகிய மணவாள மாமுனிகள்
தொடங்கி அவர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிதது அவர் பாத
ரேகாமயராய, வைராக்யாதி கல்யாண குணபூஷிதரான.

¹ श्रीशैलेशदयापात्रं धीभक्त्यादि-गुणार्णवम् ।

यतीन्द्रप्रवणं वन्दे रम्यजामातरम्मुनिम् ॥

रम्यजामातृयोगीन्द्र-पादरेखामयं सदा

तदायत्तात्मसत्तादिं रामानुजमुनिं भजे ॥

பெரிய வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி, அவரால் நியமிக்கப்பட்டுப் பரம்பரையாக அநத ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தவர்களான மற்றய ஜீயர் ஸ்வாமிகள்—இவர்களின் வைபவங்களுக்கு பரகாசகமுமாய், அவர்கள் வாழித் திருநாமங்கள், சீர், நாள் பாட்டுகள், அவதார தினங்கள் இவற்றுக்குப் பரகாசகமாய், தனியன்கள், நிதயத் தனியன்கள், தீர்த்த தினச் சீலோகங்கள், மற்றும் கோயில் முதலிய திவ்ய தேசங்களில் இவர்கள செயதருளிய அந்தநதக் கைங்கர்ய விசேஷங்கள், முதலியவற்றை நனறயப் பரதிபாதிபதாசும்.

1 அழகிய மணவாள மாமுனிகள் —இவர், ப்ரபத்தி மார்க்கம் ஸங்குசிதமாக நடந்து செல்வது கண்டு, ஐகத்ரக்ஷண சிந்தாயுத்தரான பெரிய பெருமான், லோகமெல்லாம் உஜ்ஜீவிக்கும் விரகு சிந்தித்து, தமது திருவணையான திருவநதாழ்வானை மறுபடியும் அவதரிக்கும்படி நியோகம் செய்ய, அவரும் திருநகரியிலே திகழக்கிடந்தான் திருநாவீறுடைய பிரான் தாதரண்ணரையருக்குத் திருக்குமாரராய் அவதரித்தார் தேசந் திகழும் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருவடிகளில் ஆச்ரயித்து, ஞாதவ்ய ஸகலார்த்தங்களையும் அறிநது, ஸகல சாஸ்த்ரஜஞராய், எம்பெருமானா திருவடிகளில் பராவணய விசேஷத்தாலே “யதிநத்ரபரவணர்” என்று அழைக்கும்படி யிருப்பாராய், திருவாய்மொழி ஈடு முப்பத்தாறாயிரத்தை அநவரதாது ஸந்தானம் பண்ணி முப்பத்தாறாயிரப் பெருககராய், பெரிய பெருமான் நியோகத்தைப் பெற்று ஸ்ரீரங்கத்தில் நித்ய வாஸம்செய்யுமவராய் எழுந்தருளியிருந்தார் ஸ்ரீ ரங்கநாதனும் இவருடைய காலக்ஷேப வைகரியைக் கண்டு மிகவுமுகந்து தமது திருமுற்றமான கருட மண்டபத்திலேயே திருவாய்மொழியை வயாக்யானங்களுடன் அருளிச் செய்யும்படி நியமித்து இப்படி ஒரு வருஷம் நடந்து தாம் தம் தேவிமாருடன் இவருடைய ஸ்வயாக்யான சைவியைக் கேட்டு அதித்ருப்தராய் சாழ்ந்து

முறை தினத்தில் தாம் தமது பரிகரத்துடன் எழுந்தருளியிருந்து, தாம் மணவாள மாமுனிகளுக்குச் சிஷ்யனானமை தோற்ற அழகிய மணவாள பட்டரான அர்ச்சக குமாரராய் ஐந்து வழதாகிய ரங்கநாயகன் என்னும் சிறுவனிடம் ஆவேசித்துப் பெரியோர்களின் நடுவில் தடுத்து நில்லாது, அவன் தன்னறிவின்றியே “ஸ்ரீ சைலேச தயாபாத்ரம்” என்றும் தனியனை ஒதும்படி செயதும், அதை ஸந்நிதிகள் எல்லா விடங்களிலும் ப்ரபந்த ஆதி அந்தங்களில் ஒதும்படி வியமீததும், இப்பொழுதும் எல்லா ஸந்நிதிகளிலும் அத்தனியன் அநுஸநதிக்கப்பட்டு வரும்படியான இவரது வைபவம் வாசாஹகோசரம். அது யதீந்த்ரப்ரவண ப்ரபாவம், ப்ரபநநம்ருதம் முதலிய க்ரந்தங்களில் பரக்க அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

இவர் அவதாரத தனியன் —¹ ப்ராதோராவம் கதாயாம் கலியுகசரதி ச்ரததராயே சகாப்தே வர்ஷே ஸாதாரணாக்யே ஸமதிகத துலே வாஸரே தீரத்தஸங்க்யே|| வாரே ஜீவே சதுர்த்யாம் ஸமஐரிச திதௌ சுக்லபக்ஷே ஸுகர்மா; ப்ராஜந மூலாக்யதாரே யதிபதி ரபரோ ரம்ய ஜாமாத்ருநாமா ||

என்கிறபடியே கவிபிறந்து நாலாயிரத்து முந்நூற்று எழுபத்தோரு வருஷத்திற்குப் பின்பு ஸாதாரண வருஷம் ஐப்பசி மாஸம் சுக்ல பக்ஷம் சதுர்த்தி வியாழக்கிழமை கூடிய லோகக்ஷேம மூலமான திருமூலத் திருநக்ஷத்திரத்திலே இவர் அவதரித்தார்.

¹ प्राथोरावं गतायां कलियुगशरदि श्रद्धराये शकाव्दे वर्षे-
साधारणाख्ये समधिगततुले वासरे तीर्थसङ्ख्ये । वारेजीवे चतुर्थ्या
समजनिच तिथौ शुक्लपक्षे सुकर्मा भ्राजन्मूलौख्यतारे यतिपति रपरे
रस्यजामातृनामा ||

இவரது ந்தயத் தனியன் —சர்சைலேச தயாபாத்ரம்
தீபக்த்யாதி குணர்ணவம் | யதிந்த்ர ப்ரவணம் வந்தே
ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம் ||

இவர் சீர் :—

வாழி திருவாய மொழிப்பிள்ளை மாதகவால்
வாமும்மணவாள மாமுனிவன்—வாழியவன
மாறன் திருவாய மொழிப்பொருளை மாநிலத்தோர்
தேறும்படி யுரைக்கும் சீர்.

வாழித் திருநாமங்கள் .—

செய்ய தாமரைத் தாளிணை வாழியே
சேலை வாழி திருநாபி வாழியே
துய்ய மார்பும் புரிநூலும் வாழியே
சுநதரத் திருத்தோளிணை வாழியே
கையு மேந்திய முக்கோலும் வாழியே
கருணை பொங்கிய கண்ணிணை வாழியே

பொய்யிலாத மணவாளமா முனி

புநதி வாழி புகழ்வாழி வாழியே.

(1)

அடியார்கள் வாழ அரங்க நகர்வாழ
சடகோபன் தண்டமிழ நூல்வாழ—கடல்குழநத
மண்ணுலகம் வாழ மணவாள மாமுனியே
இன்னுமொரு நூற்றாண்டிரும்

(2)

இப்புலியில் அரங்கேசர்க் கீடளித்தான் வாழியே

எழில்திருவாய மொழிப்பிள்ளை இணையடியோன்

ஐ ப்பசியில் திருமூலத் தவதரித்தான் வாழியே [வாழியே
அரவரசப் பெருஞ்சோதி அனநதனென்றும் - வாழியே

எப்புவியும் சீசைல மேத்தவந்தோன் வாழியே
 ஓராரும் எதிராச ரெனவுதித்தான் வாழியே
 முப்புரிநூல் மணிவடமும் முக்கோல்தரித்தான் வாழியே
 முதறியும் மணவாள மாமுனிவன் வாழியே. (3)

முந்தைமறைத தமிழுரைக்கும் முத்திரைக்கை வாழியே
 முந்நூலும் திருமார்பும் முக்கோலும் வாழியே
 உந்தியமைத திருவரையும் உடையழகும் வாழியே
 ஒருநாளும் மறக்கவொணு ஒளிமுறுவல் வாழியே
 சிந்தைதனைக் கொண்டருளும் திருமேனி வாழியே
 செங்கருணை குடியிருக்கும் திருநயனம் வாழியே
 வந்தருளி எனையெடுத்த மலர்த்தாளகள் வாழியே
 மணவாள மாமுனிவன் வாக்கின்பம் வாழியே. (4)

தினைப்பொழுதும் தனைமறவாச சிந்தைதந்தோன் வாழியே
 சீர்திருவாய மொழிப்பிள்ளை சீருடையோன் வாழியே
 நினைப்பவர்கள் பிறவிதனை நீக்குமவன் வாழியே
 நீள்புவியில் தன்புகழை நிறுத்தினான் வாழியே
 அனைத்தாழ்வார் கலைப்பொருளை ஆயநதுரைப்போன்
 அழகாரு மெதிராசர்க் கனபனா வாழியே [வாழியே
 எனைப்போலும் பாவியர்கட் கிரங்குமவன் வாழியே
 என்னப்பன் மணவாள மாமுனிவன் வாழியே. (5)

சீராரும் செங்கமலத் திருவடிகள் வாழியே
 திருமருங்கில் துவராடை யுடையழகும் வாழியே
 ஏராருந் திருநாமம் இலங்குபுயம் வாழியே
 எப்பொழுதும் சங்காழி ஏந்துமவன் வாழியே
 கார்போ லும் செங்கையுறை முக்கோலும் வாழியே
 கருணைகுடி கொண்டருளும் கண்ணினைகள் வாழியே

வார்காதுந் திருநாம மணிநுதலும் வாழியே
மணவாள மாமுனிவன் மௌலியென்றும் வாழியே. (6)

கருதிவந்த அறுசமய நீசரொடு கலிகடிந்த செந்திறலும்
வாழியே

கழல்வணங்கி நினைவோர்கள் தீயவினை
களைநதிடுநற் கருணைமிக வாழியே
திருவிளங்கு புரிநூலும் மாசில்லாத திருவரைச்செந்
துவராடை வாழியே

சகம்வணங்கு திரிதண்டு மாகியொளி
செம்பொன்சேர் மேனீமிக வாழியே

அருணவொண் கிரணமணி திகழந்திடுவா
ளரவமளி யதுதனிலே மேவி

அழகமர்ந்து விழிதுயிலு நங்குரி சிலணியரங்கர்
பதமலந் ளார்ந்த
மருவினிய மனுகொண்ட எதிராச மாமுனியும்
மறையும்

வாழ்வரு மணவாள மாமுனிவன் ஊழிதொறும்
மிகவாழி வாழியே, (7)

செந்தமிழ் வேதியர் சிந்தை தெளிந்து சிறந்து
மகிழ்ந்திடு நாள்

சீருல காரியர் செய்தருள் நற்கலை தேசு பொலிந்திடுநாள்
மந்த மதிப்புவி மாணிடர் தங்களை வானி லுயர்த்திடுநாள்
மாசறு ஞானியர் சேரேதி ராசர்தம் வாழவு

முனைத்திடு நாள்
கந்த மலர்ப்பொழில் சூழ்குரு காதிபன கலைகள்
விளங்கிய நாள்

காரமர் மேனி யரங்க நகர்க்கிறை கண்கள்
களித்திடுநாள்

அந்தமில் சீரமண வாள முனிப்பர நவதரித் தருளியநாள்
அழகு திகழந்திடு மைப்பசி யிலதிரு மூலமதெனு நாளை.
(8)

சதுமறையு முபரிடத மவையாவும் நாரணனை வணங்க
வருநாள்

சகலகுண சர்பன்ன ரெதிராசர் பாடியமு மோங்க
வருநாள்

மதிதவமு மணிமாட மதிளரங்கா மாறனுரை கேட்க
வருநாள்

வளையாழி பொறிகொண்ட தோளின்மிசை சீரியர்கள்
கூட வருநாள்

பதியொருநூற் றெட்டவையுள் சிசைல மனுநெறியோர்
ஓத வருநாள்

பல்லாண்டு பாடியிவர் வாழ்கவினி நெடிதுமென
ஐலிக்க வருநாள்

அதிமதுர கவிராசர் சடகோபர் தாளிணைகள் ஏத்த
வருநாள்

அழகாரு மாமுனிவன் படிவந்த ஐப்பசியில்
மூல மெனுநாள். (9)

வாதுசெய என்றுசில வாதியாகள் வந்தமன
முறியவெதிர் நிற்ப ரொருபால்

வாழியென வேபெரிய சாபமற என்றுசிலா
வந்தனைகள் செய்வ ரொருபால்

போதுமினி வாதமுன பாதமருள் என்றுபுகழ்
கொண்டுசிலா நிற்ப ரொருபால்

பொங்கிவரு மெங்கள்வினை மங்கவரு ளென்றுசிலர்
போற்றியெதிர் நிற்ப ரொருபால்

ஈதிவைகி டக்கமறை நூற்றமிழ்தெ நிந்துசிலர்
ஏதமற வாழுவ ரொருபால்

ஏதமற வாதுலர்கள் பேதையர்கள் மயங்கிநிறை
செய்துகொடு நிற்ப ரொருபால்
மாதகவி னாலுலக மேழையும ளிக்கவென வந்தவெதி
ராச னடிசேர்

மாமுனிவர் தீப மருளாளர் மணவாளமுனி
மன்னுமிடம் வாழும் வளமே, (10)
தீய இருவினைகள் போயிடவும் தேறு மனமுடைய
தோர்திறலும்

காய மினியணுகா வகையும் காசி னியில்மிக வறுவொழிவும்
மாய னடியிணைக ளோடுறவும் வாழவும் பரமபத மேயுதவும்
சீயர் திருவடிக ளேசரணம் சீயா திருவடிக ளேசரணம் (11)

துங்கப் புயமும் புரிநூ லும் சோதி மதிமுகமும்
தங்கு கருணைத் தடங்கண்ணும் செநதா மரைக்கழலும்
மங்கைக கலிய னருள்கொண்ட மாமண வாளமுனி
செங்கைத் தலஞ்சோ திருதண்டும் சிநதை யுறைந்தனவே (12)

இவர் எம்பெருமான் திருவுள்ளத்திற்கு அதிசயாவஹ
மாயச செய்தருளிய கைங்கர்ய வைபவங்களாவன

இவரது ஆசார்யரான திருவாயமொழிப் பிள்ளை
இவரை அழைத்து சபத புரஸ்ஸரமாய் “ஸம்ஸ்க்ருத
சாஸ்த்ரங்களில் பல காலும் கண வையாதே ஸ்ரீ பாஷ்
யத்தை ஒருகால் கேட்டும் பரவசனம் செய்தும நமக்கும்
எம்பெருமானாருக்கும் ப்ரியமாகத் திருவாயமொழி முதலான
அநுளிச் செயல்களிலே அநவரதம் பரிசீலனம் பண்ணிக்
கொண்டு பூர்வர்களைப் போலே பெருமானாருக்கு மங்களா
சாஸநபரராய் கோயிலிலே நித்யவாஸமாக எழுந்தருளி
யிரும்” என்று நியமித்தபடியே ஜீயரும் ஸ்வாபீஷ்ட சிஷ்ய
ரான வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருடன் கோயிலிலே நித்ய
வாஸமாய் எழுந்தருளியிருந்து,

1 “ஸ்ரீமத் ரங்கம் ஜயது பரமம் தாம தேஜோநிதாநம். பூமா தஸ்மிந் பவது குசலீ கோபி பூமாஸஹாய | திவ்யம் தஸ்மை திசது விபவம் தேசிகோ தேசிகாநாம் காலே காலே வரவரமுநி கலபயந மங்களாநி ||”

என்கிறபடியே பெரிய பெருமானுக்கு அதிசயாவஹமான மங்களாசாஸநபரராய் நித்ய வாஸமாய எழுந்தருளியிருந்து, பூருவாசாரியர்கள் போதமனுட்டானங்களையும் ஆராய்ந்து அனுஷ்டிக்கும்வராய் தர்சந ஸாம்ராஜ்யம் பண்ணித் திசை விளக்காய நிற்கின்ற திருவரங்கத்திலே திக்குற்ற கீர்த்தியை யுடையராய், ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீக்கு மங்கள தீபம் போலே

2 “ஸமுநிஸ் ஸௌம்ய ஜாமாதா ஸர்வேஷ்ரமபி பச்ய தாம் | ஸ்ரீஸகஸ்ய நிதேசேந சிச்ரியே தேசிகச்ரியா ||”

என்று தேசிக ஸ்ரீயா லும் மிகவும் விளங்கா நிற்க, இதைத் தேசாநதரஸ்தரெல்லாரும் கேட்டு,

3 “தத. ஸமுத்ஸுகா ஸர்வே சதசோதஸ ஹஸ்ரச ||”

என்கிறபடியே தேசாத் தேசங்களில்நின்று வந்து அநேக மாயிரம் பேர்களும் ஆச்ரயிக்க, அவர்களை யெல்லாம் க்ருபை செயதருளிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து அரங்கேசாக்கு ஈடளித்துச் சாற்றி ஸம்மானிதராய அநேக சேதநர்கள்அநு ஸந்தித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படியாய், தத்வத்ரய வ்யாக்யாநம், ரஹஸ்யத்ரய வ்யாக்யாநம் ஸ்ரீவசனபூஷண வ்யாக்யாநம், ஆசார்ய ஹருதய வ்யாக்யாநம், ஜஞாநஸார ப்ரமேயஸார

1 श्रीमद्रङ्ग जयतु परमं धाम तेजोनिधानं, भूमा तस्मिन्भवतु कुशली कोपि भूमासहायः । दिव्यं तस्मै दिशतु विभवं देशिको देशिकानां कालेकाले वरवरमुनिः कल्पयन्मङ्गलानि ॥

2 “समुनिस्सौम्यजामाता सर्वेषामपि पश्यताम् ।

श्रीसखस्यनिदेशेन शिश्रिये देशिक श्रिया ॥

3 “ततस्समुत्सुकास्सर्वे शतशो थसहस्रशः

வ்யாக்யாநம், பெரியாழ்வார் திருமொழி வ்யாக்யாநம், இராமாநுச நூற்றந்தாதி வ்யாக்யாநம், ஈட்டு ப்ரமாணத் திரட்டு, தத்வத்ரய ப்ரமாணத் திரட்டு, ஸ்ரீவசநபூஷண ப்ரமாணத் திரட்டு, உபதேசரத்தினமாலை, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி, ஆர்த்தி ப்ரபந்தம், யதிராஜ விம்சதி, திரு வாராதந க்ரமம், கோபால விம்சகி, கமலாஸ்துகி, முதலாக அநேக ப்ரபந்தங்களையும் அருளிச் செயது வாழ்வித்தருளி னார். இவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்த அநேகம் ஆயிரம் முதலிகளில பரதாநரா யிருக்குமவர்கள் —

(1) வானமாலை ராமாநுஜ ஜீயர், (2) பட்டர்பிரான் ஜீயர், (3) திருவேங்கட ஜீயர், (4) கோயில் கந்தாடை யண்ணன், (5) ப்ரதிவாதி பயங்கரர் அண்ணன், (6) எறும்பி அபபா, (7) அப்பிளகை, (8) அப்பிள்ளார இவ வெணமர்களும் ஸவாமி பெரிய ஜீயருடைய அஷ்டதிக்கஜங் களாவாகள இப்படி அநேகம் சிஷ்யாருடன் தாசநததை வளர்த்ததுக் கொண்டு எழுபததுமுன்று திருநகைத்திரம பெரிய பெருமாளுக்கு மங்களாசாஸநபரராய எழுநதருளி யிருந்து ஜகத்தை வாழ்வித்தருளினா இவா தீர்த்த திவஸம் இருக்கும்படி என என்னில் —

¹ கும்பம் பாஸ்வதி யாதி தத்ஸுததிநே பகேஷ வளர் கேஷதரே தவாதச்யாம் ச்ரவணர்க்ஷபாஜி ருதிரோத்கார் யாக்ய ஸம்வதஸரே | தீபக்த்யாதி குணாவதோ யதிவரா தீநாகிலாத்மஸ்தி ஸ்ரீ வைகுண்ட மகுண்ட வைபவமகாத காந்தோபயநதா முநி |

என்றிருக்கும்

¹ कुंभं भास्वति याति तत्सुतदिने पक्षे वळक्षेत्तरे द्वादश्यां श्रवणक्षभाजि रुधिरौद्वाय्याख्यसंवत्सरे । धीभक्त्यादिगुणान्वितो यतिवराधीनाखिलात्मस्थितिः श्रीवैकुण्ठमकुण्ठवैभव मगात्कान्तो-पयन्ता मुनिः ॥

வானமாமலை பெரிய ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி. ச்ரிய பதியாய் ஸ்ரீவைகுண்ட நிலயனாய் நித்ய முக்தாநு பாவ்யனான ஸர்வேச்வரன், இருள்தரு மாஞாலமான இந்த லீலா விபூதியிலே “¹ ஈச்வரோஹ மஹம்போகி” என்கிறபடியே அவனை இல்லை செய்தும், ² கிம் தேந நக்ருதம் பாபம் சோரேண ஆத்மா பஹாரிணா” என்கிறபடியே ஸர்வாநர்த்தமூலமான ஆத்மாபஹாரத்தைச் செய்தும், ஐநம் ஐராமரணங்களாலே, அபிபூதராய் க்ருத்யாக்ருத்ய விவேகமின்றியே ஸம்ஸரித்துத் திரிந்துழல்கின்ற பதத சேதநர்களைக் கண்டு, தம்முடைய நாராயணத்வ ப்ரயுக்தமான குடற்றுடக்காலே, ³ “வயஸநேஷு மநுஷ்யாணாம் ப்ருசம் பவதிது கித:” என்கிறபடியே மிகுந்த துககத்தை யுடையனாய் தயாபரவசனாய்த் தனது ஆஜஞாருபங்களான சருதி ஸ்ம்ருதி திஹாஸ புராணதிகளாலே நிஷ்கர்ஷிக்கப்பட்ட ஆத்யமநாதித் ஸ்வரூபோ பாய புருஷார்த்த ப்ரதிபாதக பத த்ரயார்த்த நிஷ்டையை ஸகல சேதநரு மறிநது உஜ்ஜீவிக் கைக்காக ⁴ “அஹம் சிஷ்யாச தாஸீச” என்கிறபடியே ப்ரதம சிஷ்யையான பெரிய பிராட்டியார் முகமாய ஸேனை முதலியாருக்கும் ப்ரபநஃஜந கூடஸ்தரான ஆழ்வாருக்கும் க்ருபை செய்து அவ்வாழ்வார் முதலாக நாத, யாமுந, யதிவர, வரவரமுநி வரமங்கைமுநி, பர்யந்தமாக ப்ரஸாதித்து தளிரத்து உஜ்வலமாம்படி குருபங்கதி ஹாரத்தை “பல தேவர்க்கோர் கீழ்க்கன்றாய” என்றும் ⁵ “கலௌ க சித் பவிஷ்யதி” என்றும், ⁶ “தச்சிஷ்யாக்ரஸரோ பரோ விஜ

¹ ईश्वरोहमहं भोगी ।

² किन्तेन नकृतं पापं चोरेणा त्मापहारिणा ।

³ व्यसनेषु मनुष्याणां मृशं भवति दुःखितः ।

⁴ अहं शिष्याच दासी च ।

⁵ कलौ कश्चिद्विविष्यति ।

सिद्धयार्थं ऽपरो विजयते रामानुजाख्यो मुनिः ॥

யதே ராமாநுஜாக்யோ முநி ” என்றும் சொல்லுகிற படியே முதலிலும் நடுவிலும் கடையிலும் ராமாநுஜ ரத்னங்களாலே அலங்கரித்துப் பேணியருளிான்.

சீரிய பதி தொடங்கி மேன்மேலும் அபிவ்ருத்தமாய் வரவர முனிவன் வரை வந்துள்ள ஸத்ஸம்ப்ரதாயம் வான மாமலை ராமாநுஜ ஜீயரிடத்தும் அவர் அஷ்ட திசாகஜங்களிடத்தும் அநத வானமாமலை ஜீயர் தொடங்கி இனறுவரை அவிச்சின்னமாய் வருகிற அவா பரம்பரையிலும் வயவஸ் திதமாய் ஏகரூபமாய் நடந்து வருவது எல்லோராலும் அறியப்பட்டதேயாகும்.

எம்பெருமானார், வரவரமுனி இவர்களின் வைபவங்களை குருபரம்பரா பரபாவமும் யதீந்தர ப்ரவண ப்ரபாவமும், நாம் நன்கு அறிந்துகொள்ளும்படி அவற்றைப் பரக்கப் பேசுவது போலவே, இவ்வரமங்கை முனிவன் வைபவங்களையும் நாம் எல்லோரும் நன்கு உணர்ந்து உஜஜீவிக்கும் வண்ணம் அவர் ஸந்நிஹித காலத்தவரால எழுதி வைக்கப் பட்டுள்ள ககநகிரி முநிசரிதம் முதலிய க்ரந்தங்கள் பரக்கப் பேசியிருப்பதைக் காணலாம்.

பூர்வாசார்யர்களுடைய உக்த்ய நுஷ்டானங்களைத் தமது அநுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு போரும் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய ஓராண்வழி ஸம்ப்ரதாயங்களை உஜ்வலமாக்கும் அவர் ப்ரபாவங்கள் பல. அவைதான் அவதாரத்வம், ஆசார்யத்வம் முதலியனவாகும். இவை யதீந்தர ப்ரவண ப்ரபாவத்திலே எம்பெருமான் களாலும் வரவர முனிவராலும் ஸூசிப்பிக்கப்பட்டும், வாசிகமாக அறிவிக்கப்பட்டும் இருப்பதை நாம் நன்கு காணலாம். இவற்றை விசதமாகவும் விஸ்த்ருதமாகவும் முதலில் வெளியிட்ட ப்ரபந்தம் ககநகிரி முநி சரிதமாகும்.

இங்குச சிலர், ககநகிரி முநி சரிதம் முதலிய ப்ரபந்தங்கள் ப்ரசஸ்த பரமாணமாகமாட்டா, ஸர்வ ஸம்மதமான

தன்றோ ப்ரசஸ்த ப்ரமாணமாகும். வானமாமலை ராமா னுஜ ஜீயர் ஸம்பந்திகளே உததேசயமாகக் கொள்ளும் இப் பிரபந்தங்கள் ப்ரசஸ்தங்கள் எனபது எங்ஙனே? எனச் சங்கிக்கக்கூடும். அதுசரியன்று. அப்படியே கொள்ளவேண்டுமென்று அபிப்பிராயமாகில் “கலியுகமெனும் கண்டு கொள் மின்”¹ “கலெள க சித் பவிஷ்யதி” என்று கூறும் பரமாணங்களையும் மநுஷ்ய ஜந்மாக்களில பலர் ஒப்பவில்லையே-² “ஐகத் ரக்ஷாபரோ நததோ பவிஷ்யதபரோ முநி” என் பதையும் நம்மிராமாநுஜ ஸித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தவாகளி லும் சிலர் அங்கீகரிக்கவில்லையே. எனவே உடையவரும் அவதாரமில்லை, மாமுனிகளும் அவதாரமன்று என் றல்லவோ சொல்லவேண்டி வரும் நிற்க நமது ஆசாரா நுஷ்டானங்களும் ஸாவாப்யபகத மில்லாமையால் அபர மாணமாகுமே. எனவே, முடிவாக இததகையோர் வேதங் களையும் ஆழவார்களையும் ஆசார்யர்களையும் ஈச்வரனையும் இல்லை செய்து ஸமஸாரத்தில ஆழந்தமிழந்தவே நேரிடும். ஆகையால் பரமாணமாவது—சருதிஸ்ம்ருதீதி ஹாஸ்புரா ணங்களும் “யதயதாசரதி சரேஷ்ட:” என்ற சரேஷ்ட ஸமாசாரங்களும் அததகைய ஆசாரவானகளுடைய வசன முமேயாகும். இந்த வசனங்களுக்கு பராசஸ்தயமாவது ப்ராஜ்ஞ ஆதரமும் இதர ப்ரமாண நுஸரணமுமேயாகும். இந்த ககநகிரி முநிசரிதமும பராஜ்ஞராலேயே செய்யப பட்டதும் இதர ப்ரமாண நுஸாரியுமான க்ரந்தமாகும்

யதீந்த்ர பரவண ப்ரபாவம் செய்தருளிய பிள்ளை லோகம் ஜீயர் காலத்திற்கு சிறிது பிற்காலத்தில ஸ்ரீவான மாமலை ராமானுஜ ஜீயரின அஷ்டதிக்கஜங்களில் ப்ரதான ராய எம்பெருமானருக்கு திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளா னைப்போலே ஜீயரால் ஞானபுத்ரனாக அபிமானிக்கப்பெற்ற

¹ कलौ कश्चिद्विष्यति ।

² जगद्रक्षापरोनन्तो भविष्यत्यपरोमुनि ।

ராமானுஜன் பிள்ளாளுக்கு ¹ “ஆத்தானி தீஹ விதிதோ வரதாய சர்மா காரீந்த்ரஸு-ஹி க்ருதிஸாகர பூர்ண சந்த்ர |” என்கிறபடியே பகவத்விஷயம் வரதார்யரென்றும் ஆத்தானென்றும் ப்ரஸித்திபெற்ற குமாரா அவதரித்தார்-அவருக்கு—² “யஸ்யாபூத் தநயோ லோகேவிதிதஸ் ஸுந்த ராஹவய,| யதாத்மநா வதோனோஸௌ வந சைலேச ஸுந்தர ||” என்றும் ³ “யசசிஷ்யபாவமநவாப்ய சடாரி வேதபாவம் ப்ரபோத்து மநலம் பஹுசாஸ்த்ரவித்பி-| ஸோயம் ஹிஸுந்தரகுருா விஜயத்வஜோ பூத் ஸித்தாந்த ஸீம்நி யதிராஜகுரோர் மஹாத்மா||” என்றும் சொல்லு கிறபடியே வானமாமலைப் பெருமாள் அவதார விசேஷ மென்றும் பகவத்விஷய ஸுக்ஷ்ம தாத்பர்ய வேத்தாவென் றும் ராமானுஜ ஸித்தாந்த நிர்வாஹகரென்றும் சாஸ்த்ர ஜ்ஞாகளாலும் கொண்டாடப்பட்ட சுங்கரார்யர் என்னு மவர் குமாரராக அவதரித்தா அந்த ஸுந்தராயரை அழைத்து தத்காலத்தில் வானமாமலை ஆஸ்தாநத்தை அலங்கரித்த ராமானுஜ ஜீயர் ககநகிரி முனிவர் விஷயமான பூர்வீக லேகங்களையும் பூவாகளின் ஐதிஹ்யரூப வசனங் களையும் யதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவம் முதலியவற்றையும்

¹ आत्तानितीह विदितो वरदार्यशर्मा कारीन्द्रसूनुकृति
राष्ट्रपूर्णचन्द्रः ।

² यस्याभूत्तनयो लोके विदितः सुन्दराह्वयः ।
यदात्मना ऽवतीर्णोसौ वानशैलेशसुन्दरः ॥

³ यच्छिष्यभाव मनवाप्य शठारिवेदं
भावंप्रबोद्धमनलं बहुशास्त्रविद्धिः ।
सोयंहि सुन्दरगुरु विजयध्वजोभूत्—
सिद्धान्तसीमनि यतिराज-रोर्महात्मा ।

ப்ரமாணமாகக் கொண்டு ஸ்ம்ஸ்க்ருத பாஷையில் பத்யரூப மாய அவா விஷயமாய் ஒரு க்ரந்தம்செய்யும்படி நியமித் தருளினார். அவரும் ஸ்வாமி நியோகத்தை சிரஸா வஹித்துச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்க, அன்று ராத்திரியிலே ஸ்வப்நத் தில, தெய்வநாயகன் எழுந்தருளி, ககநகிரி முநிவரின் சரித் தரத்தை ஸவிஸ்தரமாய் எழுதும்; அதைத் தலைகட்டுவது நாமன்றோ, உமககெனன பரம், நீர் சிந்திக்கவேண்டா” என்று நியமிக்க, அவரும் கணவிழித்து ஸ்வப்ந விசேஷம் இருந்தபடி என் என்று விஸ்மிதராய ஜீயர் ஸ்வாமியிடம் ஸ்வப்ந வருத்தானதையும் தெரிவித்து மிகவும் ஸந்துஷ்ட ராய் இந்த ககநகிரிமுநி சரித்ததை அருளிச் செய்தார். எனவே இச்சரிதம் பகவத் பரிகருஹிதமும் ஆசார்யருசி பரிக்ருஹிதமும் சிஷ்டபரிக்ருஹிதமுமாய் இருக்கும்.

மேலும் ஒரு பெரியோரின் வைபவத்தைக் கூறுமவர் அவர் ஸம்பந்தம் பெற்றிருந்தாலொழிய அதை முற்றிலும் கூற முடியாது இதை யதீந்த்ர ப்ரவண பரபாவம் குரு பரம்பரா ப்ரபாவம் முதலிய க்ரந்த கர்த்தாக்களிடமும் காணலாம் ஸம்பந்தமில்லாத அந்நாயகன் வைபவங்களையு மறியார். அறிந்தாலும் அதை க்ரந்த ரூபமாய்ச் செய்யவும் முன்வரமாட்டார்கள் எனவே இந்த ககநகிரிமுநி சரித் தருளிச் செய்தவரும் அந்த ஸ்வாமியின் சிஷ்ய பரம்பரையைச் சாரந்தவராய் ப்ராஜ்ஞராய அந்தரங்கராய் ஸமீப காலஸ்தராய் ஆசார்ய பதம் நிர்வஹித்துப் போருமவராய் இருக்கையாலே இவருடைய க்ரந்தம் ப்ரசஸ்ததம் ப்ரமாண மென்னத் தட்டில்லை. இப்படி ஒப்புக் கொள்ளாதவர்கள் பின்பழகராம் பெருமாள் ஜீயர் அருளிச் செய்த குருபரம் பரா ப்ரபாவத்திற்கும் பிள்ளை லோகம்ஜீயர் அருளிச்செய்த யதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவத்திற்கும் ப்ராமாண்யத்தை ஸமர்த்திக்க முடியாததோடு தங்கள் குல வைபவங்களை யுழ் குருகுல வைபவங்களையும் ப்ரகாசிப்பிக்கும் ப்ரமாணங்

கனையும் இல்லை செய்து நாஸ்திகா க்ரேஸரராகத் தேறுவர் என்னத் தட்டில்லை.

மேலும் ¹ “சிஷ்யாசார்ய தநுத்வயீம்.....ராமானுஜா க்யோமுநி ” என்றும், ² “ஸ்ரீராமானுஜ யோகிந, ப்ரதி ஸிதி வாநாதரியோகீசவர ” என்றும், ³ “ பக்த்யா நமந சிந்தயே ” என்றும் மஹாராயா முதலியோர் கூறிய வசனங் களோடு ஸமவாதியான ⁴ “ஆஸ்திகம் தைஷ்டிகம் ” என்றும், ⁵ “ ரம்யோபயநதரம்சக ” எனனு மிதயாதி வாகயங்கள் ⁶ “ஸ்வபநே ப்ருஹதய தீநதரஸ்ய..... ஸ்வர்ணாதிபத ஸம்ஸுக ” எனபன போனற யதீநதர ப்ர வணப்ரபாவத்தில சொல்லப்படுகிற அர்த்தங்கனையே உட் கொண்டு பேசிற்றே பேசவனவாகையால் ககநகிரி முநி சரித்ததின ப்ராசஸ்தயத்திற்குக் குறையில்லை

இனி இவ்வாறு ப்ரசஸ்தங்களான ⁷ “ஆஸ்திகம் தைஷ்டிகம் தத்ர மதயமம் தநயம். ...ஸ்ரீ ஸௌம்ய வரதா பிதம, ⁸ “ ரக்தாக்ஷ்யாஹவய வத்ஸரே.... ரம்யோபயந த்ரம்சக ⁹ “ஸ்ரீமத் காரிகுமார..... கலப்தேஜ்ய வம்சய- ஸுத ” என்னும் ககநகிரி முநிசரித்த வசனங்கள்

¹ शिष्याचार्यतनुद्वयीं . . . रामानुजाख्योमुनि. ।

² श्रीरामानुजयोगिनः प्रतिनिधि र्वानाद्रियोगीश्वरः ।

³ भक्त्या नमन्विन्तये । ⁴ आस्तिकं दैष्टिकं ।

⁵ रम्योपयन्त्रंशकः ।

⁶ स्वप्ने बृहद्यतीन्द्रस्य . . . स्वर्णादिपद संज्ञकः ।

⁷ आस्तिकं दैष्टिकन्तत्र मध्यमंतनयं . . . श्रीसौम्य वरदाभिधं ।

⁸ रक्ताक्ष्याह्वयवत्सरे . . . रम्योपयन्तांशकः ।

⁹ श्रीमत्कारिकुमार . . . कृष्तेज्य वंश्य स्सुतः ।

1“ சிஷ்யா சார்யதநு த்வயீம்... ..ராமானுஜாக்யோ முநி”
 2“ ஸ்ரீ ராமானுஜ யோகிந ப்ரதிரிதிர் வானாத்ரி யோகிச்
 வர 3“ ஸ்வப்நே ப்ருஹத்யதீந்த்ரஸ்யஸ்வாந்நதி
 பதஸம்ஜ்ஞக:” என்பவை முதலிய ஆப்ததம் பூர்வ வசனங்
 களோடும் யதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவத்தோடும் ஐககண்ட்
 யத்தைப் பெற்று ப்ரபலதமமாய் 4“ ஐகத்ரக்ஷாபரோ
 நநகோ பவிஷ்யத்ய பரோ முநி ” என்கிறபடியே அஹிபதி
 புநரவதாரமான மணவாள மாமுனிகள் ஆசார்ய ரூபியாயும்
 வானமாமலை ஜீயர் சிஷ்யராயும் இப்படி ஏககாலத்திலே
 மணவாள மாமுனிகளே ஆசார்ய சிஷ்ய ரூபேண அவதரித்
 தார் என்பதை ஸாதித்துத் தருவதுமாகும்.

“ஸ்வப்நேப்ருஹத் யதீந்த்ரஸ்ய” என்கிறவசனம் வான
 மாமலை ஜீயரின அவதாரத்வே எப்படி ப்ரமாணமாகும்
 என்னில், பெரிய பெருமாள் கந்தாடை யண்ணனுக்கு
 பெரிய ஜீயர் திருவடிகளில் ப்ராவணய முண்டாக்குகைக்கு
 அவா ஸ்வப்நத்திலே இராமானுசனும் இராமானுஜாம்ச
 மான முதலியாண்டானுமாய் ஆசார்ய சிஷ்யர்களாய்
 ஸேவை ஸாதித்தாப்போலே திருவேங்கட முடையானும்
 பெரிய கேளவி ஜீயர் ஸ்வப்நத்திலே மணவாள மாமுனி
 களும் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் ஆசார்ய சிஷ்யாவ
 தாரம் என்று காட்டுகைக்காகவே திருமலை மேலைக் கோடி
 தொடங்கி கீழ்க் கோடி முடிய நீண்ட பெரிய திருமேனீ
 யோடு தெற்கு நோக்கி ஒருவர் சயசித்துக்கொண்டிருப்பதா
 யும், அவர் திருப்பாதத்தருகே த்ரிதண்ட காஷாயதாரியாய்
 ஒருவர் நின்று கொண்டிருப்பதாயும், அங்கு சமீபத்தில்

1 शिष्याचार्यतनुद्वयी . . . रामानुजाख्यो मुनिः ।

2 श्रीरामानुजयोगेनः प्रतिनिधि र्वानाद्रियोगीश्वरः ।

3 स्वप्ने बृहद्यतीन्द्रस्य स्वर्णादिपदसंज्ञकः ।

4 जगद्रक्षापरोन्तो भविष्यत्यपरो मुनिः ।

போக்கு வரத்துள்ளவர்களை இவர்கள் யாவர் எனக் கேட்க
 “கீழே சயனித்து இருப்பவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்க
 தான அழகிய மணவாளப பெருமாள் நாயனார் என்றும்,
 சிற்பவர் அவர் சிஷ்யரான பொன்னடிக்கால ஜீயர்” என்
 றும் சொல்லக் கேட்டு ப்ரபுத்தராய “இதொரு ஸவப்ந
 மிருந்தபடி என” என்று விஸ்மயப்படும்படி செய்தது.
 இவர்களிருவரும் ஒருருவமே ஈருருவமாகிய ஆசார்ய சிஷ்யா
 வதாரம் என்பதை அறிவிகைக்காகவே எனவே அஹிபதி
 புநரவதாரமான மாமுனிகளும் ராமானுஜ ஜீயரும் நாரா
 யணனும் நரனும் போலே ஒருருவே ஈருருவமென்னத் தட்
 டில்லை.

மற்றையோருக்கு ¹ருசிர ஜாமாத்ரு யோகீந்த்ர
 பாதாச்ரயம்” என்று மாமுனிகளின் திருவடிகள் லாச்ர
 யித்த பின்பு விலக்ஷண ஸம்பந்தம் தோற்றுமாப் போலன்
 றிக்கே ²“பாதரேகா மயம் ஸதா” என்கிறபடி மாமுனி
 களின் க்ருபையாலே அவதரித்த தனியனே “ஸதா”
 என்று பூத பவிஷயத் வாத்தமானங்களான முக்காலத்தி
 லும் பிரியாத அவயவபூதா வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர்
 எனச் சொல்லுகையாலே “பெரிய ஜீயருடைய அம்சாவதா
 ரமே, வானமாமலை ஜீயா” எனனுமதுக்கு இது போரச
 சேர்ந்திருக்கும்.

இந்த வாநாத்ரி லக்ஷ்மண முநியும் அரண்ய வாஸத்
 தோடு அயோத்யா வாஸத்தோடு வாசியறத தொடர்ந்
 தடிண்மசெய்து ³“லக்ஷ்மணோ லக்ஷ்மி ஸம்பந்ந” என
 றிருக்கு மவரைப்போலவே வரவர முனிகளின் ஸர்வா
 வஸ்தைகளிலும் தொடர்ந்தடிமை செய்யுமவராய அவதார
 விசேஷமாய் மிருப்பர்.

1. रुचिरजामातृयोगीन्द्र पादाश्रयम् ।

2 पादरेखामयं सदा । 3 लक्ष्मणो लक्ष्मिसंपन्नः ।

இந்த ராமானுஜ முனிவரின் அவதாரம் வெகு காலத் திற்கு முன்னரே திருவேங்கடவன் திருமார்பகத்துறையும் அலர்மேல் மங்கையாலும் ஸுசிதமாயிருக்கும் எங்ஙனே என்னில்? வானமாமலை ஜீயர் சில்காலம் திருமலையில் எழுந்தருளியிருந்து பிறகு சீவரமங்கைக்கு எழுந்தருள் உத்யோகித்த பொழுது ¹“ஸ்வப்நே ததாஸ்யாங்ககதா ஸமாநவர்ண | தாதேதி ஸம்போத்ய . . . நயஸ்வேத்யவதத புரம்ஓத ||” என்று நாயச்சியார் இவரது ஸ்வப்நததிலே, “அப்பா, என்னை உமது ஊருக்கு அழைகதய்ப்போம்” என்று ஒரு பெண் வடிவு கொண்டு மடியிலிருந்து நியமித்தருவி அப்படியே பெரிய கேள்வி ஜீயர் ஸ்தலததார்கள் முதலான வர்களின் ஸ்வப்நத்திலும் “எங்கள் ஐயரான வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருடன் கூட என்னை வானமாமலைக்கு அனுப் புங்கோள” என்று நியமிக்க அவர்களும் வானமாமலை ஜீயா ஸந்நிதிக்கு வரது ²“ஸ்ரீ வேங்கடேசாய ப்ரா யேசவரீ | நிவாரிதா சேஷகிரீச ஸுப்ரதிஷ்டா ||” என்கிறபடியே திருவேங்கட முடையானுககாகத தனிக் கோவில் நாயச்சியார் அவதரிப்பிக்கப்பட்டு பரதிஷ்டிப்பிக் கப்பட்டதாயும் திருவேங்கட முடையானுக்குத் திருக் கல்யாணம் செயயப்புககவாறே அவன திருமார்வில் நாயச்சி யார் வருங்காலத்தில் நிகழப்போகும் இந்த வ்ருத்தாநதத் தைச் சிநதித்தே தனிக்கோவிலும் திருக்கல்யாணமும் வேண்டாமென்று நியமித்தபடியால அவை யிரண்டுமின்றி ஸுபூஜிதையா யிருப்பதாயும், அந்த நாயச்சியார் திரு

¹ स्वप्ने तदास्याङ्गता . . . समानवर्णा ।

तातेति संशोभ्य . . . नयस्वेत्यवदत्पुरन्ते ॥

² श्रीवेङ्कटेशाय पुरा . . लयेश्वरी ।

निवारिता शेषगिरिश . . . सुप्रतिष्ठा ॥

வுள்ளம் தேவரீர தமக்குப் பிதாவென்றும் தெய்வநாயகன் பர்த்தா வென்று மிருப்பதால், தேவரீர் நாயசசியாரை எழுந் தருளப் பண்ணிக்கொண்டு போகவேண்டு மென்று ப்ரார்த்தித்தார்கள். பின்பு ஜீயரும் அபபடியே எழுந்தருளப் பண்ணிப்போய் அந்த நாயசசியாருக்கு தெய்வ நாயகனோடு திருக்கலயாண மஹோத்ஸவம் செய்து வைத்தார் என்பது இன்றளவும் எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்படும் அபாதிதமான வருததாநதம்

இந்தச் சீவரமங்கை நாயச்சியார வருத்தாநதத்தால் திருமலை அலர்மேல் மங்கை நாயச்சியார் நிகேதித்ததும் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் அவதரித்து அந்த நாயச்சியாருக்கும் தெய்வநாயகனுக்கும் திருக்கலயாணம் நடத்தப் போகிறார் எனபதை ஸாவஜ்ஞையான தான் உணர்ந்தமை யாலே யாகும். அங்ஙனன்றியே கொண்டால் ¹“யாபிஸ்தவம் ஸ்தநபாஹு த்ருஷ்டிபிரிவ ஸ்வாபி பரியம் ச்லாசுஸே” என்னபபடுமவளுக்கு பதநயநதராவதாரத்திலே நிகேதம் தான் கூடுவது எங்ஙனே? நிற்க ஸர்வஜ்ஞையான அலர்மேல்மங்கை இந்த நாயச்சியாரை அவதரிக்கச் செய்யும் போதும் பிரதிஷ்டை செயவித்தபோதும் நிகேதியாமல் திருக்கல்யாணத்தையே நிகேதித்தமையாலே அவள் திருவுள்ளம் ராமானுஜ ஜீயர் அவதாரத்தை எதிர்நோக்கியதே என்பது தன்னடையே தேறும் பொருளாகும்.

மேலும் “செய்த வேள்வியர் வையத்தேவர்” என்று ஆழ்வார் கொண்டாடும்படியான யோகிகளின் குலங்களிலே ஈச்வரன் தானே ஆசார்ய ரூபமாக அவதரிப்பன் எனபதற்கு அவன் வாக்யமே ப்ரமாணமாகும்--அதாவது ²“அஹு

1 याभिस्त्वं स्तनबाहुदृष्टिभिरिव स्वाभिः प्रियं श्लाघसे ।

2 अहमाचार्य रूपेण भविष्यामि युगेयुगे ।

तत्रापि योगिनां पुंसां कुलेमहति जन्म मे ॥

மாசார்ய ருபேண பவிஷ்யாமி யுகேயுகே| தத்ராபி யோகி
நாம் பும்ஸாம் குலே மஹதி ஜந்மமே||¹ விசிஷ்ய மே தேவி
கலௌயுகே குரோ ஜநிர் பவித்ரீகலு ஸத்குலே மம||
த்ரிதண்ட காஷாய படோர்த்த்வ புண்ட்ரத்ருக் பவிஷ்யதீ
ஸாஹி புஜிஷ்யபூயஸீ||² மதபக்தா ஞானபூர்ண யே பவிஷ்
யநதி கலௌ யுகே|| த்ரிதண்டினோ பிமாநாந் மே ஸர்வே தே
குருரூபிண | முக்தி பாஜோ பவிஷ்யந்தி ஸத்யோஹம்
ப்ரப்ரவீமி தே||” என்னுமிவை முதலியனவாகும் இவற்றால்
கலி காலத்தில விசேஷித்து த்ரிதண்ட காஷாய தாரியான
ஆசார்யாவதாரம் உணடென்றும், அவ்வாசார்யா பிமானத்
தாலே பக்திமாந்கள் முக்தியடையப் போகிறார்களென்றும்
கூறப்பட்டதாகும். இவை எம்பெருமானா அவதாரத்
தைக் குறிப்பிடும் ப்ரமாணங்கள்* என்னும் விஷயத்தில்
விப்ரதிபத்தி பண்ணுவார் ஒருவருமில்லை. ஆயினும்
இவற்றை உற்று நோக்கின, விசிஷ்ய என்றதனால் அவதா
ரத்தின அதவீதீயதவமும் அதன் பாஹுஸ்யமும் கூறிய
தாயக் கொள்ளவேணும்.

நிற்க “விசிஷ்யமே தேவி” என்ற ஸ்ரீ சாஸ்த்ரத்தைத்
தொடர்ந்து கூறப்பட்ட³ “மதகாலாதநு பதமாஶ்மி

¹ विशिष्य मे देवि कलौ युगेगुरोर्जनि भवित्रीखलु सत्कुले मम ।

त्रिदण्डकाषायपटोर्द्धपुण्ड्रं धृग्भविष्यती
साहि भुजिष्यभूयसी ।

² मङ्गता ज्ञानपूर्णा ये भविष्यन्ति कलौ युगे ।

त्रिदण्डिनो ऽभिमानान्मे सर्वे ते गुरुरूपिणः ।

मुक्तिभाजो भविष्यन्ति सद्योहं प्रब्रवीमि ते ।

³ मत्कालादनु पद्माक्षि समयो लोपमेष्यति ।

गुरुरूपस्य मे शक्तिं तत्र तत्र निधायवै ।

समयं सङ्गृहीष्यामि नातिलोपो भविष्यति ॥

ஸமயோ லோப மேஷ்யதி குருருப்ஸ்ய மே சக்திம் தத்ர தத்ர நிதாய வை ஸமயம் ஸங்க்ருஹிஷ்யாமி நாதிலோபோ பவிஷ்யதி” இதயாதி வாக்யத்தையும் ¹“ ஐகத் ரக்ஷா பரோநத ”, “ ஆதியிலே அரவரசை அழைதது” என்றும், ²“ சிஷ்யாசார்ய தநுத்வயீம்”, ³ “ஆஸ்திகம் தைஷ்டிகம்” என்றும் இத்யாதி வாக்யங்களையும், ⁴“அஹம் ஆசாரயருபேண பவிஷ்யாமி” என்கிற வாக்யத் தோடு சேர ஐககண்ட்யம் செயது அர்த்த விசாரம் செய்யும் போது, உடையவா மணவாள மாமுனிகள் வானமாமலை ஜீயர் பர்யந்தமான அவதார பஹுதவத்தை உட்கொண்டே” இந்த வசனம் பரவருத்தமாயிற்று என்கையே ஸ்வர்ஸ் ஸித்தமாகும். அப்படியின்றியே ⁵“ தரிதண்டகாஷாய”, ⁶“ தரிதண்டினோ பிமாநாந மே” என்னும் வசனங்கள் எம்பெருமானார் ஒருவரையும் தான் கூறுவனவாகும்” எனக் கொள்ளில் கீழ்க் கூறிய “ஐகத் ரக்ஷாபரோ நத ” இத் யாதி வசனங்களுக்கு அபராமாணயம் வரும் எனவே ⁷“ மத்காலாதநு” என்ற இடத்திற்கு உடையவா அவ தாரத்தின் கடைநிலையான வானமாமலை ஜீயர் காலத்திற்கு பின்பு என ஆததம் கொண்டு அதனபிறகே ஆசார்யர் களிடம் சக்தயாவேசம் எனக் கொள்ளத் தகும். உடையவர் அவதாரத்திற்குப் பிறகு சக்தயாவேசம் எனக் கொண்டால் அதற்குப் பின்புள்ள எம்பாரை ஸுதர்சநாம்ச மென்றும், ஸ்ரீ பராசர பட்டரை ஸ்ரீ ரங்கநாதாம்சமென்றும் பிள்ளை லோகாசார்யரை தேவப்பெருமாள் அம்சம் என்றும் கூறும் வசனங்களெல்லாம் வயாஹதங்களாம் உடையவருக்குப் பிறகு மணவாள மாமுனிகள், வானமாமலை ஜீயர் பர்யந்த

1 जगद्रक्षापरोन्तः

2 शिष्याचार्यतनुद्वयी ।

3 आस्तिकं दैष्टिकं ।

4 अहमाचार्यरूपेण भविष्यामि ।

5 त्रिदण्डकाषाय ।

6 त्रिदण्डिनोभिमामान्मे ।

7 : त्कालादनु ।

மாக விசிஷ்டாத்வைத ஸம்ப்ரதாயமானது மேல்மேலெனப் பலவகையிலும் செழித்துத் தழைத்து வந்திருக்க “மத்காலாதநு” என்பதற்கு உடையவராகிய எனது அவதாரத்திற்குப் பிறகு ஸமயம் லோபமடையப் போகிறது ” என்று அர்த்தம் கூறுவதும் ப்ரத்யக்ஷ விருத்தமாகும். உடையவர் அவதாரத்திற்குப் பிறகு எத்தனை மஹான்கள் அவதரித்துக் க்ரந்தங்கள் மூலமாகவும் ப்ரவசன மூலமாகவும் விசிஷ்டாத்வைத ஸமயத்தைப் பேணியிருக்கிறார்கள் எனபதை அறியாதாரும் உண்டோ? எனவே “ஐகத்ரக்ஷா பரோநந்த.” “ஆதியிலே அரவரசை” இத்யாதிகளான வசனங்களாலேயதிவர புந்ரவதாரமான மாமுனிகள் திருவந்தாழ்வா னுடைய பூர்ணாவதாரமென்றும் “ரம்யோபயந்த்ரம் சக” “சிஷ்யாசார்ய தநுத்வயீம்”, “பாதரேகாமயம்” இத்யாதி வசனங்களாலே அம் மாமுனிகளின் அம்சாவதாரம் வான மாமலை ஜீயா என்றும், ஓரொன்று பூர்ணாவதாரமாகவும் ஓரொன்று அம்சாவதாரமாகவும் முறையிடுகிற ப்ரமாணங் களைக் கொண்டு நிர்ணயிப்பதே ஸாத்விக ஸம்மதமாகும். அதில் எமபெருமானாருக்குப் பின்பு எம்பார்முதல் திருவாய் மொழிப் பிள்ளை ஈருக உள்ள ஓராண் வழி ஆசார்யர்களின் அம்சாவதாரதவத்தில் தனித தனி ப்ரமாண முண்டாகையால அவைகளினால் அவர்கள் அவதார விசேஷமென்பது தேறுமாகையால் “விசிஷ்யமேதேவி” இத்யாதி ஸ்ரீ சாஸ்த்ர வசனங்களாலே சொல்லப்பட்ட அவதாரம் மணவாள மாமுனிகள் வானமாமலை ஜீயர் பர்யந்தமா யிருக்குமென்பதும் ஸித்தம். ஸ்ரீ சாஸ்த்ரத்தில் “விசிஷ்ய” என்று கூறிய பதத்தின தாதபர்யநதான் தத விவரணமான “ஐகத்ரக்ஷா பரோநந்த” “ஆதியிலே அரவரசை” “சிஷ்யாசார்ய தநுத்வயீம்”, “ரம்யோபயந்த்ரம்சக”, “ஸ்வப்நே ப்ருஹத்ய தீந்த்ரஸ்ய” என்று மித்யாதி வசனங்களிலே வ்யாக்யானம் செய்யப்பட்டது என்பது அபலபிக்க முடியாத னித்தாந்தமாகும்.

- எனவே உடையவர் அவதாரம், தத்புநரவதாரம், தச் சிஷ்யாவதாரம் என்னும் க்ரமத்திலே உடையவர் அவதாரத்தின் கடைநிலை வானமாமலை ஜீயரென்பதும் அதுபர்யந்தம் அம்சாவதாரமென்றும் அதற்குப் பின்பு வந்துள்ள ஆசார்யர்களிடம் சக்த்யாவேசம் என்பதும் ஸித்தமான அம்சமாகும்.

இனி கீழ்க்கூறியபடி வானமாமலை ஜீயருக்குப் பிறகு ஆசார்யர்களிடம் பகவான் செய்யும் சக்த்யாவேசமும், இந்த ஜீயருடைய பரம்பரையில் பினனாடி வரும் ஆசார்யர்களிடமே எனபது நிபுண நிருபணம் பண்ணுமவர்களுக்கு ஸ்வயங்க்தம். எங்ஙனே என்னில்? “குருநுபஸ்ய மே சக்திம் தத்ரதத்ர நிதாயவை” என்ற வசனத்திற்கு த்ரீதண்ட காஷாயதாரியாய குருவின் உருவம் தரித்த எனது சக்தியை (தத்ரதத்ர) அந்தந்த (உருவம்) த்ரீதண்டகாஷாயாதிதாரிகளான ஆசார்யர்களிடத்திலே வைத்து ஸமயம் அதிக லோபத்தை யடையாமல் பாதுகாக்கப் போகிறேன் என்றே பகவத் வசனமாகையால் அந்தப் பரம்பரையில் வரும் ஜீயர்களிடம் சக்த்யாவேசமென்பதும் மறைக்கக்கூடாததாகும். “தத்ர தத்ர” என்பதற்கு இவ்வாறு அர்த்தம் கூறுவதே ஸ்வரஸமாகும். மேலும் ஒரே கார்யார்த்தமாய் ஒரே காலத்தில் அநேகரிடம் சக்த்யாவேசம் அப்ரயோஜகமாகையாலே இந்தப் பரம்பரையிலே பரம்பரையாய் வந்துள்ள யதித் தலைவர்களிடமே சக்த்யாவேசமென்பதும் சன்னடையே கிடைக்கக்கூடியதாகும். இவ்வர்த்தைத்தான் ஈச்வரனும் “மத்கடாஷேரபவேத் யஸ்ய மயிவா ப்ரணதோஹி: தஸ்ய தஸ்ய ஹருதிஸ்தோயம் பவிஷ்யதி நஸம்சய:” என்று இப்படிப்பட்ட ஆசார்ய ரஹஸ்யங்கள் ஆசார்யனான எனது பூர்ண கடாஷம் பெற்றவர்களுக்கே நெஞ்சில் படும். மற்றையோருக்குப் பட்டாது என அருளிச்செய்தான்

இனி இவரது ஆசார்யத்வம் ஆராயப்படுகிறது. தேவப் பெருமாள் ஸந்திதியில் உடையவர் ஸந்யஸித்து ராமானுஜ முனி என்று அவரால் திருநாமம் சாற்றப்பெற்றபு போலவே, அழகிய வரதரும் “ஆறெனக்கு நின் பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்” என்று ஆழ்வார் சரணம் புகுந்த வானமாமலைப் பெருமாள் திருமன்பே, ஸந்யஸித்து ஸேவித்து நிற்க, “ஸ்ரீமத் வாமஹாசைல ராமானுஜ மஹாமுநே” இத்தா மந்தர்யாகரோந் நாம முநேரஸ்ய மஹாத்மந:” என்கிறபடியே பெருமாள் ராமானுஜ மஹாமுனி என்று திருநாமம் சாததிப் பெரிய பிராட்டியாரோடு சிந்தித்துத் தன் சோதிவாய் திறந்து “ஸ்ரீரங்கே யதிராஜ வதி ஸ்வதாமநி ஸர்வநிர்வாஹம் குருஷுவெ - த்யநவசாத் ததா” என்கிறபடியே கோயிலிலே நம்மிராமானுச முனி போலே நீர் நம் படைவீட்டில் கார்யங்களை யெல்லாம் நிர்வஹித்ததுப்போரும் என்று நியமித்தும், அங்குள்ள தம் ஸந்திதி பரிகரங்களையும் மற்றும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் அருளப்பாடிட்டு “முநிம் பஜதவ மாசார்யம் ப்ரிய மதயா த்தமேவமே” என்கிறபடியே “எனக்கு மிகுந்த பரீதி பாத திரமான இந்த ராமானுஜ முநியை எல்லோரும் ஆசாரய னாய் அடைந்து உஜ்ஜீவ்யுந்?காள்” என்றும் இவா ஆசா யத்வத்தை நியமித்து வெளியிட்டருளிநார்

ஆனால் இவருக்கு ராமானுஜமுநி என்று திருநாமம் இடக் காரணம் என்? என்னில இவர் ராமானுஜ முநிவரின் ஜ்ஞாந ஸந்ததியில் திருப்பேரனாராய அவதரிக்கையாலே பிதாமஹனுடைய திருநாமத்தைப் பெளத்ரனுக்குச் சாற்றுவது ஸதஸம்ப்ரதாய பராப்த மாகையாலேயாகும். உடையவரே மாமுனிகளாயும் அவரம்சமே வானமாமலை முனிவராயும் அவதரிக்கையாலே இவர் திருப்பேரனார் என்னத் தட்டில்லை.) நிற்க மணவாளமாமுனிகளும் எம்பெருமானரைக் குறித்து “தந்தை நற்றாய தாரம் தனயர் பெருஞ் செல்வம் எந்தனக்கு நீயே எதிராசா” என்றும், “தன்

புதல்வன் கூடாமல் தான்புசிக்கும் போகத்தால் இன புறுமோ தந்தைக் கெதிராசா, உன் புதல்வனன்றோ உரையாய யான் ஆதலால் உன் போகநன்றோ எனையொழிந்த நாள்” என்றும் உடையவர் தமக்குப் பிதாவென அருளிச் செய்கையாலும் அநத மாமுனிகளே தமது திருமேனி தளர்ந்து நோவு சாத்தியருளியபோது “தாய்மனம் நின்றிரங்கத தனியே நெடுமால் துணையாப் போயின வான மாமலை ஜீயருக்கு” என்று ஸ்ரீமுகம் அனுப்பியவற்றில் அவரைத் தமக்குப் புத்திரனாக அருளிச் செய்கையாலும் வானமாமலை எம்பெருமானும் மேலநிகழும் இவைகளைச் சிந்தித்தே அவவாறு திருநாமம் சாற்றினான் என்னக் குறையிலலை .

மேலும் ஸ்வஹாரான மாமுனிகளும் பெருமாள் நியோகத்தையும் அவதார ரஹஸ்யத்தையும் அறியுமவ ராகையாலேதான் கந்தாடையார் நூற்றிருபது திருநாமங் களும் மற்றும் தன்னை ஆச்ரயிக்க வந்திருந்த திருநாமங் களுமான அநேக சிஷ்யர்களின் கோஷ்டி நடுவே ‘ஸமுநிஸ் ஸௌம்யஜாமாதா ஸர்வேஷாமேவ பச்சதாம்| ஸ்ரீஸகஸ்ய நிதேசேந சிசுநியே தேசிகசுநியா’ என்கிற படியே தாம் ஆசார்ய லக்ஷ்மியால் மிகவும் உஜ்வலராய் விளங்காநிற்கச்செய்தே தமது பக்கத்தில் தமக்குப் பரிசர்யசெய்து போரும் வானமாமலை ஜீயரை அவர் களுக்குக் காட்டியருளி, “இவா நமக்கு ப்ராணஸுஹ்ருதது, நமக்கு உண்டான அதிசயங்கள் எல்லாம் இவருக்கும் உண்டாகவேணும் நமக்கு முதலியாண்டான் திருவம்சத்தில் ஸம்பநதமுண்டானுப் போலே இவருக்கும் உண்டாக வேணும்” என்று அருளிச்செய்து இவரைத் தமது ஆஸநத் திலே இருத்தித் தமக்கு அஸாதாரணமான திருக்கையி் லாழ் வார்களையும் இவா திருக்கைகளிலே ஸாதித்து, அப்பாச் சியாரணனா முதலானோர் சிலரை அணடையிலே உட்காரச்செய்து, அவர்களைக் காட்டி, “ஸமாச்ரயணம் ஸாதி

யும்” எனறு நியமித்து, ஜீயரும் ஸங்கோசததாலே இரூப்க்க, நமக்குப் பிரியமான இதைச் செய்ய வேணுமென்று நிர்ப்பந்தித்து அபபாசசியாரணணு முதலானோருக்கு ஸமாச்ரயணம ஸாதிககச செயததும், பின்பு க்ரமேண வானமாமலை ஜீயருக்குத் தமக்குப்போலே அஷ்ட திக்கஜாசார்யர்களை ஏறபடுத்தியதும், மஹார்யரைக கொண்டு இவருக்குத் தனியனிடுவித்ததும், அததனியனைத் தன் தனியனோடு அவிபக்தமாய் ப்ரபந்த ஆத்யநதங்களிலே ஸேவிக்கும்படி நியமித்தருளியதுமாகும். வானமாமலை தெய்வநாயகனும் இதை அங்கீகரித்து, அவவண்ணமே நியமித்து அஸாதாரண ஸர்வாசாயபதத்திலே இவரை முடிசூட்டி, “குனறமெடுத்தானடி சேரிராமா னுசன் தாள் பிடித்தார்” என்னைக்கும் இவரை எல்லை நிலமாக்கி யருளிஞர்.

இப்படி இவரை ஆசார்ய புருஷாகள் கோஷ்டியில் தம் முடைய ஸ்தானத்திலே இருந்தி ஸமாச்ரயணம் ஸாதிக்கும் படி நியமித்து, மற்றைய ஆசார்ய புருஷாகள் இதற்குய ஸத்காரம் தங்களுக்கு அபயமென்று பேசிக்கொள்ளும்படி ஸ்வஸ்தானத்தில அபிஷிதகராகுகைக்கு அடியென்? எனனில் ஸர்வேசுவரன் குருபரமபரையை ஸங்கல்பித்த போதே எம்பெருமானார் தொடங்கி ஆரோஹண க்ரமத்தில் தான எல்லைநிலமாய அவரோஹண கரமத்தில் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயா எல்லைநிலமாய இவவாருக குருபரம்பராஹாரம உடையவருக்கு முன் ஒன்பது ஆசாய ரத்னங்களாலும் பின் ஒன்பது ஆசாயரத்னங்களாலும் விளங்குவதில், தலையில் “பல தேவர்க்கோர் கீழ்க்கன்றாய” என்கிறபடியே ராமானுஜனான தானும், நடுவில் “கலள க:சித் பவிஷ்யதி” என்ற ராமானுஜனும், கடையில் ‘தச்சிஷ்யாக்ரஸரோபரோ விஜயதே ராமானுஜாக்யோ முனி:’ என்கிற ராமானுஜனுமாய் நின்று, தலையிலும் நடுவிலும் கடையிலுமாக ராமானுஜ ரத்ன தரயத்தாலே அலங்கரிக்க ஸங்கல்பித்ததை அடியொற்றியதாயிருக்கும்.

மேலும் ஸ்வப்நமுகமாக நம்பெருமாள் நியமனத்தைக் கொண்டு மாமுனிகளை ஆச்ரயிக்க எழுந்தருளியிருந்த கந்தாடையாருடையவும் மற்றும் பல சிஷ்யர்களுடையவும் கோஷடியிலே இப்படி இவரது அஸாதாரண ஆசார்யத்வத்தை மாமுனிகள் வெளியிட்டது தம்முடைய ஸம்பந்தம் பகவானுக்கு அபிமதமாய ஆசார்யகுலஜாதகாக்கும் தேஜஸகரமாமாபபோலே தம்முடைய அம்சமேவானாமாலை ராமானுஜ ஜீயராகையாலே பின்பும் ஆசார்யகுல ஜாதகர்க்கும் ஸந்ததி விச்சேதம், பால்யத்திலேயே பிதருவிச்சேதம் முதலியவற்றால் ஸ்வஸம்பந்த விச்சேதம் நேரிடப்ராப்தமான பொழுதும், இந்த முனிவரது ஞானஸந்ததி ஸமாச்ரயணமும் ஸ்வஸம்பந்த ஸம்பாதகமாய தேஜஸ்கரமுமாய இருக்கும் எனபதை அறிவிக்கக்காக்கவே எனனத்தட்டில்லை.

மேலும் ஒரு ஸமயம் பெரிய பெருமானும் மணவாள மாமுனிகளுடையவும் வரமங்கை முனிவருடையவும் ஐக்யத்தைக் காட்டத் திருவுள்ளம் பற்றியே இவ்விருவரும் திருமுனபே நின்று மங்களாசாஸனம் செய்தருளும் காலத்திலே தம்மடியாரான அாச்சகர் ஒருவரை ஆவேசித்து பூபாலராயனிலிருக்கிற லக்ஷமீநாராயண விக்ரஹத்தை எழுந்தருளப்பண்ணி சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயரைத் தாமரைக்கண்களால் நோக்கியருளி, “ஜீயரே நாம அரங்கநகரப்பன் உமதாசாயருக்கும் உமக்குமாகத் திருவாராதனமாக வருகிறோம்” என்றருளிச் செய்து வானமாமலை ஜீயா திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளினார் இதனால் பெரிய பெருமானும் இவ்விருவர்களுடையவும் அபேதத்தை நன்கு காட்டி யருளினாராயிற்று.

நிற்க, முன்பு பாற்கடல் பாம்பிணமேல பள்ளி கொண்ட பரமனைப் பிரமன் அததித்து ஆராதிக்க அதன் பலமாக அவனுக்கு அப்பரமன ஸ்ரீரங்கவிமானத்தைத்

தந்தருளினான். திருவரங்கப் பெருநகருள் பொன்னி தெண்ணீர்த் திரைக்கையால் அடிவருடப் பள்ளிகொள்ளு மப்பரமன், தாமே உகநது தமது உகப்பின் பலனாய அரங்கநகர் அப்பனை க்ருபைசெய்து தந்தருளினான். “சிஷ்யாசார்ய தநுத்வயீம்” என்கிறபடியே சிஷ்யாசார்ய க்ரமத்தாலே முனபு நாராயணனாகவும் நரனாகவும் சரிய :பதி அவதரித்தருளினான் இப்பொழுதோவெனில் “ஸௌமயோப்யந்தா முநிஸ் தசசிஷ்யா க்ரஸரோ பரோ விஜயதே ராமா னுஜாக்யோ முநி :” என்கிறபடியே “திருவந்தாழ்வான் ஒருவர் ஆசார்யரான மணவாள மாமுனிகளாகவும் மற் றொருவர் அவரது சிஷ்யரில் முதலில் எண்ணப்படும் வான மாமலை ராமானுஜ முநியாயும் அவதாரித்து ப்ரகாசிக்கின்றார்” என்றும் “ஸ்ரீராமானுஜ யோகிந : ப்ரதிநிதிர் வானாதரி யோகிச்வர :” (இந்த வானமாமலை ஜீயர் எம்பெருமானாருக்கு ப்ரதிநிதியாவர்) என்றும், “ரேகாயத்பதயோ :” (எந்த மணவாளமாமுனிகளின் பாத ரேகையோ இம்முனிவர்) என்றும் இவ்வாறு ஞானாதிகரான மஹான்களும் இவரைப்பற்றி அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

இன்னமும் மாமுனிகள் வட தேசங்களில் எங்கும் திக் விஜயம் செய்து ராமானுஜ தர்சன ஸ்தாபனம் பண்ணி வரும்படி தனக்கு ப்ரதிநிதியாய் ஸ்ரீ வானமாமலை ஜீயரை நியமித்தருளியபடியாலும் மேலும் தமது அந்திமதசையிலே பிதா, தாயப்ராப்தமான தனத்தை புத்ரன் தூர தேசஸ்தானாலும் அவனிடம் சேர்ப்பிக்கும்படி அறிவிக்குமாபோலே, தமது ஆஜனையின்படி வட தேச யாத்ரைக்கு எழுந்தருளியிருக்கும் வானமாமலை ஜீயரிடம் தமது திருக்கையில் தரித்துள்ள த்ரிதண்டத்தில உபதண்டத்தையும் ஓராண்வழி பரம்பரா ப்ராப்தமான திருவாழி மோதிரததையும் ஸ்வாசார்யரான திருவாயமொழிப பிள்ளையின் திருவடி நிலைகளையும் கொடுக்கவேணுமாக ஜீயா நாயனாரை நியமித்தும், அவரைத தமக்குப் பெருக்க திருவத்யயனம் செய்யச் சொல்ல

வேணுமாய் நியமித்தும் மாமுனிகள் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினமையாலே, அவை வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருக்கு ப்ராபதமாகி இப்பொழுதும் பிடிததார் பிடித்தாரைப்பற்றித் தரித்து வருகையாலே இந்த வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரே ‘குன்றமெடுத்தானடிசேர் .பற்றி’ என்கைக்கு எல்லையில் மென்றும், எனவே இவருடைய ஆசாயத்வம் அரிதரஸாதாரணமென்றும் ப்ராசீனர்களான ஆசாய குலஜாதர்களும் அங்கீகரித்த தொன்றுகையாலே இனி இதைப்பற்றி பரக்கபபேசுவது ஆவச்யகமன்று.

மணவாளமாமுனிவன் பொன்னடியாம் செங்கமலப்போதுகள் என்பதும் இந்த வானமாமலை ஜீயரேயாவர் ஏனெனில்? திருமலையில் பெரிய ஜீயா ஸ்வபந்ததில் ஸேவைஸாதித்தபோது பெரிய திருமேனியோடு சயரித்துக் கொண்டிருந்த அழகிய மணவாளப பெருமாள் நாயனார் திருவடிப்பக்கத்தில் அஞ்ஜலிஹஸ்தராய விநீதராய ஸேவைஸாதித்த இவா திருநாமம் எனென்று அருகே யிருந்தவாகளைக் கேட்க அவர்கள் இவரை பொற்கால ஜீயரெனக் கூறியதும் தேசாந்திரத்திலிருந்து திருமலைக்கு எழுந்தருளியிருந்த சிலர் அதற்குகுணமாக அழகிய மணவாளப பெருமாள் நாயனார் தமது -சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயரை “பொன்னடிக்கால்ஜீயர் என அழைப்பர்” எனக் கூறியதும், வானமாமலை ஜீயா ஸ்வபந்தித்துப்பின் வந்து மாமுனிகளைத் தண்டனிட்டபோது “ஸ்வாணபாத ஸமாகயோ ஸீதயாலிங்க்யாதரபூர்வகம்” என்கிறபடியே ஸ்வர்ணபாதர் (பொன்னடிக்நால்) ஜீயர் என்று அழைத்ததாகவும் தெரிவதால் மணவாளமாமுனிகளே தாமுகந்து இவருக்குச் சாத்திய திருநாமமாகையாலே இவரே மாமுனிகளின் பொன்னடியாம் செங்கமலப்போது என்றுரைக்கத் தட்டில்லை.

“பொன்னடிக்கால ஜீயர்” என்பதற்குப் பலவாறு பொருள்கொள்ளலாம். பொன் - ஆசைப்படத் தகுந்த

அடி, அடிவைப்பையுடைய கால்திருவடிகளை உடைய ஜீயர் என்பது ஒன்று. அதாவது ஆச்சரிதர் பலரும் “மன்னிய செஞ்சொல மணவாளமாமுனி வணகழ-லுன்னிய கொண டலிராமானுச டுண்பதங்கள் தண்ணிய நெஞ்சில தரிகக வல்லாரவர் தம்பதத்தைச-சென்னியில சூடவல்லார் விண ணுளாரிலும் சீரியரே” எனவவாறு.

அன்றியே ¹“ரமயஜாமாத்ரு யோகீந்தர ப்ரஸாத ப்ரதமாஸ்பதம” எனகிறபடியே மாமுனிகளின் திருவடிகளில் ஆசரயித்த சிஷ்யர்களுள் இவரே முதலாமவராகையால் மாமுனிகளும் தமக்கேற்பட்ட சிஷ்ய ஸம்ருத்தி முதலிய பெருமை இவர் காலநலத்தால் உண்டானதாகக் கருத்தில கொண்டு பொற்கால ஜீயர் என இவரை அழைப்பர் எனவும் கூறுவா பெரியோர்.

அன்றியிலே “பொன்னடி” என்று எண்ணிறந்த சிஷ்யர்களுக்கு ஸ்ப்ருஹணியமான (ஆசைப படும்படியான) திருவடிகளையுடையவர் என மாமுனிகளைக் கூறி, “கால்” என்று அவரது பரதம சிஷ்யரும் அநதரங்கருமான வான மாமலை ஜீயரைக் கூறுகிறது எமபெருமான திருவடிகளைச் சடகோபனென்றும், சடகோபன திருவடிகளை இராமானுஜன் என்றும், இராமானுஜன திருவடிகளை முதலியாண்டானென்றும் அநதரங்கரான அடியார்களின் திருநாமத்தாலேயே சேஷியின் திருவடிகளைப் பேசுவது உயர்ந்தோராகளின் வழக்கலவா? எனவே அண்ணன் முதலிய மாமுனிகளின் அஷடதிக் கஜங்களும் அவரை ஆசரயிப்பதற்குப் புருஷ்கார பூதராய ப்ரதான பூதரான அநதரங்கர் வானமாமலை ஜீயரே ஆகையாலும் ஸ்வர்ணபாதஸமாகையுள்ளதும் அவருக்கே யாகையாலும் மாமுனிகளின் திருவடிவரமவகை மாமுனியேயாவர். திருவேங்கட ஜீயா பட்டர்

¹ रमयजामातृयोगीन्द्र-प्रसादप्रथमास्पदम् ।

பிரான் ஜீயர் போன்ற அஷ்டதிக்கஜங்களுள் ஒருவருக்கும் “பொன்னடி” என்னும் திருநாமம் ஒருவராலும் சாற்றப் பட்டதாகத் தெரியாமையாலும், கீழ்க் கூறியபடி மாமுனிகள் சிஷ்யாவதாரமாய் அநதரங்கராகையாலும் வானாத்திரி ஜீயரே மாமுனிகளின் பொன்னடி என அழைக்கத் தகுதியுள்ளவர் எனப் பெரியோர்களின் திருவுள்ளமாகும். ¹“ரேகா யத்பத பத்மயோ:” என்றும், ²“பாதரேகாமயம் ஸதா” என்றும் மணவாள மாமுனிகளுக்கு நிறுவு மடிதாறுமாய்ப் பெரியோர்கள் கூறுவதும், “ஸ்வர்ணபாதஸமாக் யோஸி” என மாமுனிகளே கூறுவதும், “ஸ்வர்ணாதிபத ஸம்ருக:” என்று திருவேங்கட ஜீயர் ஸ்வப்நத்திலே பொன்னடிக்கால்ஜீயர் இவர் என்ற லோகோக்தியும் தர்சித மாகையாலே இப்படி ப்ரஸித்தமான இவருடைய பெயரையிட்டே மாமுனிகள் திருவடிகள் வழங்கத் தகுதியுடையத் தாதலால் பொன்னடியாம் செங்கமலப் போது என்பது இந்த ராமானுஜ ஜீயரே ஆவார். செங்கமலப் போது (புஷ்பம்) போன்ற பொன்னடியென்று சப்தார்த்தம் இததகைய மாமுனிகளின் பொன்னடிகள வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரே யாவர்.

இவர் பால்யத்தில் உபநீதராய் உடனே திருவாய் மொழிப் பிள்ளை முன்னிலையில் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்து ப்ரதம கடாக்ஷம் பெற்று, அவர் முகத்தாலேயே ஸகல சாஸ்த்ரங்களையும் அப்யஸித்து, ஆசார்யன் திருவடிகளில் ஏகாந்த கைங்கர்யத்தை உத்தேசித்து ஸந்யஸித்தவராய் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் என்று வானமாமலைப் பெருமாள் திருநாமம் சாற்றப் பெற்றவராய் ஸ்வாசார்யன் திருவடிகளில் தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, ஸ்வாமியும் உகநது பொன்னடிக்கால

ஜீயரென்று திருநாமம் சாற்றப்பெற்றவராய், ஆசார்ய கைங்கர்ய நிரதராய் பெரிய ஜீயர் திருவடிகளிலே ஸர்வ காலமுந் தொடர்ந்தடிமை செய்யுமவராயிருப்பர்.

ஸ்வாமி மணவாளமாமுனிகளும் வானமாமலை ஸம்ஸ்தானம் தமக்குப் பிரதிநிதியாய் நித்யமாக வாழ எண்ணி, ¹ “ஸ்ரீமந்மஹார்ய ரணபுங்கவ சுத்த ஸத்வ ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பரதாநுஜ ஸித்தபாதா :| கோஷ்டபுரேச வரதாக்ய குரு ஜயந்தி வநாத்ரியோகிந இமே ஷ்டதிசாகஜாஸ்தே ||” என்கிறபடியே மஹார்யர், ஸமரபுங்கவாசார்யர், சுத்த ஸத்வம் அண்ணா, ஞானக்கண்ணத்தான், ராமாநுஜம் பிள்ளை, பள்ளக்கால்² சித்தர், கோஷ்டபுரத்தையர் அப்பாச்சியாரண்ணா என்ற இவ்வெண்மர்களையும் வானமாமலை ஜீயருக்கு அஷ்ட திக்கஜங்களாக்குவித்துக் க்ருபை செய்தருளினார்.

இவர் திருநகூத்திரத் தனியன் :—²ரக்தாக்ஷ்யாஹ்வயவத் ஸரே சுபதரே ப்ராப்தாவதாரம் குரும், கந்யாமாஸி புநர்வ ஸௌநி பஜேவாநாத்ரி யோகீச்வரம்||ஸ்ரீமத்ஸௌம்யவராங் க்ரிபங்கஜ யுகாயத்தாத்மஸத்தாதிகம் வைராக்யாதிசுணம்

¹ श्रीमन्महायै रणपुङ्गव शुद्धसत्त्व,
श्रीश्रीनिवास भरतानुज-सिद्धपादाः ।
गोश्रीपुरेश वरदाख्यगुरुजयन्ति
वानाद्रियोगिन इमेऽष्टदिशागतास्ते ॥

² रक्ताक्ष्याह्वयवत्सरे शुभतरे प्राप्तावतारं गुहं,
कन्यामासि पुनर्वसूनि भजे वानाद्रियोगीश्वरम् ।
श्रीमत्सौम्यवराष्ट्रिपङ्कजयुगायत्तात्मस तादिकं,
वैराग्यादिगुणाम्बुराशि मतुलं रामानुजाख्यं सदा ॥

புராசி மதுலம் ராமாநுஜாக்யம் ஸதா || ¹ ரம்யோபயந்த்ரு
முநிவர்ய கடாஷு பாத்ரம் | வைராக்ய பக்திமதிமுக்ய குணம்
புராசிம் || கந்யாபுநாவஸுபஜாத மநர்க்க சீலம் ராமாநுஜம்
ககநசைலமுநிம் பஜாமி ||

வைபவத் தனியன :—

²ரமயஜாமாத்ரு யோகீந்த்ர பாதரேகாமயம் ஸதா ||
ததாயத்தாத்மஸத்தாதிம் ராமாநுஜமுநிம் பஜே ||

வாழித திருநாமம் :—

திருவிருநத மலாத் தாளகள வாழியே
சிறநத செநதுவ ராடையும் வாழியே
தருவிருநத கைமுகக் கோலும் வாழியே
தடம்புயத் தினில்சங் காழி வாழியே
மருவு கொண்டல மணவாள யோகியை
வாழ்த்தி வாயநதருள வாய்மலர் வாழியே
கருணை மேவு மிராமா நுசமுனி
கனக மௌலி கலநதூழி வாழியே
அடியவர்தம் துயரனைத்தும் அறுததருள்வோன் வாழியே
அணிபொழில் சீவரமங்கை அவதரித்தோன் வாழியே
கடிபொழில்குழ பூதூராமன கழலபணிநதோன் வாழியே
கா,ததையடா புலனகளை நதுங் கடிநதுவிட்டோன்
வாழியே

स्योपयन्तु-मुनिवर्य-कटाक्षपात्रं,
वैराग्यभक्तिमतिमुख्यगुणाम्बुराशिम् ।
कन्यापुनर्वसुभजात मनर्घशीलं,
रामानुजं गगनशैलंमुनिं भजामि ॥
रस्यजामातृयोगीन्द्रपादरेखामयं सदा ।
तदायत्तात्मसत्तादि रामानुजमुनिं भजे ॥

வடமொழிதென மொழிமறைகள் வகுத்துரைப்போன்
வாழியே.

மணவாள மாமுனியை வாழ்த்துமவன் வாழியே,
இடருததி முழுக்குமெனை எடுத்தளிப்போன் வாழியே,
என்னப்ப னிராமாநுச முனிவன வாழியே.

பணவா ளரவில துயிலரங் கேசர் பதம்பணியும்
மணவாள மாமுனி மாமலாத் தாள்களை வாழ்த்துநல்ல
குணவாள நெனதை இராமா நுசமுனி கோதில்பதம்
தணவா நிதிநமக கென்றென்றும் நாடோறும்
சாற்றுகெஞ்சே.

வாழி இராமாநுச முனிவன் மாமலர்த்தாள்
வாழியவன கருணை மாநோக்கம் — வாழியே
எந்தை மணவாளமுனி இன்னருளால் மாறனிசைச்
செந்தமிழைத் தோனதுரைக்கும சீர்.

இவர் செயதருளிய கைங்கரியங்கள் :—¹“ அயம் வியத்
பர்வதயோகிவர்யோ குரோர்நியோகாத விதுஷாம் விலாஸம்|
வேதாநத பாடாய ஸத : ப்ரகாசம ஸ்ரீசைல நாதாஹவ
மகாரயத்ஸ :|| ஸதம்பே ஸதஸ்யதர ஸுபோதமுத்ரம்
ஸ்ரீஸௌம்ய ஜாமாத்ருமுநிம் விதாய || தம் ப்ராங்கமுகம்
ப்ராஞ்ஜலிபாணி ரக்ரே ஸம்ஸேவமானோ பிமுகோ
வதஸ்தே ||” எனகிறபடியே பெரிய பெருமாள் பெரிய
ஜீயருக்குப் பல்லவராயன் திருமண்டபத்தை மடமாக
ப்ரஸாதித்த விடத்தில் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வா

¹ अयं वियत्पर्वतयोगिवर्यो गुरोर्नियोगा द्विदुषां विलोसं ।
बेदान्तपाठाय सदः प्रकाशं श्रीशैलनथाह मकारयत्सः ॥
स्तम्भे सदस्वत्र सुबोधमुद्रं, श्रीसौम्य जामातुमुनिं विधाय ।
तं प्राङ्मुखं प्रञ्जलिपाणिरग्रे संसेव-
मानो ऽभिमुखोऽवतस्थे ॥

சார்யரான பெரிய ஜீயருடைய நியமந்தாலே மடத்தை யெல்லாம் திருப்பணி செயது சீர்திருத்தி, அதிலே திருமலை யாழ்வாரிலே கையும் ஞானமுத்தரையுமாய் ஸ்வாசார்யரான பெரிய ஜீயரை ப்ராங்குமமாக சித்திரத்திலே ஏறியருளப் பண்ணி, அவர் திருமுனபே தம்மைப்போலே சித்திர ரூபத்திலே அஞ்சலி ஹஸ்தராய விநீதராய ஸேவித்திருக் கும் க்ரமத்திலே ஏறியருளப் பண்ணுவித்தார்

மேலும் ¹“ அதாயம் யதிராஜஸ்ய காரயாமாஸ மண டபம்|வாநாத்ரிஸ்தூபிபர்யந்தம விமானம்சாத்த மணடபம்|| ஸ்ரீவாநசைவயோகீந்தரஸ் ததததாஹா நருபிஸ ஸ்வகை:|| அகாரயத் பராமர்சம் ஸ்ரீரங்கே யதிராஜவத||” என்கிற படியே வானமாமலையில் பரதமத்திலே யதிரா ஜன் திருமண் டபத்தைக் கட்டி வானமாமலை விமானத்தையும் ஸ்தூபி பர்யந்தம் திருத்தித் திருப்பணி செயது அாத்த மணடபத் தையும் கட்டுவித்துப் பின்பும் ஸ்வாசார்ய நியோகத்தாலே சிஷ்யோஜ ஜீவநார்த்தமாக உத்தர தேச யாதரை எழுந் தருளி மீண்டெழுந்தருளினவளவிலே யாத்ரையில் கிடைத்த பஹு த்ரவயங்களைக் கொண்டு ²“ வாநாசலஸ்ய வரமண்டப கோபுராதி கைங்கர்ய மாரசிதவாந் பணிநாத வத்ய:| ப்ரீத்யைபரம் வரவரஸ்ய யதீசிதுஸ்தத்” என்கிற படியே ஸ்வாசார்ய ப்ரீத்யார்த்தமாக மற்றும் அனேக

¹ अथायं यतिराजस्य कारयामास मण्डपम् ।

वानादिस्थूपिपर्यन्तं विमानञ्चार्धमण्डपम् ॥

श्रीवाराहस्योपनिन्द स्तुतदहैर्नृभि स्वकैः ।

अकरायत्परामर्शं श्रीरङ्गे यतिराजवत् ॥

² वानाचलस्य वरमण्डपगोरादि-

कैङ्कर्यमारचितवा न्गणिनाथवद्यः ।

प्रीत्यै परं वरवरस्य यतीशितु स्तत् ।

மண்டபங்களையும் கோபுரங்களையும் கட்டியருளினார், வட தேச யாத்ரையில் பதரிகாச்ரமத்தில் சில காலம் எழுந்தருளியிருந்து, 1“ கத்வாபதரிகாஷேத்ரம், . . . க்ருத் வோத்ஸவாந மண்டபா தீந பரதஸ்தே தக்ஷிணாமுக :” என்கிற ககநகரிமுநி சரிதத்தின்படி உபகார ஸ்ம்ருதியாலே நரநாராயணர்களுக்கு மண்டபாதிகளைச் செயவித்து உத்ஸவமும் செய்வித்தருளினார்.

பின்னும் சிரீவரமங்கை தமக்கு இவரைப் பிதாவாக மதிக்கும்படி திருமலையில் நின்றும் நாய்ச்சியாரை எழுந்தருளப் பண்ணி வந்து தெய்வ நாயகனுக்குத் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைச் செய்தருளி நாய்ச்சியாருக்குத் தனிக் கோவில் விமானம் அர்த்த மண்டப மஹாமண்டபாதிகளையும் கட்டியருளி கோயிலில் எம்பெருமானார் ஸகல ஸ்ரீ கார்யங்களையும் நிரவஹித்தாப்போலே இவரும் இங்கே சீவர மங்கை தெய்வநாயகன் ஸந்நிதி ஸகல ஸ்ரீகார்யங்களையும் நிரவஹித்தருளினார்.

திருக்குறுங்குடியில் நம்பி ஸந்நிதியில் கைசிக மஹாமண்டபத்தைக் கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளிப் பின்னும் அனேக திருமண்டபங்களையும் கட்டுவித்து நம்பிக்கு பஹுரத்ந பூர்ணமான திருவாபரணங்களையும் பண்ணிச் சாத்தியருளி நம்பி ஸந்நிதியில் அக்காலத்தில் ஜீயரில்லாமையைக் கண்டு தம்மடியார்களில் ஒருவரை, நம்பி ஸ்ரீகார்யத்தை நிரவஹித்து நடத்தும்படி ஜீயராக நியமித்தருளினார். இப்படி அதிசயித மஹிமசாலியாய் நூறு ஸம்வத்ஸரம் தர்சனம் நிரவஹித்து வாழ்ந்தருளினார். இவருடைய சரமத்தை எல்லாரு மநுஸந்திக்கும்படி எங்ஙனே என்னில்

1 गत्वावदरिका क्षेत्रं . . . कृत्वोत्सवान्मण्ड
पादीप्रतस्थेदक्षिणामुखः ।

1“ ஆளுடே கடகம் ப்ரபாபரிப்ருடே ஸ்ரீ சோபக்ருத்
வத்ஸரே மூலே சுக்ரதிநே தரயோதசிதிதௌ பசேஷ வளர்
சேஷ சுபே| வைராக்யாதிஸமஸ்த ஸத்குணரிதீ ராமா
னுஜாக்யோஜ்வல ஸ்ரீவாநாசலயோகிராட் நிஜகுரோ :
பாதாரவிநதம் யயௌ||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் இரண்டாவது களமூர் வரதமுனி. இவர்
பெரிய ராமாநுஜ ஜீயராலே ஸ்வாசார்ய ப்ரீத்யர்த்தமாக
தம்முடைய ஸ்தானத்திலே தமக்கு ப்ரதிநிதியாயஅபிஷித்த
ராக்கி வைத்து பூணமாகக் கடாக்ஷிக்கப் பெற்றவராவார்.

இவர் திருநகைத்திரத தனியன் —

2“ பரீதாப்யாஹ்வயே வர்ஷே மேஷச்ரவணஸம்பவம் ||
வாநாசலமுநிம் தாந்தம் மநவை வரதாஹ்வயம் ||
மேஷச்ரவணஸம்பூதம் கலயாணகுணஸாகரம் |
ஸ்ரீவாநாசலயோகீந்தரம் வரதாஹ்வய மாச்ரயே ||”

இவர் வைபவத் தனியன் —

3“ க்ருபாம் வயோம மஹாசைல ராமாநுஜமஹாமுநே :|
ஸம்ப்ராப்யேந்தாந ஸத்வ்ருததிம் ராமாநுஜமுநிம் பஜே ||”

1 आरूढे कटकं प्रभापरिवृढे श्रीशोभकृद्भूत्सरे,
मूले शुक्रदिने त्रयोदशितित्थौ पक्षे वलक्षे शुभे ।
वैराग्यादिसमस्त-सद्गुणनिधी रामानुजाख्योज्वलं
इश्रीवानाचलयोगि-राणिजगुरोः पादारविन्दं ययौ ॥

2 परीताप्याह्वये वर्षे मेषश्रवणसंभवं ।
वानाचलमुनिदान्तं मनवै वरदाह्वयम् ॥
मेषश्रणसंभूतं कल्याणगुणसागरः ।
श्रीवानाचलयोगीन्द्रं वरदाह्वय माश्रये ॥

3 कृपां व्योममहाशैलं-रामानुजमहामुनेः ।
संप्राप्येन्धानसद्वृत्तिं रमानुजमुनिं भजे ॥

அற்புதன் மங்கை இராமா நுசமுனிக் காம்பணிக்கே
தற்பரனான இராமாநுசமுனி தன்வடிவும்
பொற்புயமும் செந்துவ ராடையும் அம்புயவிழியும்
கற்பக மன்ன கரமும் முக் கோலுங்கண் நின்றிடுமே.

சீராரும் எதிராசர் திறன்தெரிவோன் வாழியே
சீ சடகோபன பாதம் சிந்திப்போன் வாழியே
எராரும் வரமுனியை ஏத்துமவன் வாழியே
எந்தை இராமானுசமுனிக் கினியனார் வாழியே
சோராமல் அடியேனைத் தொடர்ந்தளிப்போன் வாழியே
சொற்றமிழ் வேதப்பொருளைத் தொகுத்துரைப்போன்
வாழியே
ஆராத ஆர்வமுடன் ஆத்தானும் அடிபரவும்
அருள்களப ராமானுசன் அனவரதம் வாழியே.

வாழி களமூர் வரதமுனி சேவடிகள்
வாழியவன் வாழ்கருணைக் கண்ணினையும்—வாழியவே
வரனமா மலைமுனிவன் வாழருளால் ஆழ்வார்கள்
-வானமொழியின் வீறுரைக்குஞ் சீர்.

இவா செயதருவிய கைங்கர்யங்கள்:—

இவர் ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் தர்சனம் நிர்வஹித்து
வந்த காலத்திலே ¹ “தநயவரஸஹாயோ லக்ஷ்மணார்ய :
ப்ரயாதோஹ யுபநயநவிதார்ஹம் தஸ்ய விஞ்ஞாய காலம்|
களமவரதயோகி-ஸ்ரீபதாப்ஜே நியோக்தும் ககநகிரிமு
பாகாத் ஸ்ரீபதோ நித்யஸதம்|| களமபுரமுநீந்த்ரோ லக்ஷ்ம
ணார்யஸ்ய ஸௌநம் ஸௌமதிமதிவிதீப்ரம் ஸௌந்தரம் ஸந்நி
சாம்ய| உபநயநவிதாநம் காரயாமாஸ ஸம்யக் ககநகிரி

¹ तनयवरसहायो लक्ष्मणार्यः प्रयातो ह्युपनयनविधाहं तस्य
विज्ञाय कालम् । कलमवरदयोगि-श्रीपदाब्जे नियोक्तुं गगनगिरि-

முநீந்த்ரே யோஜயாமஸ்யோகம்|| ராமாநுஜார்யோ யதிராட்
 நியோகா தாதாய ஹேதித்வய மாத்மஹஸ்தாத்| அதாத
 ப்ரதப்தம் புஜயோஸ் ஸுதஸ்ய புண்ட்ராதிகஞ்சாபி
 யதாவிதாநம்||” என்கிறபடியே பெரிய வானமாமலை ஜீய
 ருடைய அஷ்டதிக்கஜங்களில் ஒருவராயும் அவருக்கு அத்யந
 தம் அந்தரங்க சிஷ்யராயுமுள்ள ராமானுஜம் பிள்ளையும்
 தம்முடைய குமாரருக்கு “ப்ராப்தாந் ப்ராதமிகே வர்ணே”
 என்கிறபடியே செயயவேண்டிய உபநயந காலம் வரக்
 கண்டு வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிப்பிக்கைக
 காக ஸபுத்ரராயப் புறப்பட்டு வானமாமலை ஏற எழுந
 தருளி ஜீயர் ஸநநிதியிலே விண்ணப்பம் செய்ய, ஜீயரும்
 அதைக் கேட்டருளி உகந்து மடத்திலேயே உபநயநம்
 பண்ணுவித்துப் பெரிய வானமாமலை ஜீயா திருவடிகளிலே
 “தேவரீர் பிள்ளை திருவம்சம்” என்று காட்டிக் கொடுத்து
 பெரிய ஜீயருடைய திருவுள்ளத்தைத் தான பின்செல்லுமவ
 ராய் ராமானுசம் பிள்ளையைக் கொண்டு அவர் குமாரருக்குப்
 பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம் பண்ணிவைக்கத் திருவுள்ளமாய
 பிள்ளை திருக்கைகளிலே “திருவிலச்சீசீனைகளை ஸீர்தித்து
 ஸநநிதி முனபாகவே “குமாரருக்கு ஸமாச்ரயணம் ஸாதி
 யும்” என்று நியமித்தருள, பிள்ளையும் ஸ்வாமி நியமன
 மென்று தம்முடைய குமாரருக்கு ஸ்வாமி திருமுன்பே
 1“தாப:புண்ட்ர: ததாநாம மந்த்ரோ யாக ச பஞ்சம ” என
 கிறபடியே பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் பரஸாதித்தருளிஞர்

முபாगा च्छ्रीपतेर्नित्यसद् ॥ कळमपुरमुनीन्द्रो लक्ष्मणार्यस्य सूनुं
 सुमति मतिविदीप्रं सुन्दरं सन्निशाम्य । उपनयनविधानं कारयामास
 सम्यग्गगनगिरि-मुनीन्द्रे योजयमास योगम् ॥ रामानुजायौ यति
 राणिनयोगादादाय हेतिद्वयमात्महस्तात् । अधात्प्रतप्तं भुजयो स्सुतस्य
 पुण्डादिकं चापि यथाविधानम् ॥

¹ तापः पुण्ड स्तथानाम मन्त्रो यागश्च पञ्चमः ।

அநந்தரம் ¹ “ஸ்ரீவாநசைஸமுநி ராஜ பதாப்ஜஸங்காத்
 ராமாநுஜாராயதநயஸ் ஸுதராம் பபாஸே | ஆத்தாநிதீஹ
 விதிதொ வரதார்யசர்மா காரீந்தரஸுநுக்ருதிஸாகர பூர்ண
 சந்த்ர ||” என்கிறபடியே பிள்ளையுடைய குமாரரான வரத
 குருவும் கீழ்க் கூறியபடி வானமாமலை ஜீயர் ஸம்பந்தம்
 பெற்று ஆத்தான் என்று திருநாமத்தையுடையராய் அருளிச்
 செயல்களுக்கும் பகவத விஷயத்திற்கும் பரவசந க்ரமத்தில்
 அத்யந்தம அபிவருததிகரராய எழுந்தருளியிருந்து பரஸித்த
 ராய் வாழ்ந்தருளினார். அநந்தரம் ² தஸ்யாபூத் தநயோ
 லோகவிசருதஸ் ஸுந்தராஹவய | யதாதமநா வதீர்
 ணோதர வானசைஸேசஸுந்தர || யச்சிஷ்யபாவமநவாப்ய
 சடாரிவேதபாவம் பரபோததுமநலம பஹுசாஸ்த்ரவித்பி
 ஸோயம் ஹி ஸுந்தரகுருர் விஜயதவஜோபூத் ஸித்தாந்த
 ஸீம்நி யதிராஜகுரோர் மஹாதமா ||” என்கிறபடியே இந்த
 வரதார்யரிடத்திலே வானமாமலைப் பெருமாள் உகந்தருளி,
 அவருக்குத் தாமே திருக்குமாரராய அவதரித்தருளி சுந்த
 ராயர் என்று திருநாமத்தையுடையராய திகந்தவிச்ராந்த
 ப்ரஸித்தி பெற்று வாழ்ந்தருளினார். இவா பரஸித்தி
 தானிருந்தபடி எங்ஙனே என்னில், ஸகல சாஸ்த்ர
 நிபுணர்களான மஹா விதவான்களும் இவா ஸம்பந்தம்
 பெற்றொழிய ஆழவாரருளிச்செயல வ்யாக்யாந போத

¹ श्रीवानशैल मुनि-राजपदाब्जसङ्गा द्रामानुजार्थतनयः स्सुत-
 रां बभासे । आत्तानितीह विदितो वरदार्यशर्मा कारीन्द्रसूनुकृति
 सागरपूर्णचन्द्रः ॥

² तस्याभूतनयो लोकविश्रुतः स्सुन्दराह्वयः । यदात्मनाऽ
 वतीर्णोत्र वानशैलेशसुन्दरः ॥ यच्छिष्यभावमनवाप्य शठारि-वेद
 भावं प्रबोद्धमनलं बहु शास्त्रविद्भिः । सोऽयं हि सुन्दरगुरुर्विजयध्वजो
 भूतिसद्धान्तसीद्धि यतिराज-गुरोर्महात्मा ॥

முண்டாவது அரிதென்று நினைக்கும்படியாயும், ராமானுஜ ஸித்தாந்தத்தின் எல்லைக்கு விஜயத்வஜபூதராயும் மஹாப்ர ஸித்தி பெற்றிருப்பர். இப்படி வானமாமலை ராமானுஜ ஜீய ருடைய ஞானஸந்ததி அபிவ்ருத்தமாய் இருக்கும்.

வானமாமலை வரத ராமானுஜ ஜீயர் ¹“வாநாத்ரியோ கீவரதார்யநாமா ஹ்யாஸ்தாநரத்நம் மணிதோரணராத்| ததாரசய்யோத்தரதக்ஷிணம் தத் விசாலரம்யம் முமுதே ஸதாஸ || விமாந மக்ரயம் வியதக்ரிநேது க்ருதவா ஸதா வேதசிரோவிசாரம்| அநுக்ரஹம் சாகதசிஷ்யவாகே குரோ ரகார்ஷீத் ப்ரிய மாயதாய ||” என்கிறபடியே வானமாமலைப் பெருமாள் மணிவாசவிலே தெற்கும் வடக்குமாக விஸ்தாரத் தோடு வெகு அழகியதாய் ஒரு திருமண்டபத்தையும் கட்டு வித்து வானமாமலை விமானத்தையும் திருப்பணிகள் செய் தருளி பெரிய ஸ்வாமி திருவுள்ளமுகக்கும்படி தர்சநாபி வ்ருத்திக் குறுப்பாக பஹு சிஷ்யாபிவருத்திகளுடன் கூட ஸதா காலகேஷபரராய் பூர்வர்களுடைய அநுஷ்டானங் களையே தம்முடைய உக்தயநுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப் பித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படிச் சில காலம் சென்றவாறே ²“ஸ்தானே கதாசித் ஸ்வபதாப்தபூதம் ஸ செண்டலங்கார முநிம் நியம்ய| நாரா யணாக்யம் புரமாலகாம ஸமார்பயத தஸ்ய ஸுவர்ண மௌளிம் || என்கிறபடியே வானமாமலை வரதராமானுஜ

- ¹ वानाद्रियोगी वरदार्यनामाह्यास्थानरत्नं मणितोरणारात् ।
तदारचय्योत्तरदक्षिणं तद्विशालरम्यं मुमुदे सदासः ॥
विमानमग्र्यं वियद्विनेतुः कृत्वा सदा वेदशिरो विचारम् ।
अनुग्रहं चागंतशिष्यवर्गे गुरो रकाशीत्प्रिय मायतायः ॥

- ² स्थाने कदाचि त्वपदासभूतं स चेण्डलङ्कारमुनिं नियम्य ।
नारायणाख्यं पुर माजगाम समर्पयत्तस्य सुवर्णमौलिम् ॥

ஜீயரும் திருநாராயணபுரத்திலே நித்ய வாஸம் பண்ணத் திருவுள்ளமுடையராய, தம்முடைய திருவடிகளில் ஸம்பந்த முடையராய் ஐஞாதாவாயும் வைராக்யசாலியாயும் இருப் பார் ஒருவரைத் தம்முடைய ஸ்தாநத்தில் யதாவிதி நிய மித்து, செண்டலங்கார ராமானுஜ ஜீயரென்று திருநாமம் சாத்தி, தாசநிவாஹ ஸாம்ராஜ்யத்திலே அபிஷித்தராக்கி வைத்து, தாம் திருநாராயணபுரம் ஏற எழுந்தருளி, அங்கே திருநாராயணப் பெருமானுக்கு ஸுவர்ணத்தாலே திருவபிஷேகம் பண்ணிச் சாத்தியருளித் தாமும் விஷ்ணு பதாபிஷித்தராய உடையவா திருவடிகளிலே ப்ராவண்யம் தலையெடுத்துத் திருவடி வாரத்திலே சிஷ்யர்களுடன் கால கேஷபம் செய்து கொண்டு இப்படி ஸம்ஸ்தாநத்தைப் பத் தொன்பது ஸமவதஸரம் வாழ்வித்தருளினார்.

இவா சரமாநுஸந்தாநம் :—¹ துந்துபயாஹ்வய வத்ஸரே சசிதிநே க்ருஷ்ணேச பக்ஷே ரவௌ யாதே கர்க்கடகம் வஸௌ ப்ரதமயா யுக்தே ஸதா ஸத்குணை : | பூர்ண : ஸ்ரீவரதாஹ்வய : ச்ருதிரோயுக்தமார்தத பாரங்கதஸ் ஸ்வாசார்யாங்கிரி ஸரோஜயுக்தம் ம க ம த் வாந் த்ரி யோகிச்வர || என்பதாகும்

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் (முனருவது) செண்டலங்கார ராமானுஜ ஜீயா. இவர் திருநகரத்திரத் தனியன.

² பூர்வாஷாட பவம் கந்யா-மாஸி ஸித்தார்த்தி வத்ஸரே |

¹ दुन्दुभ्याह्वयवत्सरे शशिदिने कृष्णे च पक्षे रवौ,
याते कर्कटकं वसौप्रथमयायुक्ते सदा सद्गुणैः ।
पूर्ण इश्वरः साह्वय इश्रुति शिरो युग्मार्थपारङ्गत,
स्स्वाचार्याङ्गि सरोज युग्म मगम द्वानाद्रि-योगीश्वरः ॥

² पूर्वषाढभवं कन्या-मासि सिद्धार्थिवत्सरे ।

¹வாநாத்ரி செண்டலங்கார-முநிம்குணரிதிம்பஜே || க்யா
ஜலப ஸம்பூதம் செண்டலங்காரஸம்ஜ்ருகம் || வாநாசல
முநிம்வந்தே ஞாநாதி குணஸாகரம் ||

வைபவத் தனியன்

²ஸ்ரீராமாநுஜ யோகீந்த்ர பதபங்கஜ ஷட்பதம் ||
வாத்ஸல்யாதி குணவாஸம் ராமானுஜ முநிம் பஜே-

என்பதாகும்.

சீராரும் வரமங்கை சிறக்கவந்தோன் வாழியே
தெயவநா யகன்செல்வம் திருத்துவிட்போன் வாழியே
ஆராத வனபுடனே அழகான மடங்கட்டி

அரங்கநக ரப்பனருள் அடைந்தபிரான் வாழியே
ஏராரும் சடகோபன் எதிராச ரெழில்சேரும்

எந்தைவர யோகிபதம் ஏததுமவன் வாழியே
காராரும் பொழிற்களமூர் வரதமுனி தண்ணருள்சேர்
கருணை இராமாநுசமுனி கலந்தூழி வாழியே

வாழிதிருச் செண்டலங்கார் மாமுனிவன் பொற்பா தம்-
வாழி திருமுடியும் வணபுயமும்—வாழி
களமூர் வரதமுனி காரருளால் பூ தூர்
வளநகரான் வாழ்வுரைக்கும் சீர்

¹ வானாதி-செண்டலங்காரமுநி குணநிதி மஜே ||
கந்யா ஜலம்ஸம்ஸூதம் செண்டலங்கார சங்கம் ||
வானாசலமுநி வந்தே ஜ்ஞானாதி-குணஸாகரம் ||

² ஸ்ரீராமானுஜ-யோகீந்ர-பதபங்கஜ-ஷட்பதம் ||
வாஸஸ்யாதி-குணவாஸம் ராமானுஜ-முநி மஜே ||

இவர் செயதருளின கைங்காய வைபவங்கள்:—¹“ஸசெண்டலங்கார வியநமஹீத்ர யோகீச்வரோ ரங்க நிதேர் விதாய|| மடம் விசாலம் சயநாலயாக்யம் மஹாநஸம் யாக க்ருஹம்ச கோசம்|| அநேக கைங்கர்ய மத ப்ரகூர்வந் வேதாந்தயுகம் ப்ரவண . ப்ரவீண || ஸ்திர . பதவ்யாம் குருபுங்கவாநாம் ரக்ஷ தர்மேண மடம் ஸசிஷ்ய ||” என்கிறபடியே வானமா மலை செண்டலங்கார ராமாநுஜ ஜீயரும் அரங்க நகரப்பன் ஸந்நிதி திருமடைப்பள்ளி தநகோசங்களுடன் விசாலமாக மடத்தைக கலபித்துப பின்னும் அநேக விதமான கைங்கர்யங்களைச் செயதருளி, உபய வேதாந்த ப்ரவசநத்திலே அதி நிபுணராயக்கொண்டு ஸாதுஸமாசார சீலராய் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநாநுஷ்டாநங்களையே அநுஷ்டித்துப் போந்து பஹுசிஷ்யாபிவருத்தியுடன் தெய்வ நாயகன் ஸந்நிதி ஸ்ரீ கார்யங்களையும் மடத்து ஸ்ரீகார்யங்களையும் தர்மத்தில் நின்றும் நழுவாது பரிபாலித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்

ஒரு ஸமயம் ராஜா ஒருவர் ஜீயரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நின்று வார்த்தைசொல்லும் ப்ரஸ்தாவதத்திலே ²“புமாந் புமாம்ஸம் கிமு வாஞ்சதீதி ப்ருச்சந்த முர்வீபதி மித் .யுவாச| பாஞ்சாலகந்யாம் கலு த்ருஷ்டவத்ய . பும்பாவ மீயூர் மநஸா புரந்த்ரய ||” என்கிறபடியே “புருஷன் புருஷனைக் காமிப்பதுண்டோ” என்று கேட்க, த்ரௌபதியைக்

- 1 स शेण्डलङ्कार वियन्महीध्र-योगीश्वरो रङ्गनिधे विंधाय ।
मठं विशालं शयनालयाख्यं महानसं यागगृहं च कोशम् ॥
अनेककैङ्कर्यं मथ प्रकुर्वन्वेदान्तरु-मप्रवणः प्रवीणः ।
स्थितः पदव्यां गुरुपुङ्गवानां ररक्ष धर्मेण मठं सशिष्यः ॥

- 2 पुमान्पुमांसं किमु वाञ्छतीति पृच्छन्त मुर्वीपति मित्युवाच ।
पाञ्चालकन्यां खलु दृष्टवत्यः पुंभाव मीयु मेनसा पुरन्ध्र ॥

கண்ட பெண்களெல்லாம் அவள் ஸௌந்தர்யத்திலே மோஹித்து மறஸ்ஸிலே புருஷனுடைய பாவத்தை அடைந்ததாயிருப்பதாலே அப்படியே புமானுக்கும் உண்டென்று அருளிச்செய்ய ராஜாவும் கேட்டு ஸநதுஷ்டனாய் ¹ “ப்ரீதஸ்தத க்ஷமாபதி ரஸ்ய வாகயாத கேஷ்தராணி ஸாராணீ ஸமாப்ய மங்கக்ஷு| தோதாதரிநாதஸ்ய வராம்பராணி ப்ரக்ருஷ்டரத்நாபரணாய டசசத்” என்கிறபடியே ஸார கேஷ்த்ரமான பூமிகளை ஸமர்ப்பித்தது தெய்வநாயகப் பெருமானுக்கு உததமமான பீதாமபரங்களையும் உதக்ருஷ்டரதந பூர்ணமான திருவாபரணங்களையும் ஸமர்ப்பித்து ஸநதுஷ்டனாய் ஸ்வநகர மேற்ப்போய்ச சேர்ந்தான். அநதரம் சிறிது காலம் சென்றவாறே ஜீயருக்கும் திருமேனி தளாந்து ஆர்த்த ராய அயர்வறு மமரர்களோடு நிதய கைங்காயத்திலே த்வரையுண்டாகி, ² “ஸ்தானே ததானீம் ககநாதரியோகீ நியுஜய ரங்காதிப யோகிநாதம்” என்கிறபடியே தம்முடைய திருவடிகளில் ஸம்பநதமுடையராய் அத்தயந்தம் பரவணராய் ஸாத்விக சிரோமணியாய் ஜீயராயிருப்பாரொருவரைத் தமக்கு ப்ரதிநிதியாக ஸ்தானத்தில அபிஷேகதராக்கி அரங்க நகரப்பன் திருநாமத்தைக் கொண்டு இவருக்கு ரங்கப்ப ராமானுஜ ஜீயர் என்று திருநாமம் சாததி, பூப்படிப பதினெட்டு ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தை வாழவித்தருளிநூர் இவாசரம சலோக மிருக்குமபடி ³ “ஸ்ரீமத விக்ரமவதஸரே சசிதிநே கும்பே நவம்யாம் திதௌ ஜ்யேஷ்டாபே மதிபக்தி ஸதகுணநிதி. பகேஷ வளர்கேஷதரே| ஸ்ரீமத்வேத சிரோ

¹ प्रीतस्ततः क्षमापतिरस्य वाक्यात्क्षेत्राणि साराणि समर्प्यमङ्गु ।
तोदाद्रिनाथस्य वर्यंबराणि प्रकृष्टरत्नाभरणान्यगच्छत् ।

² स्थाने तदानींगगनाद्रियोगी नियुज्य रङ्गाधिपयोगिनाथम् ।

³ श्रीमद्वि क्रमवत्सारे शशिदिने कुम्भे नवम्यां तिथौ
ज्येष्ठमे मतिभक्ति सद्गुणनिधिः पक्षेवळक्षैतरे ।

¹யுகார்த்த நிபுண ஸ்ரீ செண்டலங்காரக பராப ஸ்ரீகக
நாத்ரி ஸம்யமிவர ஸ்வாசாய பாதாம்புஜம் ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் நானகாவது, ரங்கப்ப ராமாநுஜ ஸ்வாமி —
இவர் ஸ்தாநததிற்கு வந்தமை முன்னமே சொலவிற்று,

இவர் திருநகூதர தனியன :— ²“ ஸர்வதார்யாஹ்வயே
வர்ஷே மீநே ம்ருக சிரோத்பவம் || வானசைலமுநிம் நௌமி
ரங்கப்பாக்யம் குணூர்ணவம் || வநதே ரங்கப்பநாமாநம்
வானசைலமஹாமுநிம் || மீநே ம்ருகசிரோஜாதம் ச்ருத்யந்
தத்வய பாரகம் ||

வைபவத் தனியன :—³ஸௌம்யோபயநதரு முநீரவய
பதாப்ஜப்ருங்கம், வநாத்ரி - ஸம்யமி - பதாம்புருஹைக
போகே| ராமாநுஜாஹ்வயமுநௌ க்ருதஸர்வபாரம் ராமா
நுஜம் முநிவரம் சிரஸா நமாம் ||

வாழித திருநாமம்—

தேனமருளு செம்பதுமத திருததாளகளை 'வாழியே
செக்காநிதத தெழிலாடை சோமருங்கும் வாழியே

¹ श्रीमद्वेदशिरोयुगार्थं निपुण इश्रीशेण्डलङ्कारकः
प्राप श्रीगगनाद्रि संयमिवरस्स्वाचार्य पादाम्बुजाम् ||

² सर्वधार्याह्वये वर्ये मीने मृगशिरोद्धवम् ।
वानशैलमुनिं नौमि रङ्गप्पाख्यं गुणार्णवम् ॥
वन्दे रङ्गप्पनामानं वानशैलमहामुनिम् ।
मीनेमृगशिरोजातं श्रुत्यन्तद्वयपारगम् ॥

³ सौम्योपयन्तु-मुनिवर्य-पदाब्ज-भृङ्गं
वानाद्रि संयमि-पदाम्बुरुहैकभोगे ।
रामानुजाह्वयमुनौ कुतसर्वभारं
रामानुजं मुनिवरं शिरसा नमामि ॥

தானமருள் கைத்தலமும் முக்கோலும் வாழியே
 தடம்புயத்தி விலங்குமிரு சங்காழி வாழியே
 ஞானமன்பு வடிவாகும் நங்களிரா மாணுசனும்
 நன்முனிவர் தாளிணைகள் நவிலவளம் வாழியே
 சனமற எனையாளும் இராமாநுச முனிவனறன்
 எழிற்கனக முடிவாழி இனிதூழி வாழியே.

வாழி யரங்கப்ப மாமுனிவன் பொற்பாதம்
 வாழி வரைமாரடும் கண்ணிணையும்—வாழியே
 செண்டலங்கார் மாமுனிவன பேரருளால சீர்மாறன்
 தண்டமிழின் ஈடுரைக்குஞ் சீர்

இவர் செயதருளிய கைங்கர்யங்கள் -1“ரங்கப்பவாநாசல
 யோகிபாலோ கநாநி ஸம்பாத்ய பஹுநி தீமாந|| க்ரா
 மாம்ச்ச தோதாத்ரிபதே ரதீவ நைவேத்யஹேதூந விததே
 மஹாதமா ||” என்கிறபடியே வானமாமலை ரங்கப்பராமா
 நுஜ ஜீயரும பஹு தரவயங்களை ஸம்பாதித்து தெயவநா
 யகன திருவாராதனத்திற்கு விசேஷமாய பூமிகளை வாங்கி
 வைத்தும், 2“ஸாலம் மஹாந்தம் வரகோபுரம் ரதம், ஸமுங்
 தாநாயத மண்டபாந் மஹாந | விதாய கோதாஞ்ச விமாந
 முத்தமம் பரம்புரோஸ்யா ச சகார மண்டபம் || 3“ மடேவி
 சாலம் விரசயய மண்டபம், ச்ரிய பதே ரத்ர வரார்ஹ
 பூஜயா || மஹேஷுவாநாத்ரி மஹாமுநேரபூத் ப்ரியம்கரோ
 ரங்கமஹிபஸம்யயீ” || என்கிறபடியே தெய்வநாயகன் ஸந்

1 रङ्गपवानाचल-योगिपालो धनानि संपाद्य बहूनि धीमान् ।
 ग्रामांश्च तोदाद्रिपते रतीव नैवेद्यहेतू न्विदधे महात्मा ॥

2 सालम्माहान्तं वरगोपुरं रथं समुन्नता नायतमण्डपान्महान् ।
 विधाय गोदांच विमानमुत्तमं परं पुरोस्याश्च चकार मण्डपम् ॥

3 मठं विशालं विरचय्य मण्डपं श्रियःपतेरत्र वरार्हपूजया ।
 महेशु वानाद्रिमहासुने रभूत्प्रियङ्करो रङ्गमहीपसंयमी ॥

நிதியில் பெரிய திருமதிள், பெரிய கோட்புரம், சிறிய திருமதிள், சிறிய கோட்புரங்களையும் அழகாகக் கட்டியருளி, தெய்வநாயகனுக்குத் திருத்தோ கட்டுவித்து, ஆண்டாளுக்குத் தனிக்கோயில் விமானங்கள் கட்டியருளி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அந்த ஸநநிதியின முன பாகததில் விசாலமான திருமண்டபமும் கட்டியருளி, மடத்திலும் கல்யாண மண்டபம் என்ற திருநாமத்துடன் ஒரு திருமண்டபத்தைக் கட்டியருளி, அதன் ஸ்தம்பத்திலே தமது ஆசார்யரான செண்டலங்கார ராமானுஜ ஜீயரையும் ஸதா ஸேவிக்கும்படி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, அந்த திருமண்டபத்திலே உத்ஸவ காலங்களில் சீவரமங்கை தெய்வநாயகன் இருவரையும் எழுந்தருளப் பண்ணி விசேஷமாகப் பெரிய வானமாமலை ஜீயர் கொண்டாடும் கைங்கர்யங்களையெல்லாம் கொண்டாடி அவர் திருவுள்ளத்தை உகப்பித்தருளினார். மேலும் ¹ “உத்யாநபூமீ குஸுமாட்ய மலவிகா : ஸசம்பகா கேஸரகேத காந்விதா ||” இத்யாதிப்படியே தெய்வநாயகன் சிவரமங்கை திருவுள்ளத்துக்குப் பாங்காக புஷ்பங்கள் நிறைந்ததாய மல்விகை, முல்லை, இருவாட்சி, செண்பகம், வகுளம், கேதகி, புந்நாகம், குரவகம், ஜாதி முதலியவை நிறைந்த செடி கொடி வ்ருக்ஷங்களால் பூர்ணமான நந்தவந்ததை உண்டு பண்ணியும், சேற்றுத தாமரை முதலியில் ² “தடாகமத்யே வ்யகநத் ஜலாசயம், பேயம்ஹி கர்மே த்விபதாம் சதுஷ்பதாம் |” என்கிறபடியே ஜலமில்லாத கோடைகாலத்திலும் உதவும்படி ஒரு தடாக நிரமாணம் பண்ணியருளி, அதன் கரையிலே தெய்வநாயகன் அவப்ருதோத்ஸவம் கொண்ட

¹ उद्यानभूमीः कुसुमाढ्यमल्लिका स्सचंपकाः केसर-
केतकान्विताः ।

² तडागमध्ये व्यखनज्जलाशयं पेयंहि घमें द्विपदां
चतुष्पदाम् ।

ருளும்படி திருமண்டபமும் படிக்கட்டுகளும் கட்டியருளி னார், இந்தத் தடாகநதான் கோடைகாலத்திலே தபித்திருக் கும் பசுபக்ஷி மனுஷ்யர்கள் முதலிய எல்லோருக்கும் ஜீவாது வாயாயிற்று இருப்பது

இப்படி மஹாப்ரபாவரான வானமாமலை ரங்கப்ப ராமானுஜ ஜீயர் திருவடிகளிலே ¹“நாதாஹ்வய. கச்சந யோகிபுங்கவ: பாதாம்புஜம் தஸ்ய ஸமாச்சிரேதோ முநே | வேதாந்தயுக்தம் ஸமதீதய ஸுவ்ரதோ திசம் ஹயுதீசீம பஜத பஜந் ஹரீந்|” என்கிறபடியே நாதன்ஜீயர் என்று திரு நாமமுடைய ஒரு ஜீயர் ஆச்ரயித்தது அவரிடத்திலேயே உபய வேதாந்தங்களையும் அதிகரித்து மந்த்ரமந்த்ரார்த்தங்களையும் பெற்றவராய், வடதிசையிலுள்ள திவ்யதேசத்து எம்பெரு மான்களையெல்லாம் மங்களாசாஸனம் பண்ணவேண்டு மென்ற திருவுள்ளமுடையராய், ஸ்வாமி நியமனததையும் பெற்றுப் புறப்பட்டருளி, க்ரமேண திவ்ய தேசங்களை மங்களாசாஸனம் செய்துகொண்டு வருகையில் காவிரிக் கரைக் குடந்தையுள் கிடந்தாணை மங்களாசாஸனம் செய் தருளி சுற்றியுள்ள திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸனம் செய் யும்க்ரமத்திலே ²“நாதஸதலே நாதமயம ததர்ச சசந்நம்ஹி குல்மை ரதிஜீர்ணகேஹ| விமானமாரபய ஹரே ரகார்ஷீத் நாதாலயம் நந்திபுரே ஸயோகி” என்கிறபடியே நந்தி கேஷதரநாதனான| நாதனை மங்களாசாஸனம் செய்தருளின வாறே ஸந்நிதி யெல்லாம் ஜீர்ணமாய காடும் செடியுமாய்

¹ नाथाह्वयः कश्चन योगिपुङ्गवः
पादाम्बुजं तस्य समाश्रितो मुनेः ।
वेदान्तयुग्मं समधीत्य सुवतो
दिशं ह्युदीची मभजद्भजन्हरीन् ॥

² नाथस्थले नाथमयं ददर्श च्छन्नंहि गुल्मै रतिजीर्णगोहे ।
विमानमभ्य हरेराश्रयीं स्नाथालयं नन्दिपुरे स योगी ॥

முடியிருக்கக கண்டு காடுகளை எல்லாம் களைந்து, ஜீர்னோத் தாரணம் செயதருளி, பின்னும் அத்யுந்தமாகத் திருமதிள், களையும் திருமண்டபங்களையும் கோபுரங்களையும் கட்டிப் ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளித் திருவாராதனங்களும் நித்யமாகக் கொண்டருளப் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கையில், கைங்கரியார்த்தமாய பூமிசோ தனம் பண்ணுமிடத்தில் நாதன் உதஸவபேரன் முதலானார்களும் பூமியிலிருந்து ஸேவை ஸாதிகக அவாகளையும் எழுந்தருளப்பண்ணிப் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, திருத்தேரும் கட்டுவித்து நித்யோதஸவ பசுஷாதஸவ மாஸோத்ஸவ ஸம்வத்ஸரோத்ஸவங்களையும் கண்டருளப்பண்ணி நாதன ஸந்நிதிக்கு தென்னஞ் சோலைகளையும் வளர்த்தருளி ஸசிஷ்யராய் காலசுஷபம் பண்ணிகொண்டு வாழ்ந்தருளினார் நாதன் ஸந்நிதிக்கு இநத ஜீயா எழுந்தருளியிருந்த காலம முதல ஸந்நிதி ஸ்ரீ காராயங்களை நிரவஹித்து வருவதற்கு வானமாமலை மடத்திலிருந்து ஒரு ஜீயரை நியமித்தனுப்புவது வழக்கமாயிற்று.

அநந்தரம் ¹ “ஸ்வாமீ ஸரங்கபா | மஹாமுநீந்த்ரோ விஜ்ஞாய காலம் பரஸமீக்ஷயகாரீ | காரீந்தரஸுனோ: க்ருபயா பிஜாதம் ததர்ச குந்திபுரநாத சிஷ்யம் ||” ² தம் திம்மயாக்யம் நிஜசங்கசகர ஸம்சிஹ்நிதம் ஸ்தாநவரே நியுஜய | பரஸாத்ய மநத்ராத்ரி ரஹஸ்யடிகாம் பராம் | கதிம் ப்ராப பத்ரியதீ நாம ||” என்கிறபடியே வானமாமலையிலே ரங்கப்ப ராமா னுஜ ஜீயரும் தமது திருமேனி தளர்ந்தமையைக் கண்டு ஸ்தானததுக்காவாரைத் தேடி, மஹா ஸாத்விகராய், வைராக்யநிதியாய், ஆழ்வார் கடாசுத்திற்கு பாத்ரபூதராய் திருவாய்மொழிப பிள்ளை திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடை

¹ स्वामी सरङ्गप-महामुनीन्द्रो विज्ञायकालं प्रसमीक्ष्यकारी ।
कारीन्द्रसूनोः कृपयाभिजातं ददर्श कुन्तोपुरनाथशिष्यं ॥

² तं तिम्मयाख्यं निज शङ्खचक्र, सञ्चिह्नितं स्थानवरेनियुज्य
प्रसाद्य मन्त्रादिरहस्यटीकां परार्जतिं प्राप पति र्यतोनाम् ॥

பராயிருக்கிற திம்மையங்கார் ஸ்வாமிக்கு ஸமாச்சரயணாதி
களை ஸாதித்து, மந்தர மந்தரார்த்தங்களையும் பகவத விஷ
யங்களையும் ப்ரஸாதித்து, உத்தமாசரமத்தையும் கருபை
செய்தருளீத் தமக்கு ப்ரதிநிதியாக வானமாமலை
ஜீயர் ஸம்ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராக்கியருளி திருவேங்கட
ராமானுஜ ஜீயரென்று திருநாமம் ஸாதித்து க்ருபைசெய
தருளி இப்படி ஆறு ஸம்வதஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தை வாழ்
வித்தருளினார்.

இந்த ரங்கபப ராமானுஜ ஸ்வாமியின் சரமச்சுலோகம்
1“ வயபாக்யே வர்ஷேஸ்மிந ஸவிதரிஸமாயாதி மிதுநம்,
ஸீதேபகேஷு மூலே ரவிநியுதே பாஷ்யநிபுண || சதுர்தச்
யாம் வாக்ஷிதிதரமுநிர் மங்களகுணைர் யுதோ ரங்கப்
பாக்யஸ் ஸ்வகுரு சரணம்போஜமகமத்”

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் ஐந்தாவது திம்மையங்கார் என்னும் திருவேங்கட
ராமானுஜ ஸ்வாமி

இவர் திருநகைத்தரத் தனியன :—

2ஸர்வஜித் யுத்தராஷாடே சாபமாஸி க்ருதோத்பவம் |
வந்திஷ்ய வியதசைல திம்மயாஹவ மஹாமுநிம் ||
உத்தராஷாடபே ஜாதம் சாபே வாநாத்ரி யோகநம் |
ஜ்ஞாந பக்த்யாதி ஜலதிம் திம்மயார் யாஹவயம் சரயே ||

1 व्ययाख्ये वर्षेस्मि न्सवितरि समायानि मिथुनं,
सितेपक्षे मूले रविदिनयुते भाष्यनिपुणः ।
चतुर्दश्यां वानक्षितिधरमुनि र्मङ्गलगुणैः युतो
रङ्गप्पाख्य स्स्वगुरुचरणांभोज मगमत् ॥

2 सर्वजित् युत्तराषाढे चापमासि कृतोद्भवम् ।
वन्दिषीय वियच्छैलतिस्मपाह्व महामुनिम् ॥
उत्तराषाढभे जातं चापे वानाद्वियोगिनम् ।

‘இவா வைபவத் தனியன்—

1“ ஸ்ரீமத் வ்யோம மஹாசைல-ராமானுஜமுநிப்பரியம் {
ராமானுஜமுநிம் வந்தே ஜ்ஞாநாதி குணஸாகரம்” ||

வாழித் திருநாமம் :

சீராரும் செம்பதுமத் திருத்தாள்கள் வாழியே
சிறந்ததிருச் சேலையமர் திருவரையும் வாழியே
ஏராரும் திருமார்பும் புரிநூலும் வாழியே
இலங்கியமுகக் கோல்கரமும் இருதோளும் வாழியே
பாராரும் தமிழ்மறையைப் பகர்பவளம் வாழியே
பைம்பொன்முடி பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழியே
ஆராமஞ் சூழ்மங்கைக் கனைத்தழகுங் கண்டிட்டோன்
ஆதரவால் அருள்முனிவன் அனைத்தூழி வாழியே.

அன்னவயல் குந்திநகர் அவதரித்தோன் வாழியே
அருள திருவாய் மொழிப்பிள்ளை யடிபணிவோன்வாழியே
பன்னுகலை வேதாந்தம் பயின்றிடுவோன் வாழியே [யே
பதினமர்கலைப் பொருளனைத்தும் பரிந்துரைப்போன் வாழி
மன்னுபுகழ் வரமங்கை வந்துதித்தோன் வாழியே
வானமா மலைமுனிதாள் மனம்வைப்போன் வாழியே [யே
என்னையுமிப் பவத்தினின்று மெடுத்தளிப்போன் வாழி
எங்களிரா மானுசமுனி யினிதூழி வாழியே.

வாழி வரமங்கை மாமுனிவன் மாமலர்த்தாள்
வாழி யவன்கருணை வாழ்விழிகள்—வாழி
திருவாய் மொழிப்பிள்ளை சீரருளால் மாறன்
திருவாய மொழியுரைக்குஞ் சீர்.

ज्ञानभक्त्यादिजलधिं तिम्यार्थाद्व्यंशये ॥

1 श्रीमद्योम-महाशैल-रामानुजमुनि-प्रियं ।

रामानुजमुनिं वन्दे ज्ञानादिगुणसगरम् ॥

இவர் செயதருளின கைங்கர்ய வைபவங்கள் —¹“ஸஸ்ரீநி வாஸாபித வாநபூப்ருத் யதீச்வரோ ராதபுரம் ஜகாம| தத் தத்த விததைஸ் ஸமசீக்ஷிபத் தந்நாம்நீம் ஸபாம் விஷணவ வதார நாம்நீம்||” என்கிறபடியே ஜீயரும் தெய்வநாயகன் ஸ்ரீவரமங்கை ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யங்களை யெல்லாம் வெகு விமரிசையாக நடக்கும்படி பராமர்சித்துக்கொண்டு மடத் தில் நித்யத்தியாராதந உபயவேதாந்த காலக்ஷேபங்களையும் சிஷ்யாபிவருத்தியையும் மேன்மேலும் அபிவ்ருத்தமாம்படி செயதருளி பூர்வர்களுடைய உக்த்யநுஷ்டாநங்களை யெல் லாம் தமது உக்த்யநுஷ்டாநங்களாலே வெகுவாக ப்ரகாசிப பித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்தில் ஒருக்கால் ராதாபுரம் என்கிற ராஜஸ்தாநம் ஏறஎழுந்தருளி அத் தேசாதிபனான ராஜாவாலே வெகுவாக ஸம்மாநிதராய ராஜவாலே ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட பஹுதரவயங்களையும் கொண்டு மீண்டும் வானமாமலை யேறவெழுந்தருளி அநத ராஜாவின நாமத்தை இட்டு குலசேகரன் திருமண்டபத்தையு ம் தசாவதாரத் திருமண்டபத்தையும் கட்டியருளிப் பின் னும் வானமாமலைப் பெருமாளுக்கும் சீவரமங்கைக்கும் அநேக ரதநாலங்க்ருதமான திருவாபரணங்களும் பட்டு பீதாம்பரங்களும் ஸமர்ப்பித்து ரஜதமயமாகக் கஜேநத் ராழ்வானையும் பண்ணி ஸமர்ப்பித்தருளினார். அநதரம் ²“ஸநிர்மமே ஸுந்தரதாருபிர் த்ருடம் ஸபாவரம் ஸௌம்ய வரப்ரதாஹவயம்|” என்கிறபடியே பெரிய வானமாமலை ஜீயர் திருநாமத்தை யிட்டு அழகியவரதன் என்று அத்தயந்தம் அழகியதாய் ஒரு திருமண்டபத்தையும் கட்டியருளி அதிலே தாம் குருகுலவாஸமாக எண்ணி நித்யமாக ஸேவித்துப் போந்திருப்பர்.

¹ स श्रीनिवासाभिध-वानभूभृद्यतीश्वरो राघपुरं जगाम ।
तद्वत्तचित्तै स्समचीकृष्यत्तन्नाम्नीं सभां विष्णवचतारनाम्नीं ॥

² सनिर्ममे सुन्दरदारुपिर् ईदं सभावर् सौम्यवरप्रदाह्वयम् ॥

பின்னும் ¹“ரதாக்ருதிம் ரங்கபதே ச டோலிகாம காரயத் யாகமஹீம் மனோஹராம்” என்கிறபடியே அரங்க நகரப்பனுக்கு ஸநநிதி வாய்ப்புக்களையும் அழகாகக் கட்டி ரதா காரமான ஒரு டோலையையும் பணணி ஸமர்ப்பித்து ப்ரபந்தாநு ஸந்தாநார்த்தமாக ராமானுஜன் என்கிற திரு மண்டபத்தையும் கட்டி-யருளிஞர். அநந்தரம் ஆழ்வார் திருநகரியிலே ²“காரீந்த்ரஸூநு-நகரேபி மடம் விசாலம் நிர்மாய வாநகிரிமாதவதேவநாதேன” என்கிறபடியே ஒரு மடத்தையும் கட்டி அதில் வானமாமலைப் பெருமான் தெய்வ நாயகன் அரங்கநகரப்பன் இவர்களை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து பெரிய வானமாமலை ஜீயர் முதல நாலு திருநாமங்களையும் அர்ச்சாருபேண ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அந்தமடத்தில் நித்ய திருவாராதநாதத்தமாக பூர்ணமாம்படி க்ராமத்தையும் ஸம் பாதித்து அந்த மடத்திலேயிருந்து நித்ய திருவாராதனங் களையும் ஸ்ரீகார்யங்களை யும் நிர்வஹிக்கும்படி திருவடிகளில் அநதரங்கரான ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரையும் நியமித்தருளி னார் இப்படி இந்த ஸ்வாமி கைங்கர்யச்சீரீயாலே உஜவல ராய எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே ³“அத விஞ்ஜபுரேச் வரக்ஷமீ ஸமுபாகம்ய தநேசிதுர் திச | வியதத்திரி மஹாமுநீச் வரம் சகமே ஸம்ச்ரயிதும் மஹாமதி” என்கிறபடியே வட தேசம் விஞ்சமுரில் நின்றும் ராமானுஜன் என்னும் திரு நாமத்தையுடைய ஒரு ப்ருஹமசாரி எழுந்தருளி வான மாமலை திம்மையங்கார் ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆச்ரயித்து திருநகரியில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து ப்ரபந்

1 रथायुतिं रङ्गपतिश्च डोलिका मकारय द्यागमहीं मनोहरां ।

2 कारीन्द्रसूनु-नगरेपि मठं विशालं निर्माय वानगिरिमाध-
देवनथौ ॥

3 अथ विज्जपुरेश्वरक्षमी समुपागम्य घनेशितु दिशः ।
वियदद्रिमहामुनीश्वरं चकमे संश्रयितुं महामतिः ॥

தாத்யமநம் முதலாக சாஸ்தராப்யாஸமும் செய்தருளி அது கைபுகுந்தவாறே வானமாமலை ஜீயர் ஸநநிதியில் காலக்ஷேபங்களையும் செய்தருளி மஹாசாந்தராய் வைராக்யநிதியாய் எழுந்தருளியிருக்க ¹“ஸச வானமஹீத்ர-ஸம்யமீ ப்ரிய மாஹூய துரீயமாச்ரமம்| ஸமதத்த ஸமஸ்த மஸ்தக ஸ்தப நோ ஸ்மை க்ரி(ஸ்ரீ)ணி மக்நயே யதா || என்கிறபடியே வானமாமலை திம்மையங்கார் ஜீயரும் பதினெட்டு ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தான பரிபாலனம் செய்தருளி தம திருமேனி தளர்ந்திருக்கக் கண்டு இவர் ஸ்தானததுக்கு அர்ஹர் என்று திருவுள்ளம்பற்றி ஸந்யாஸதான பூவகமாக ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராக்கி எம்பெருமானார் ராமானுஜஸ்வாமி என்று திருநாமம் சாத்தியருளினார்.

திம்மையங்கார் ஸவாமி சரமச்சோகம்:—²அபதே க்ரோதி ஸமாஹ்வயேச மகரே சக்லதரிதீயானவிதே மாஸே. பாஸ்கர வாஸரே சதபிஷக்கக்ஷத்ரயுகதே யயௌ| த்ரயயந்தார்த்த விசாரநித்யநிரதச் 'ஸ்ரீதிம்மயங்காஹ்வய ஸ்ரீவைகுண்ட மகுண்ட வைபவயுதம் வானரத்திரியோகீச்வர ||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் ஆரூவது எம்பெருமானார் ஸவாமி —இவர் ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளிய வரலாறு கீழே கூறப்பட்டது.

¹ सच वानमहीध्रसंयमी प्रिय माहूय तुरीय माश्रमम् ।
समदत्त समस्त मस्तग स्तपनोस्मै घृणि मग्नये यथा ॥

² अन्वे क्रोधिसमाह्वये च मकरे शुक्लतृतीयान्विते,
मासे भास्करवासरे शतभिषङ्गनक्षत्रयुक्ते ययौ ।
त्रैयन्तार्थ विचारनित्यनिरत इश्रीतिस्मयङ्गाह्वयः,
श्रीवैकुण्ठ मकुण्ठवैभवयुतं वानाद्रियोगीश्वरः ॥

இவர் நிருநஷைத்திரத தனியன் —¹ “பூர்வாஷாடபவம்
வர்ஷே விக்ரமே மாஸி வருசசிகே| ஈடமஹி வியத்ஸைல
ராமானுஜ மஹாமுநிம்”||² பூர்வாஷாடப ஸஞ்ஜாதம் காத்
திகே குணஸாகரம்| ஸ்ரீராமானுஜ நாமாநம் நௌமி
வாநாத்ரியோகிநம்||

வைபவத் தனியன் —³ ஸ்ரீமத் வரமுநீந்தராங்க்ரி வாநா
சலமுநிப்ரியம்| யதீந்த்ர சடஜித்பக்தம் ராமானுஜமுநிம்
பஜே||”

இவர் வாழித் திருநாமம் —

எட்டெழுத்தின் மூன்றுபொரு ளெமக்குரைத்தோன்
வாழியே

இன்னமிதுக் குட்பொருளு முண்டென்றான் வாழியே
மட்டவீழும் பொழிலமங்கை வந்துதித்தோன் வாழியே

வானமா மலையடிகள் வாழத்துமவன் வாழியே
தெட்டபுகழ்க் கண்ண லுரை தேர்ந்துரைப்போன்
வாழியே

செம்மையினு லறுபதத்தின் திறமுறைப்போன்
வாழியே

அட்டதிக்கெண குநதிமுனி யடிபணிவோன் வாழியே
அநவரத மிராமானுச முனிவாழி வாழியே.

1 पूर्वाषाढभवं वर्षे विक्रमे मासि वृश्चिके ।

ईडीमहि वियच्छैल रामानुज महामुनिम् ॥

2 पूर्वाषाढभसंजातं कार्तिके गुणसागरम् ।

श्रीरामानुजनामानं नौमि वानाद्रि योगिनम् ॥

3 श्रीमद्वरमुनीन्द्राङ्गि-वानाचलमुनिप्रियम् ।

यतीन्द्र शठजिह्वकं रामानुजमुनिं भजे ॥

தேசுபொலி திருமௌலி திருநுதலும் வாழியே
 சிறந்ததிருக் கண்ணிணையும் திருமூக்கும் வாழியே
 வாசமலி பவளமுடன் வெணமுததும் வாழியே
 வார்குழையும் வரைப்புயமும் மணிவடமும் வாழியே
 வீசபுகழ் மணிமார்பும் மணிவயிறும் வாழியே
 மிக்கநலஞ் சோமருங்கும் விரியுடையும் வாழியே
 மாசில்குணமரா மருங்கும் முழநதாளும் வாழியே
 வானமாமலை முனிவன் மலரடியும் வாழியே.

வாழி வரயங்கை மாமுனிவன் மாமலர்த்தாள்
 வாழியவன் சீர்பரவும் வாயமொழிகள்—வாழியே
 குநநிகர் மாமுனிவன் கூரருளால மாறனிசைச்
 செநதமிழைத் தோந்துரைக்கும் சீர்

இவர செயதருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள் —“வரமண
 டப மாதனோத் பஹிா விபுலம் கோபுரதோரணாத் பஹி |
 ஸ்வமடஸ்ய புரஸ் ஸுஸுந்தரம் சரித தாபாபஹ மநத
 மாருதம்|| என்றிதயாதிப்படியே தெயவநாயகன் ஸந்நிதி
 கோபுரவாசலுக்கு வெளிப்பக்கமாய மடத்துவாசலுக்கு
 எதிரிலே ஸமஸ்ததாபங்கனையும் போக்கும்படியாயும் பெரிய
 தாயும் அழகியதாயுமிருக்கிற திருமண்டபத்தைக் கட்டி
 யருளியும் பினனும் மடத்திலே ராமானுஜவிலாஸமென்கிற
 திருமண்டபத்தையும் விசாலமாய்க் கட்டியருளியும் திரு
 மஞ்சன மண்டபத்தையுங் கட்டுவித்தும் சேற்றுததாமரை
 மேடிட்டிருந்ததை ஆழங்கால்பட வெட்டிச் சீர்திருத்தி
 யருளியும் அதன் கரைகளையெல்லாம் சிலைகளாலே தாலப்ர
 மாணத்திற்குக் கட்டி த்ருடமாககி யருளியும் இப்படி அஸா
 தாரணமான கார்யங்கனையெல்லாம் எளிதாகச் செய்து
 முடித்துக்கொண்டு ஆஜாநசுததராய் அஸ்பருஷ்டஸம்ஸார

1 वरमण्डप मातनो ब्रुहि विपुलं गोपुरतोरणा ब्रुहिः ।
 खमठस्य पुर सुसुन्दरं श्रिततापापहमन्दमारुतः ॥

கந்தராய் ஸம்ஸ்தானத்தில்பெரியராமானுஜ ஜீயர்போலே அலங்கார பூதராய் பூர்வாசார்யர்களின் வசநாநுஷ்டாநங்களை தம்முடைய உக்த்யநுஷ்டாநங்களால் ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு பஹுசிஷ்யாபிவ்ருத்தியுடன் ஸதாகாலக்ஷேபபரராய் தெய்வநாயகன் சீவரமங்கை மங்களாசாஸநபரராய் எழுந்தருளியிருந்து ஐம்பத்தைந்து ஸம்வத்ஸரம் ஸ்தாநத்தை வாழவித்தருளினார்

இவா சரமச்ஸோகம —¹“கர்க்கிஸ்தே திக்மர்ச்மௌ ப்ருகுதநயதிநே கருஷணபக்ஷே விகாரி-ப்ரக்யாதாப்தே ச்விதாரே சுபகரணயுதே ஸப்தமீதித்யுபேதே| ஸ்ரீமாத ராமானுஜாக்யோ நிஜகுரு சரணத்வந்த ஸேவாநுரக்தச் ஸ்ரீமத்வாநாத்ரியோகி ககநகிரிஹரே பாதமூலம் ஜகாம||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் ஏழாவது பெரியதிருவேங்கட ஸ்வாமி —²“அந்தே ஸ்வஸாம்யம் பரததௌ மஹாமுநே ஸ்ரீவெங்கடாக்யஸ்ய விபசசிதாம்பதே |” என்கிறபடியே எம்பெருமானார் ஸ்வாமி தமது திருமேனியும் தளர்ந்து அந்தகாலமும் ஸமீபித்தவாறே இவரை ஸ்வஸ்தானத்திலே அபிஷிக்தராக்கினார்

இவா திருநக்ஷத்ரத தனியன —³“நளாப்தே பரணீ ஜாதம் ஸிம்ஹே ச்ருத்யந்தபாரகம| ஸ்ரீவெங்கடாஹவயம்

1 कर्किस्ये तिग्मरश्मौ भृगुतनयदिने कृष्णपक्षे विकारि-
प्रख्याताब्दे ऽश्वितारे शुभकरणयुते सप्तमीतिथ्युपेते ।
श्रीमा ब्रामानुजाख्यो निजगुरुचरणद्वन्द्वसेवानुरक्त-
इश्रीमद्वानाद्रियोगी गगनगिरिहरेः पादमूलं जगाम ॥

2 अन्ते स्वसाम्यं प्रददौ महामुने इश्रीवेङ्कटाख्यस्य विप-
श्चितांपतेः ।

3 नळाब्दे भरणीजातं सिंहं श्रुत्यन्तपारगम् ।
श्रीवेङ्कटाह्वयं वन्दे वानाचलं यतीश्वरम् ॥

வந்தே வாநாசல-யதிச்வரம்||” 1“னிம்ஹே பரண்யாம் ஸம்
ஜாதம் ஸ்ரீவெங்கடஸமாஹ்வயம்| வேதாந்த த்வய வேத்
தாரம் வாநாத்ரிமுநி மாச்ரயே||

வைபவத தனியன: - 2“ஸ்ரீமத்யதீந்த்ர சடஜித் சரணூரவிந்த
ப்ரேமாம்புராசி வரயோகி பதாப்ஜப்ருங்கே| வாநாத்ரி
யோகிநி ஸதா ப்ரணயப்ரவீணம் ராமானுஜம் யதிபதம்
ப்ரணமாமி நித்யம்|

வாழித் திருநாமம்

செஞ்சொல்மறைத் தமிழ்மாறன் திறமுரைப்போன்
வாழியே

ஃபெரும்பூதூர் முனிதாள்சிந்தை செய்வோன் வாழியே
அஞ்செல் மண வாள்முனி யருளுடையோன் வாழியே
அரங்கநக ரப்பணினை யடிபணிவோன் வாழியே

விஞ்சைமுனி தாள்பணியும் வேதியர்கோன் வாழியே
வேதாந்தப் பொருளனைத்தும் விளக்குவித்தோன்

வாழியே
மஞ்சலவு மங்கைநகர் வந்துதித்தோன் வாழியே
வானமாமலை முனிவன் மலரடிகள் வாழியே.

ஆவணியில் பரணிதனி லவதரித்தோன் வாழியே
ஆழவார்க ளனைவர்கலை யாய்ந்துரைப்போன் வாழியே
பூவுலகில் வரமுனிதாள் போற்றும்மவன் வாழியே
பூதூரன டியிணையைப் புகழுமவன் வாழியே

1 सिद्धे भरण्यां सञ्जातं श्रीवेङ्कटसमाह्वयः ।

वेदान्तद्वयवेत्तारं वानाद्रिमुनि माश्रये ॥

2 श्रीमद्यतीन्द्र शठजिच्चरणारविन्द
प्रेमाम्बुराशि वरयोगि पदाब्ज भृङ्गे ।

वानाद्रियोगिनि सदा प्रणयप्रवीण
रामानुजं यतिपतिं प्रणमामि नित्यम् ॥

தாவளமா விஞ்சை முனிதாளதொழுவுவோன வாழியே
தத்துவமா மெட்டெழுததைத் தந்தருளவோன வாழியே
மேவிவர மங்கைநகர் விளங்குமவன் வாழியே
வேங்கடமா முனிவனிந்த மேதினியில வாழியே.

வாழி வரமங்கை மாமுனிவன் வைபவங்கள்
வாழி கமல மலர்த்தாளகள்—வாழியே
விஞ்சை வரமுனிவன் மெய்யருளி னால்மாறன்
செஞ்சொலநூல் தேர்நதுரைக்கும் சீர்

இவர் செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் —¹ “ஸரதந
தாடங்கயுதம் கிரீடம் ஹைமம் ஹரோ காதரவராங்கி பங்கிம|
மாணிக்யபாணிமச சகார ரௌப்ய பாதாவரீம ஸ்கந்த
ஸுசாக்யபீடம் ||” எனகிறபடியே சீவரமங்கை நாயச்சி
யாருக்கு ரதநகசிதமாஸ தாடங்கமும் ரதநகிரீடமும் ஸமர்ப்
பிதது தேவநாயகப்பெருமானுக்கும் ஸ்வர்ணத்தாலே
கவசம் ஸமர்ப்பித்து சுத்தரஜத்தாலே அலங்கார பீடமும்
தோளுக்கினியானும் பிணணி ஸமர்ப்பிதது சிஷ்யாபிவ்
ருத்தியையும் செயதருளி பூர்வாகளின அனுஷ்டானங்களை
யும் பாலனம் செய்துகொண்டு ஸதா காலக்ஷேபபரராய மங்
களாசரஸநம் பண்ணிக்கொண்டு எட்டு ஸம்வத்ஸரம் எழுந்
தருளியிருந்து ஸம்ஸ்தானத்தை வாழ்வித்தருளிஞர்

இவா சரமசலோகம் —² அப்தே பலவங்கே மகரம்க
தேர்க்கே பக்ஷே ஸ்ரீதே பாநுதிநே பரணயாம்| யயௌ நவம்
யாம் சடஜிதபதாபஜம் ஸ்ரீவெங்கடாகயோ வியதத்ரியோகி||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

¹ सरलताटङ्कयुतं किरीटं हैमं हरेर्गात्रवराङ्गिभङ्गिम् ।
माणिक्यपाणिञ्च चकार रैष्यपादावनीं स्कन्धसुखाख्य-
पीठम् ॥

² अब्दे प्लवङ्गे मकरं गतेर्कै, पक्षे सिते भानुदिने भरण्याम् ।
ययौ नवस्यां शठजित्पदाब्जं श्रीवेङ्कटाख्यो वियदद्रियोगी ॥

அந்தந்தம் எட்டாவது |கோனப்பஸவாமி—¹“கோநப்பநாமாந மதோயதீந்த்ரம் ஸ்தானே பரதிஷ்டாப்ய குருர் மஹாத்மா | ஸ்ரீவெங்கடாக்யோ வியதத்ரியோகீ ஜகாம தோதாத்ரிபதே. பதாபஜம் ||” எனகிறபடியே இவா பெரிய திருவேங்கட ஸ்வாமியாலே ஸம்ஸ்தாநத்திலே அபிஷித்தராகி வாழ்ந் தருளினார்.

இவா திருநக்ஷத்ரத தனியன —²“விபவாப்தே ஸிம்ஹ மாஸி சித்ராநக்ஷத்ரஸம்பவம் | கருணாப்திம் ச்ரயே வாநபூப்ருத-கோநப்பயோகிநம் ||” ³ஸிம்ஹே சித்ராநக்ஷ-ஸம்ஜாதம் வந்தே கோநப்பஸம்ஞகம் | ஸ்ரீமதவ்யோம மஹாசைல முநீந் தரம் கருணாநிதிம் ||

இவா வைபவத் தனியன —⁴“ஸ்ரீமச்சடாரி யதிராட் வர யோகி பக்தம் வாநாத்ரியோகி சரணம் விலஸத்குணாட்யம் | விஜ்ஞாத வேதசிகரோபய ஸாவபாவம ராமானுஜம் யதி வரம் சிரஸா நமாமி ||

1 कोनप्यनामान मथो यतीन्द्रं स्थाने प्रतिष्ठाप्य गुरुर्महात्मा ।
श्रीवेङ्कटाख्यो वियदद्रियोगी जगाम तोदाद्रिपतेः पदाब्जम् ॥

2 विभवाब्देसिंहमासि चित्रानक्षत्रसंभवम् ।
करुणाब्धि श्रये वानभूभृ-त्कोनप्ययोगिनम् ॥

3 सिंहं चित्रक्षसञ्जातं वन्दे कोनप्यसंज्ञकम् ।
श्रीमद्योम-महाशैल-मुनीन्द्रं करुणानिधिम् ॥

4 श्रीमच्छठारि-यतिराड्ययोगिभक्तं
वानाद्रियोगि-शरणं विलसद्गुणाढ्यं ।
विज्ञात वेदशिखरोभयसर्वभावं
रामानुजं यतिवरं शिरसा नमामि ॥

வாழித் திருநாமம்

மாமலராள் தனத்துள்ளான் மதிக்கவந்தோன் வாழியே

மாறனெழிற் றமிழ்மறைகள் மருவுமவன் வாழியே

சேமமெதி ராசருரை செப்பவல்லோன் வாழியே

சீயர்பொன் னடியிணையைச் சிந்தைசெய்வோன்

வாழியே

தூய வேங்கடமுனியைத் தொழுவதத்தோன் வாழியே

தொண்டர்குழா மமுது செயத்துதிக்குமவன் வாழியே

மாமலராள் தனையிறைஞ்சும் மனசசிலன் வாழியே

வானமாமலை முனிவன் மலரடிகள் வாழியே

வாழி திருவேங்கட மாமுனிவன் மாதகவால்

வாமும வரமங்கை மாமுனிவன்—வாழியே

எந்தையெதி ராசர்க் கிறைவனும் மாறனிசைச்

செந்தமிழைத் தேர்ந்துரைக்கும் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் .—“¹ஸ
ஸர்வவித்யாரிதி ராதிராஜ்யம் கதோ யதிஸ்ஸம்விததே வ்ய
வஸ்தாம்| தேவாலயே ஸ்வஸ்ய ததார்ச்சகாநாம் ஸ்வதந்த்
ரதந்த்ராதிஷு மந்தரதீர ||” என்றித்யாதிப்படியே ஸகல
விதயைகளும் கைபுகுந்தவராகையாலே தேவாலய பூஜா
விதிகளிலும் மந்தர தந்த்ரவிதிகளிலும் ஸமர்த்தராய்க்
கொண்டு வானமாமலைப் பெருமான திருவாராதன விஷயத்
தில் அர்ச்சக ஸ்வதந்த்ரவ்யவஸ்தையும் திருவாராதன க்ர
மவ்யவஸ்தையும் செய்தருளி துஷ்டநிக்ரஹ சிஷ்டபரி

1 ससर्वविद्यानिधि राधिराज्यं

गतो यति स्संविधये व्यवस्थाम् ।

देवालये स्वस्य तथार्चकानां

स्वतन्त्रतन्त्रादिषु मन्त्रधीरः ॥

பரிபாலனம்செய்து கொண்டும் பூர்வாசார்யர்களுடைய வச
நாநுஷ்டாநங்களை நன்றாகப் பரிபாலனம் செய்துகொண்டும்
பத்து ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தை வாழ்வித் தரு
ளினார்

இவரது சரமச்லோகம் —¹“அப்தே பிங்களநாமகே திநம
னௌ மீநங்கதே பாண்டரே பகேஷு ஸ்ரீஹரிவாஸரே ரவி
புவோ வாரே மகாக்யோடுநி | ஸ்ரீமலலக்ஷமண யோகிவர்ய
சடஜித்-வயாஹார - ஸாராம்புதி கோநப்பாஹவய - வான
சைல யதிராட பராபாயபாதாமபுஜம்||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் ஒன்பதாவது சின்ன ரங்கப்பஸவாமி —

இவர் ²“ஸ்ரீரங்கநாதஸய நியோகத ஸ்ரீரங்கப்ப
யோகநதர மயம் முநீநத்ர | ஸ்தானே நியுஜயா தமதுரம்ச
தஸ்மிந் நிக்ஷிப்ய தூர்ணம் குதுகம் ப்ரபேதே” என்கிற
படியே கோனப்பஸ்வாமிக்கு அரங்கநகரப்பன் ஸ்வப்நத்
தில் நியோகித்தபடியே இந்தவானாமலை ஸம்ஸ்தானத்
துலே நியமிக்கப்பட்டவராயிற்று இவர் இவர் திருவேங்
கடராமானுஜ ஸ்வாமி திருவடிகளி லாச்சரியித்து, கோனப்ப
ஸ்வாமி திருவடிகளில் அந்தரங்கராயிருப்பார்

¹ अन्दे पिङ्गलनामके दिनमणौ मीनंगते पाण्डरे पक्षे

श्रीहरिवासरे रविभुवो वारे मखाख्योडुनि ।

श्रीमल्लक्ष्मणयोगिवर्य-शठजिह्वाहार-सारासुधिः

कोनप्पाह्व-वानशैल-यतिराद् प्रापार्यपादासुजम ॥

श्रीरङ्गनाथस्य नियोगत इश्रीरङ्गपयोगीन्द्रमयं मुनीन्द्रः ।

स्थाने निज्यात्मधुरश्च तस्मिन्निक्षिप्य तूर्णं कुतुक् प्रपेदे ॥

இவர் திருநகைதரத் தனியன: —¹துலாநுராதாஸம்பூதம்
ரங்கப்பாக்யம் குணர்ணவம்| ச்ருத்யந்த யுகநிஷ்ணதம் வாந
சைலமுநிம் பஜே ¹அநாராதாபவம் மாஸி துலாக்யே பஹு
தான்யகே| நௌமி வாநாத்ரி-ரங்கப்பகுரும் சுபகுணர்
ணவம்||

வைபவத தனியன —²ஸ்ரீமதசடாரி யதிராட்பதபத்ம
பக்த-வாநாத்ரியோகிவர-லப்தமஹாப்ரஸாதம்| ஸம்ப்ராப்த
வேதசிகரோபய-தத்வபோதம் ராமானுஜம் குருவரம் முநி
மாச்ரயாமி||

வாழித திருநாமம்

தருவளரும் வரமங்கை தழைக்கவநதோன் வாழியே
தமிழமறையி னுட்பொருளைத் தந்தருள்வோன் வாழியே
மருவளரும் பாடியதை மகிழ்நதுரைப்போன் வாழியே
வளர் திருவேங்கடமுனிவன் மலரடியோன் வாழியே
அருள்வளரும் கோனபப முனிக்கன்பன் வாழியே
அணியரங்க நகரபபர்க்காட்செயவோன் வாழியே
இருள்வளரும் மனததவர்தம் இடர்கடிந்தோன் வாழியே
அரங்கப்ப மாமுனிவன் இனிதூழி வாழியே.

¹ तुलानुराधासंभूतं रङ्गप्पाख्यं, गुणार्णवम् ।
श्रुत्यन्तयुगनिष्णातं वानशैलमुनिं भजे ॥
अनुराधाभव म्मासि तुलाख्ये बहुधान्यके ।
नौमि वानाद्रि-रङ्गप्पगुरुं शुभगुणार्णवम् ॥

² श्रीमच्छठारि-यतिराट्-पदपद्मभक्त
वानाद्रियोगिवर-लब्धमहाप्रसादम् ।
संप्राप्त-वेदशिखरेभय-तत्त्वबोधं
रामानुजं गुरुर म्मुनि माश्रयामि ॥

வாழி யரங்கப்ப மாமுனிவன் மாமலர்த்தாள
வாழியவன் சோதி மதிமுகமும்—வாழியே
ஓங்குதிரு வேங்கடமா யோகியரு ளால்பொருள்கள
தேங்குதமி ழீடுரைக்கும் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள்—¹“வாநாசல
பதேர் நித்ய மாராதநகுதூஹலீ! பூஷணாநி ப்ரக்ருஷ்டாநி
சகார யமிநாம் பதி.” எனறித்யாதிப்படியே வானமாமலைப்
பெருமாள் திருவாராதனத்திலே நித்யோதஸுகராய அத்
யுத்தருஷ்டமான துவயாபரணங்களையும் பண்ணி ஸமர்ப்
பித்து அநந்தரம்² “ஸந்நிதௌ ரங்கநாதஸ்ய யாகயோக்யா
நி யாநிஹி| பாதராணி தநதாநயாநி தவிசுணந் யகரோந்
முநி |” என்கிறபடியே அரங்கநகரப்பன ஸந்நிதியிலே
திருவாராதநாதம் பாத்ரங்களை யெல்லாம் புதுப்பித்தருளிப்
பினனும் தங்ககளையும் தான்யங்களையும் தவிசுணமாக
விருத்தி செயதருளினா. மேலும் அநந்தரங்கர்களோடு பூர்
வீர்களின அநுஷ்டானங்களைப் பினசென்று காலக்ஷேபங்
களை நடத்திக்கொண்டு அத்யுதஸுகராய் ததீயாராதனங்
களையும் செய்தருளி ஜோனோததாரண கராய தூரநதராய
அதை நடத்தியருளி தேவநாதன் ஸந்நிதியிலும் மடத்திலு
முள்ள குறைகளையெல்லாம் பூரிததுக்கொண்டு ஜீயர்
தடாகாபிவ்ருத்தியும் செயதருளி³ “காம்ஸ்யபாத்ராணய
நேகாநி வஸத்ராணயாபரணாநிச” என்கிறபடியே தெய்வ
நாயகன் ஸந்நிதிக்குக் காம்ஸ்ய (வெண்கலம்) பாதரங்கள்

1 वानाचलंपते नित्य माराधनकुतूहली ।

भूषणानि प्रकृष्टानि चकार यमिनां पतिः ॥

2 सन्निधौ रङ्गनाथस्य यागयोग्यानि यानिहि ॥

पात्राणि धनधान्यानि द्विगुणान्यकरोन्निः ॥

3 वांस्यपात्राण्य नेकानि वस्त्राण्याभरणानि च ।

அநேகங்கள் செயவித்தருளிப் பின்னும் அநேகம் வஸ்த்ரங்
களும் திருவாபரணங்களும் ஸமர்ப்பித்தருளி ¹“அகல்பயத்
ஸ்தலம் ஹயந்த குட்டிமம் மணிதோரணத்திட்டம் பூதாதி
ஸூரீணம் கட்டமச வரயோகிந |” என்கிறபடியே மணி
வாசலுக்குள்ளே முதலாழ்வார்கள் முதலாக ஆழ்வார்களுக்
கும் மணவாளமாமுனிகள் பர்யந்தமான ஆசாயர்களுக்கும்
ஸநநிதி கட்டுவித்தது ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளிநார். திருநகரி
மடத்தையும் ஜீரானோத்தாரணம் பண்ணி ஸுத்ருடமாக்கி
யருளி அதயந்த ஸாத்விக சாயையாலே திக்குற்றகீர்த்திய
ராய எழுந்தருளியிருந்து இருபது ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தான்
பரிபாலனம் செய்தருளிநார்

இவர் தீர்த்த திவஸமிருக்கும்படி — ²“அபதே ஸ்மிந் நீச்வ
ராக்யே சகந்ருபகணிதே மாஸி சுகலே வனாஷே பகேஷு
ஸ்வாத்யாஷ்யுக்தே தசமதிதியுதே காவ்யவாரே பரஹ்நே|
ஸ்ரீமத்வயோமாத்ரிநேது பதகமலயுகம் வநதிதம் ஸூரிப்
ருந்தை: ஸ்ரீமாந வாநாத்ரியோகீ சமதமகுணவாந் ப்ராப
ரங்கப்பநாமா||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் ப த த ர வ து திருவேங்கடஸவாமி.—இவர்
³“ஜஞாத்வா புராணபுருஷம் த்யாத்வாத்மாநம் நிரந்தரம்

1 अकल्पय तस्थलं ह्यन्तः कुट्टिमं मणितोरणात् ।

घट्टं भूतादि सूरीणां घट्टं च वरयोगिनः ॥

2 अब्दे ऽस्मिन्नीश्वराख्ये शकनृपगणिते मासि शुक्ले चळर्क्षे
पक्षे स्वात्यर्क्षयुक्ते दशमतिथियुते काव्यवारेऽपराह ।

श्रीमद्योमाद्रिनेतुः पदकमलयुगं वन्दितं सूरिबृन्दै
इश्रीमान्वानाद्रियोर्गी शमदमगुणवा प्राप रङ्गप्यनामा ॥

3 ज्ञात्वा पुराणपुरुषं ध्यात्वात्मानं निरन्तरम् ।

स्थाप्य स्थानेऽतिसत्त्वस्थं श्रीवेङ्कटयतीश्वरम् ॥

ஸ்தாப்ய ஸ்தானே திஸத்வஸ்தம் ஸ்ரீவேங்கடயதீச்வரம்” |
என்கிறபடியே சின்னரங்கப்பஸ்வாமி தம்முடைய திருவடிகளில் அந்தரங்கராய் இருந்த இவரை ததம் ஸ்தானத்தில் அபிஷேக்தராக்க இவர் அந்த ஸம்ஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளினார்.

இவர் திருநகரத் தனியன்: —¹ “ஈச்வரே வத்ஸரே மாஸி கார்த்திகே க்ருத்திகாபவம்| வாநாத்ரி - வெங்கடகுரும் ஸேவே ஸத்குணஸாகரம்|| ² “காத்திகே க்ருத்திகாஜாதம் ஸ்ரீவெங்கடஸமாஹ்வயம்| தீபக்த்யாதி - குணம்போதம் ஸேவே வாநாத்ரியோகிரம்||”

இவர் வைபவத் தனியன் —³ “ஸ்ரீவாநாசல யோகிவர்யக் ருபயா ஸம்ஸரித்தபோதோஜ்வலம் ஸ்ரீரங்கப்ராபு கேஸ ராங்க்ரி கலிஜித ராமானுஜாங்க்ரயாச்ரயம்| வேதாநதத்வய தத்வஸார ஸுரபிவயாக்யா கலித்வம்ஸரிநம் ஸ்ரீராமானுஜ யோகிராஜ மநகம் கல்யாணபூர்ணம் பஜே||

இவா வாழித் திருநாமம்

திருமங்கைவரும் செல்வம் சீர்தழைத்தோன் வாழியே
சிர்பாடிய முறையீடு தினமுரைப்போன் வாழியே

1 ईश्वरे वत्सरे मासि कार्तिके कृत्तिकाभवम् ।

वानाद्रिवेङ्कटगुरुं सेवे सद्गुणसागरम् ॥

2 कार्तिके कृत्तिकाजातं श्रीवेङ्कटसमाह्वयम् ।

धीभक्त्यादिगुणांबोधिं सेवे वानाद्रियोगिनम् ॥

3 श्रीवानाचल-योगिवर्यकृपया संसिद्धबोधोज्वलं

श्रीरङ्गप्रभुकेसराङ्गि कलिजिद्रामानुजाङ्ग्याश्रयम् ।

वेदान्तद्वय तत्त्वसार सुरभिव्याख्या कलिध्वंसिनं

श्रीरामानुजयोगिराज मनघं कल्याणपूर्णं भजे ॥

வரமங்கைப்புரம் வளர வந்துதித்தோன் வாழியே
 வானமாமலையடிகள் வாழ்த்துமவன் வாழியே
 தருமங்கை ரங்கப்பயதி பதத்தோன் வாழியே
 சங்காழி சார்ந்தவர்க்குச் சாத்துமவன் வாழியே
 சிரமங்கை வைத்தவர்கள் சேர்தாளான் வாழியே
 சீர்திருவேங்கடமுனிவன் திருவடிகள் வாழியே.

வாழி திருவேங்கடமுனிவன் மாமலர்த்தான்
 வாழி யவனமுத வாய்மொழிகள்—வாழியே
 சீமான் அரங்கப்ப தேசிகனார் பேரருளால்
 சேமமுட னீடுரைக்குஞ் சீர்.

இவர் செய்தருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள் .—¹“ஸ்ரீமாந்
 லீவங்கடவாநாத்ரியோகீந்த்ரோ தேஹரிஸ்ப்ருஹ;| ஜ்ஞாந
 பக்த்யாதிஸம்பூர்ணஸ் ததீயாரதநே ரத ||” என்கிறபடியே
 இவர் மஹாவைராக்யசாலியாய் தேஹரிஸ்ப்ருஹராய்
 ‘எழுந்தருளியிருந்து ததீயர்களை ஆராதிப்பதிலே அத்யுத்
 ஸுகராயும் பகவத்விஷய காலக்ஷேப தத்பரராயும் ²“நித்
 யம்த்ருப்த பராம் கந்தும் கதிம் மநஸி ஸத்வர.” என்கிற
 படியே அயர்வருமமரர்களோடு சென்று நித்யகைங்கர்யம்
 பண்ணுகையிலே சிந்தையுடையராயிருக்கும் காலத்திலே
³“க்ருத்வா மஹாநஸம் ரம்யம் ச்ரீப்தே ப்ரீதி மாவஹத்|
 என்கிறபடியே தெய்வநாயகன் மடைப்பள்ளிகளை ஸவிஸ்
 தாரமாகக் கட்டிவைத்துப் பூர்வர்களுடைய உக்த்யநுஷ்டா
 னங்களைப் பின்சென்று மூன்று ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்

¹ श्रीमा न्वेङ्कटाचार्येण. देहनिस्पृहः ।

ज्ञानभक्त्यादि संपूर्ण स्तदीयाराधने रतः ॥

² नित्यं दृष्टः परांगन्तुं गतिं मनसि सत्वरः ।

³ कृत्वा महानसं रम्यं श्रीपतेः प्रीति मावहत् ।

தைப் பரிபாவித்து ¹“வஸத ஸ்தஸ்ய கல்வேவ மார்த்தி ரு
நமஸ்தகோ பவத் தாஸ்யத்ருஷ்ணாஸுஸத்ருசீ மவஸ்தா
மகமத் ததா||” என்கிறபடியே நித்யவிபூதியில் செல்ல
வேண்டு மென்கிற ஆர்த்தி விஞ்சி தத்காலம் ஸமீபத்தி
லிராதே வய்வஹிதராய எழுந்தருளியிருந்த தம்முடைய
திருவடிகளில் அந்தரங்கரான தெய்வநாயகஸ்வாமியை
ஸ்தானத்திலுநியமிக்கும்படி ஸமீபவர்த்திகளான அடியார்
களுக்கு நியமித்துத் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்

இவர் சரமஸ்லோகம்.—²“ஆருடே கடகம் ப்ரபாபரிப்
ருடே ஸம்வத்ஸரே விக்ரமே தர்ச்சே ப்ரபாதபுநர்வஸௌ
ஜஷவரே ஸாரேகுரோர் வாஸரே| ஸ்ரீவாநாத்ரி முகீச்வ
ராங்க்ரிமுகுட ஸ்ரீவெங்கடார்யோ மஹாந் ஸ்ரீவாநாசல
யோகிராட் நிஜகுரு ஸ்ரீபாதஸேவா மகாத||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் 11-வது பெரிய தெய்வநாயக ஸ்வாமி —இவர்
³“ஸம்பூய ஸர்வே சிஷ்யாஸ்து தேவநாயகயோகிநம்| ஸம்ஸ்
தாந ஸ்தாப்யாமாஸு ததப்ரஸாதைகபாஜநம்|| என்கிற
படியே திருவேங்கட ராமானுஜ ஸ்வாமி திருநாட்டுக்கு
எழுந்தருளினவுடன் அடியார்களெல்லாருமாக ஸ்வாமிநிய

¹ वसत स्तस्य खल्वेव मार्ति रुमस्तकोऽ भवत् ।

दास्यतृष्णा सुसदृशी मवस्था मगम त्तादा ॥

² आरुढे कटकं प्रभापरिबुद्धे संवत्सरे विक्रमे
दर्शे प्राप्तपुनर्वसौ क्षयवरे सारे गुरोर्वासरे ।
श्रीवानाद्रि मुनीश्वराङ्गिमुकुटः श्रीवेङ्कटार्यो महान्
श्रीवानाचल योगिरा ण्णिजगुरु-श्रीपादसेवा मगात् ॥

³ संभूय सर्वे शिष्यास्तु देवनायकयोगिनम् ।
संस्थाने स्थापयामासु स्तत्प्रसादैकभाजनम् ॥

மித்தபடியே தெய்வநாயகஜீயரை அழைப்பித்து ஸ்வாமி சரம விக்ரஹத்தின் முன்பாகவே ஸம்ஸ்தானத்தை அலங்கரிக்கும்படி ப்ரார்த்திக்க ஸ்வாமி கைங்கர்யம் நடக்கும்படி அவர் ஸம்ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தரானார்.

இவர் திருநகூத்தரத் தனியன் —¹“துலார்த்ரா தார ஸம் பூதம் நந்தநாஹ்வய வத்ஸரே| தேவேசாஹ்வய - வானாத்ரி முநிம் குணநிதிம் ச்ரயே|| வந்தே தேவேசநாமாநம் துலார்த் ரா தார ஸம்பவம்| கல்யாணகுணவாராசிம் ககநாத்ரிமுநீச் வரம்||

வைபவத் தனியன் —²“ஸ்ரீமத்வானாத்ரி - யோகீந்த்ர பதபங்கஜ-ஸம்ச்ரயம்| ஸ்ரீராமானுஜயோகீந்த்ரம் வந்தே வாத்ஸல்யவாரிதிம் ||

வாழித திருநாமம்

பூவிருந்த செங்கமலப் பொன்னடியோன் வாழியே
புகழ்த திருவேங்கடமுனியைப் போற்றிசெய்வோன் வாழியே
காவிருந்த சங்கநிதிக் காருணிகன் வாழியே
காரிமாற னிந்தமிழின் கருததுரைப்போன் வாழியே
மாவிருந்த வரமுனியை வணங்குமவன் வாழியே
வண்பெரும்பூ தூர்முனிதாள் மனத்துவைப்போன் வாழியே
தேவிருந்த வரமங்கை சிறக்கவந்தோன் வாழியே
தெய்வநாயகமுனிவன் திகழ்தலததில் வாழியே.

- 1 तुलार्द्रा तारसंभूतं नन्दनाह्वय वत्सरे ।
देवेशाह्वय-वानाद्रिमुनिं गुणनिधिं श्रये ॥
वन्दे देवेशनामानं तुलार्द्रा-तारसंभवम् ।
कल्याणगुणवाराशि गगनाद्रि मुनीश्वरम् ॥

- 2 श्रीमद्भानाद्रि योगीन्द्र-पदपङ्कजमंश्रयम् ।
श्रीरामानुजयोगीन्द्रं वन्दे वात्सल्यवारिधिरः ।

வாழி யுயாதெய்வ நாயகனும் மாமுனிவன்
வாழியவன் செம்மொழிசேர் செம்பவளம்—வாழியே
எநதைதிரு வேங்கட முனிவனரு ளால்மறன்
செந்தமிழி னீடுரைக்குஞ் சீர்.

இவர் செயதருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள் :—இவர் ஸம்ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய தம்முடைய ஆசார்யரான திருவேங்கட ராமானுஜஸ்வாமியினுடைய சரமகைங்கர்யங்களை எல்லாம் செயதருளிப் பெருக்க திருவத்யயநமும் நடத்தியருளி, அநந்தரம் பூர்வீகாசரணைகளில் ஒன்றும் தப்பாதபடி நடத்திக்கொண்டு ¹“பத்யு ச்ரிய பரீதிமவாப நித்யம்” என்று சர்வரமங்கை தெய்வநாயகன் திருவுள்ளத்துக்குப் பாங்காக எழுந்தருளியிருந்து பஹுசிஷ்யாபிவ்ருத்தியுடன் காலக்ஷேபபரராய் எழுந்தருளியிருந்து கைங்கர்ய குதூஹலியாய ²“நாநாவித த்ருமாராமை ரம்யாராமம் விரிர்மமே| பலைஸ் ஸம்ருதத மாஸ்வாத்யைஸ் ஸுகநதைர் க்ரண தர்ப்பணம்|” என்றித்யாதிப்படியே அத்யந்தம் பரிமளவத்தான புஷ்பங்களையும் அதி ருசியுள்ளதான பழங்களையும் உடையதான சம்பக புந்நாகாசோக கிம்சுக பலாச பாடலீ பாரிஜாதாதிகளான புஷ்பவ்ருக்ஷங்களாலும் பலகதலிச் சோலைகளாலும் ஜம்பீர ஆமலக பநஸ க்ரமுக ஆம்ர ஆம்ல நாளிகேர நாரங்காதி பலவ்ருக்ஷங்களாலும் அதிலே சுகங்கள் மயில்கள்எல்லாம் காதுக்கின்பமாக சப்திக்க நானா புஷ்பங்களாலே சூழப்பட்டு த்ருஷ்டிப்பரியமாயும் ப்ருங்க ஜாதிகளெல்லாம் மதுபானம பண்ணும்படியாயும் பஹுரம்யமாய ஒரு ஆராமத்தைக்கல்பித்து அதிலே ³“வர

1 पत्युःश्रियः प्रीति मवाप नित्यम् ।

2 नानाविध द्रुमरामै रम्यारामं विनिर्ममे ।

फलैस्समृद्ध माखाद्यै स्सुगन्धै ब्राणतर्पणम् ॥

3 वरमङ्गासमुद्राख्या सरसी मसृजन्मुनिः ।

மங்காஸமுத்ராக்யாம் ஸரஸீமஸ்ருஜந முநி ||' என்கிற படியே அநேகபக்ஷிஜாதகங்களுக்கும் கலஹார பத்ம குமுத நீலோத்பலாதி புஷ்பஜாதிகளுக்கும் ஹம்ஸ ஸாரஸ காரண்டவ சக்ரவாகாதி பக்ஷிஜாதிகளுக்கும் தாரகமாயிருக்கும் படி வெகுருசியுள்ள ஜலத்தோடு வரமங்காஸமுதரமென்று ஒரு ஸரஸ்ஸைக் கலபித்து அதன் பரிஸரத்திலே ¹“மஹாயாமபரீணஹம் மண்டபம் சைஷ நிர்மமே| ச்ரமாபஹம் ரமானேது துங்கமங்களமஞ்ஜுளம்|| என்கிறபடியே ச்ரிய. பதியான தெயவநாயகப் பெருமானுக்கு யாத்ரோத்ஸவங்களிலே ச்ரமாபநோதநார்த்தமாக விசாலமாகவும் உந்தமாகவும் ஒரு திருமண்டபம் கட்டியருளிநூர் ²“புஷ்பகஞ்சாபி நிர்மாய நிர்மலம் கநகப்ரபம்|| ராஜிதம் ராஜதைர் தண்டைஸ் ஸௌர்யபட்டநிகேதநை ||” என்கிறபடியே ஸ்வாணமயமாயும் ரஜதமயமான ஸ்தம்பங்களையுடையதாயும் அதிரம்யமாயும் தெயவநாயகனுக்கு ஒரு புஷ்பகமும் செய்வித்தருளிநூர். மேலும் ஸந்நிதி திருவாராதனத்துக்கு பாத்ரங்களெல்லாம் ரஜதத்தாலும் ஸ்வர்ணத்தாலும் செயதருளி சுத்தஸ்வர்ணத்தாலே தெய்வநாயகனுக்கு அபேத்ய கவசமும் செயதருளிநூர். பின்னும் ச்ரேஷ்டங்களான ரத்னங்களாலே தெய்வநாயகனுக்குக் கிரீடமும் கேயூராங்கதகண்டிகாதிகளும் ஸமர்ப்பித்து நாச்சியாருக்கு தாடங்ககுண்டலங்களும் ஸ்வர்ணத்தில் ரதனகசிதமாய் ஐடையும் அரைச்சலங்கைகளும் பண்ணி ஸமர்ப்பித்தருளிநூர். பின்னும் ³“பாணிபாதசிர கண்டகர்ணசக்ரம்புஜாநபி தீப்

1 महायामपरीणाहं मण्डपं शैष निर्ममे ।

श्रमापहं रामानेतु स्तुङ्गमङ्गलं मञ्जुलम् ॥

2 पुष्पकञ्च विनिर्माय निर्मलं कनकप्रभम् ॥

राजितं राजतैर्दण्डैस्सूर्यपट्टनिकेतनैः ॥

3 पाणिपादशिरः कण्ठ कर्ण चक्रांबुजानपि ।

दीप्रांस्तोदाद्रिनाथस्य कृत्वा हैमान दान्मुनिः ॥

ராம் ஸ்தோதாதரிநாதஸ்ய க்ருத்வா ஹைமாந தாந்முநி ||
என்கிறபடியே வானமாமலைப் பெருமாளுக்கு திருக்கைகள்
திருவடிகள் திருமுடிகள் இவை எல்லாவற்றையுமே
ஸுவர்ணத்தாலே கவசமாக்கிச் சாத்தியருளினார். மேலும்
கர்ணபத்ரங்களும் கண்டஸரமும் திருவாழி திருச்சங்கு
களும் ஸுவர்ணத்தாலே கவசமாகப் பண்ணிச் சாத்தி
யருளினார். இத்துடன் நானாவிதங்களாய் உத்தமமான
பட்டு வஸ்திரங்களும் பீதாம்பரங்களும் விசேஷமாக
ஸமர்ப்பித்து தெய்வநாயகன் வானமாமலைப்பெருமாள் ஸ்ரீ
வரமங்கை இவர்களுக்கு நிதயமாக எழுந்தருளியிருக்கு
மிடத்தில் பஞ்சவர்ணாலங்கிருதமான மேல்கட்டிகளும் மஞ்
சங்களும் ஹம்ஸதூலிகாபூர்ணமான அணைகளும் மெத்தை
களும் அவற்றுக்கு உத்தமமான மேலவிரிப்புக்களும் ஸமர்ப்
பித்தது ¹“வாஹநம் சதபதராட்யம் ப்ரபாபோகீநத்ர பாஸ்
வரம்| சாமரக்ராஹினீயுக்தம் சந்த்ரமண்டலவாஹநம்”
என்கிறபடியே அநேகதளங்களாலே பூர்ணமாயும் ப்ரபையி
னாலும் போகீந்தரர்களாலும் சாமரக்ராஹினிகளாலும்
அலங்கரிக்கப்பெற்ற சந்தரமண்டலவாஹநம் செயது
ஸமர்ப்பித்தும், தருணீத்வய ஸம்வாஹிதமான ஆளும்பல்
லக்கையும் ஸமர்ப்பித்தும் கமலாகாரமாயும் ரம்யமாயுமிருக்
கிற ஒருரத்ததைப்பண்ணியும் தெய்வநாயகனுக்கு ஸமாப்
பித்தருளினார். பின்னும் சதசலாகமாய் ருசிரமான தண்
டத்தையுடைய ஒரு சத்ரத்தையும் உத்தமமான சாமரத்வ
யத்தையும் அவருக்கு ஸமர்ப்பித்தருளினார்.

அநந்தரம் ²“மடே வாபீஸமீபேது ம்ருத்ஸநா தா
நோத்ஸவாயச| தாருபி சாருபி சக்ரே ஸேநாநீமண்டபம்

¹ वाहनं शतपत्राढ्यं प्रभाभोगीन्द्रभास्वरम् ।

चामरग्राहिणीयुक्तं चन्द्रमण्डलवाहनम् ॥

² मठे वापीसमीपे तु मृत्स्नादानोत्सवाय च ।

दारुभिश्चारुभिश्चक्रे सेनानी-मण्डपं मुनिः ॥

முநி ||” என்கிறபடியே ம்ருதஸங்க்ரஹணோதஸவார்த்த
மாக மடத்தில வாபீஸமீபத்தில் தாருமயமாய ஸேநாநீ
மண்டபமென்று ஒரு திருமண்டபம் கல்பித்தருளிநார் பின்
னும் ஸந்நிதிக்குள்ளே அத்யயனோதஸவார்த்தமாக அதி
விசாலமாயும் ரமயமாயும் ஒரு திருமண்டபம் கல்பித்தருளி
நார் மேலும் ¹“ஆதாய தானதம் சதுரந்தயான த்வயம்
முநீந்த்ரஸ்ஸ ரமாபதேர் ததௌ | ஏகம் ஸமாருஹய ஜகத
பதி ஸ்வயம் ஸம்மாநபூர்வம் முநயே ந்யதாதிசத்||” என்கிற
படியே தநதமயமான இரண்டுதிருப்பல்லக்குச் செய்தருளி
தெய்வநாயகனுக்கு ஸமர்ப்பிக்க, தெய்வநாயகனும் தாம்
தமக்கொரு திருப்பல்லக்கைத் திருவுள்ளம்பற்றி மற்றொரு
திருப்பல்லக்கை தமக்குஅபிமதரான ஜீயருக்கு ஸம்மான
மாக ஸாதித்து க்ருபைசெய்தருளிநார். இப்படி இவர் முப்
பத்திரெண்டு ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தில் மஹாஸாத்
வீகராய் எழுந்தருளியிருந்த காலத்திலே இவர்செய்தருளின
கைங்கர்யங்களை யெல்லாம் சொல்லவென்றால் ஆயிரம் பைந்
தலைய அநந்தனாகவேணும் அநந்தரம் ² “ரங்கேச வானாதரி
முநீந்த்ரபாத கஞ்ஜாத ப்ருங்காதிப வேங்கடார்ய | தேவேச
வானாதரி முநிப்ரஸாதாத் வேதானத வேத்தாச யதிதவ
மாப||” என்கிறபடியே ரங்கப்பஸ்வாமி திருவடிகளி லாச்ர
யிதது இந்த தெய்வநாயகஸ்வாமி ஸந்நிதியில் மந்தர மந்த
ரார்த்த பகவதவிஷய காலக்ஷேபங்களும் செய்தருளி திரு
வடிகளி லந்தரங்கரா யிருக்கிற வெங்கடாசார்யர் என்கிற
ஒருவரை தெய்வநாயக ஸ்வாமியும் அவருடைய ஜ்ஞான

¹ आदाय दान्तं चतुरन्तयानद्वयं मुनीन्द्रस्स रमापने द्दौ ।
एकं समारुह्य जगत्पति स्स्वयं सम्मानपूर्वमुनये
न्यदादिशत् ॥

² रङ्गेशवानाद्रि-मुनीन्द्रपाद-कञ्जातभृङ्गाधिप-वेङ्कटार्यः ।
देवेश-वानाद्रिमुनि-प्रसादा द्वेदान्तवेत्ताच यतित्व माप ॥

பக்தி வைராக்யாதிகளைக் கண்டு “ஆம் முதல்வனிவன்” என்ற ஆளவந்தாரைப்போலே ஸ்தானத்துக்காவர் இவர் என்று கடாக்ஷித்தருளி பூர்வாங்கமாக இவருக்கு ஸந்யாஸ தானத்தைச் செய்தருளிக் கடாக்ஷித்து திருவேங்கட ஜீயர் என்று திருநாமத்தையும் சாத்தியருளினார். ‘இந்தத் திருவேங்கட ஜீயரும் ஒருக்கால் ஆழ்வார ஸேவார்த்தமாக ஸ்வாமி நியமனம் பெற்றுப் புறப்பட்டு திருநகரி ஏற வெழுந்தருளி ஆழ்வாரை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி நிற்க ¹ “தீர்த்தம்ச துளஸீம் சேஷாம் லக்ஷ்மணாக்யாம்ச பாதுகாம்| தத்வா ரஜதபாத்ரஸ்த மாதூகர மநுத்தமம்| ஸந்துஷ்ட ஸ்ரீ சடாராதி ரத்ரைவாஸ்வேதி சாஸனம்| அகரோத்யமிந ஸ்ஸோபி ததைவேதி ததோப்ரவீத்|” என்கிறபடியே ஆழ்வாரும் இவருக்கு தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் ராமானுஜனையும் ஸாதிதது ரஜதபாத்ரத்தில் மாதூகரம் ப்ரஸாதிதது திருப்பவளச் சோதிவாய்திறந்து ஜீயரை அழைத்தருளி நீர் இங்கே நம்முடைய ஸந்நிதியில் காலக்ஷேபபரராய் இருமென்று நியமித்தருள ஜீயரும் ஓமறைந்து அங்கே காலக்ஷேபபரராய் எழுந்தருளியிருந்தார். இப்படிச் சிலகாலம் சென்றவாறே வானமாமலை தெய்வநாயக ராமானுஜ ஜீயர் ஆழ்வாரை மங்களா சாஸனம் செய்தருளிப் பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்வதில் திருவுள்ளமாய் திருவேங்கட ஜீயரைக் குறித்து ஜீயரே நாம் கோயிலுக்குப் போகிறோம் நீரும் வாரும் என்று அழைத்துக் கொண்டு எழுந்தருளி பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அங்குள்ள ப்ரபுவாலே ஆதரிக்கப்பட்டவராய்

¹ तीर्थं तुलसीं तेषां लक्ष्मणाख्यांच पादुकां ।

दत्त्वा रजतपात्रं थ-माधूकर मनुत्तमम् ॥

सन्तुष्ट इधीशठाराति रत्नैवास्वेति शासनम् ।

अकरोद्यमिन स्सोपि तथैवेति ततो ब्रवीत् ॥

தம்முடைய மடத்திலே எழுந்தருளியிருக்க திருவேங்கட ஜீயரும் பெரிய பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஆழ்வாருக்கு மஹாரதம் நடக்கும்படி க்ருபை செய்தருள வேணுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இதைக் கேட்ட பாண்டய ராஜாவும் கோயிலில் இருக்கிற திருவேங்கட ஜீயர் முகமாக தம்முடைய ப்ருத்யர்களுக்கு கறிவித்து பஹுதரவயங்களை ஆழ்வாருடைய ரதார்த்தமாகக் கொடுக்குமபடி உத்தரவு அனுப்ப, அப் படியே அந்த ராஜப்ருத்யாகளும் அந்த ஸ்ரீரங்கம் திருவேங்கட ஜீயரிடத்திலே பஹுத்ரவ்யங்களைக் கொடுத்துவிட, ஜீயரும் அந்த தந்தைக் கொண்டுவந்து வானமாமலை திருவேங்கட ஜீயரிடத்திலே சோப்பித்தார். பிறகு ¹ “ஸோபி வானாத்ரி யோகீந்தரம் பரணம்ய ஸஹஸா முதா| தஸ்ய சாநுக்ரஹம் ப்ராப்ய பரதஸ்தே குருகாம் ப்ரதி||” என்றி த்யாதிப்படியே அந்தத் திருவேங்கட ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரை தண்டம் ஸமர்ப்பித்து ஆழ்வார திருத்தேருக்கு நியமனமெற்றுக்கொண்டு பஹுதனத்துடன் திருநகரி ஏற எழுந்தருளி ஆழ்வாரை தண்டம் ஸமர்ப்பித்தது திருமுன்பே சென்று பெரிய பெருமாள் நியமனத்தின்படியே திருத்தேர் கொண்டருளத் திருவுள்ளம் பற்றவேணுமென்று பராத் திததுக்கொண்டு நியமனம் பெற்றுப புறப்பட்டு தார்வர்த்த மாக கேரள ராஜாவுக்கு அறிவிக்க அவரும் ஆழ்வார் மஹாரதார்த்தமாக தாருக்களைக் கொடுத்தனுப்ப ஜீயரும் பெற்றுக்கொண்டு திருநகரி ஏற எழுந்தருளி ஸாவாலங்கார பூர்ணமாக விதிப்படியே மஹாரதத்தைக் கல்பித்தது முடித்து ஸ்வாசார்யரான வானமாமலை ஜீயரை ரதோத்ஸவார்த்தமாக எழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்வாமியை முன்னிடடு ஆழ்வார் திருத்தோ கொண்டருளப்பண்ணி அவபருத மான

¹ सोपि वानाद्रियोगीन्द्रं प्रणम्य सहसा मुदा ।

तस्यचानुग्रहं प्राप्य प्रतस्थे कुरुकांप्रति ॥

வாறே திருவேங்கட ஜீயரும் ¹ “தத ப்ரதஸ்தே யோகீந் த்ரோ ரங்கதாம்நே சடதவிஷ்| ரதோத்ஸவ ஸுநிஷ் பந்ந : இத்யாக்யாதும் த்வராயுத :| எனகிறபடியே ஆழ்வார் திருத்தேர் வலங்கொண்டருளின விஷயத்தைப் பெரிய பெருமாள் ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பம் செய்கைக் காகப் புறப்பட்டு கோயிலேற எழுந்தருளி பெரிய பெரு மாள் திருமுன்பே சென்று ஆழ்வார் மஹாரதம் கொண் டருளின ஸந்தோஷத்தை விண்ணப்பம் செய்து சிலநாள் அங்கேயே எழுந்தருளியிருந்தார்

வானமாமலையிலே வானமாமலை ஜீயரும் ² “கால்யமுத் தாய யோகீநத்ரஸ் ஸ்வாநுஷ்டாநா தநதரம்| பருத் யேப்யோ ப்ருதகம் ததவா ஸநாதவா பயஞ்ஜ நபூர்வகம்|| ³ “ஸ்வாராத்ய ரங்கநாதாக்ய ஹரே ராராதநா தநு|அநுயா கம் யதாபூர்வம் க்ருதவாகாத் பரமம்பதம்|| என்கிறபடியே ப்ராத காலத்திலே எழுந்திருந்து நித்யகாமாநுஷ்டாநங் களை யதாகரமமாக முடித்துக்கொண்டு “அபிகமய நிஜம் ப்ரபும்” என்கிறபடியே தம்முடைய திருவாராதன எம் பெருமான் திருமுன்பே சென்று திருவடிவிளக்கி க்ரமேண ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து அடியார்களுக்கும் ப்ரஸாதித்து மங்களாசாஸந காலக்ஷேபங்களானவாறே அரங்கநகரப் பன் திருவாராதனம் பண்ணியருளி ததீயாராதநந்தரம் எம்பெருமான திருமுன்பே ஸ்வாசார்யர் திருவடிகளை தயா

1 “ ततः प्रतस्थे योगीन्द्रो रङ्गधात्रे शठद्विषः ।

रथोत्सव-स्सुनिष्पन्न इत्याख्यातुं त्वरायुतः ॥

2 काल्यमुत्थाय योगीन्द्र स्वानुष्ठाना दनन्तरं ।

भृत्येभ्यो भृतकं दत्वा स्नात्वा भ्यञ्जनपूर्वकम् ॥

3 स्वाराध्य रङ्गनाथाख्य हरेराराधनादनु ।

अनुयागं यथापूर्वं कृत्वाऽगात्परमंपदम् ॥

ணித்துக்கொண்டு ஸுகாஸீநராயிருக்க அப்போது நித்ய விபூதிநாதனும் சீவரமங்கையோ நித்யவிபூதியோ என்னும் படி தர்சனம் நிரவஹிததுச் செயதருளின கைங்கர்யத்திலே உகநது ப்ரீத்யதிசயத்தாலே விரதைசிறுவன் மேல்கொண்டெழுந்தருளி முகங்காட்ட ஜீயரும் அப்ராக்ருத திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை அனுபவித்து ஸமாதியாகவிருந்து ஸுஷும்நா நாடிமார்க்கமாய் சிர கபாலம் பேதிக்க ஈச்வரனும் இவரை மடியிலேவைத்து எழுந்தருளப்பண்ணத் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

இவா சரமச்லோகமிருகமபடி ¹ அப்தே பரீதாப்யபிதே மதௌச மாஸே ஜலர்ஷேஹயஸிதே சபக்ஷே | ஷஷ்ட்யமாகாத ஸௌம்யதிகே ஸுரேச - வாஸாத்ரியோகீ குருபாத பத்மம் ||

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பனனிரண்டாவது சினன திருவேங்கட ஸ்வாமி -- இவர் ஸ்தாநததுக்கு எழுந்தருளின க்ரமம் ² "ததோவாநாத்ரியோகீந்தரோ தேவேச பதமந்வகாத் | பத்ரிகா மாகதாம் த்ருஷ்ட்வா க்லிஷ்ட. ஸ்ரீசைலயோகிராட் || என்றித்யாதிபபடியே தெய்வநாயக ராமானுஜஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின ஸ்ரீமுகம கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் திருவேங்கடஜீயருக்கு அனுப்ப அவரும் திருமுகத்தை ஸேவித்து ஆசார்யவிச்லேஷ துக்கிதராய்ப் போரக்லேசித்துத் தேறி ஸ்ரீகுர்ணபரிபாலனாதிகளைச் செய்தருளி ஸ்வாமி கைங்கர்யார்த்தமாக வானமாமலைக்கு

¹ अब्दे पर ताप्याभिधे मधौच मासे जलंक्षे ह्यसितेच पक्षे ।

षष्ठ्यामगा त्सौम्यदिने सुरेश-वानाद्रियोगी गुरुपादपद्मः ॥

² ततो वात्ताद्रियोपिज्ञो देवशपदमन्त्रगाः ।

पत्निका मागतां दृष्ट्वा क्षिप्र इश्रीरैल्लंघयित्वा ॥

எழுந்தருளத் திருவுள்ளமாய் பெரிய பெமாருள் நியமநம் பெறுகைக்காக திருமுன்பேநின்று விண்ணப்பம் செய் யப் பெருமானும் ¹“ரதநிரமாண ஸநதுஷ்டோ ரங்கேச ஸ்தஸ்யமூர்த்தநி| ததோ வாகாத்ரியோகீதி ப்ரோச்ய சேஷாம் பபநத ஸ”|| என்றித்யாதிப்படியே அத்யந்தம் ஹ்ருஷ்டராய இவருக்குத் தீர்ததம் ஸாதித்துத் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் முதலியவைகளையும் ஸாதித்து வானமா மலை ரமானுஜஜீயர் என்று அருளப்பாடிட்டருளி சட கோபனையும் ஸாதித்து அனுப்பியருள ஜீயரும் அததேசத்து ப்ரபுவாலே ஆதரிக்கப்பட்டவராய்ப் புறப்பட்டு வானமா மலையேற எழுந்தருள அங்கே சீவரமங்கை தெய்வநாயகனும் ஜீயரெழுந்தருளுவதைக்கேட்டு ²“ஆநீதம் தேவநாதஸ்ய திவ்யம் சேஷாதிகம் தத| அர்ச்சகேநாத யோகீந்த்ர ப்ர ணம்ய சிரஸா ததௌ” என்றித்யாதிப்படியே ஜீயரை எதிர்கொண்டழைக்கத் திருவுள்ளமாய் அடியார்களை அரு ளப்பாடிட்டு அழைக்க நியமிக்க அவர்களும்படியே திரு மாலை திருப்பரிவட்டம் ப்ரஸாதங்களும் கொண்டு ஜீயரை எதிர்கொண்டு சத்ரசாமர வாத்யங்கள் உடன் செல்ல ஜீயரும் ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டன்ஸமாப்பித்து நிற்க அடி யார்களும் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தம் ப்ர ஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்து ஜீயரைப் பெருமாள் நியமனப் படியே ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுபோக கோபுரதவாரத்திலே செனறவாறே ³“ஸ்ரீவேங்கடயதி.

¹ रथनिर्माणसन्तुष्टो रङ्गेशस्तस्यमूर्धनि ।

ततो वानाद्रियोगीति प्रौच्य शेषां बबन्धसः ॥

² आनीतं देवनाथस्य दिव्यं शेषादिकं ततः ।

अर्चकेनाथ योगीन्द्रः प्रणम्य शिरसाऽऽ ददे ॥

³ श्रीवेङ्कटयतिः प्राप्यगोपुरद्वारमादृतः ।

ननाम शठकोपन्तं पुरतोपागतं हरेः ॥

ப்ராப்ய கோபுரதவார மாதராத்| நநாம சடகோபம் தம்
புரதோபாகதம் ஹரே| என்கிறபடியே இவரை எதிர்
கொண்டழைக்க ஸ்ரீசடகோபன் எழுந்தருள ஜீயரும் ஸாஷ்
டாங்கமாக தனடம் ஸமர்ப்பித்து சிரஸா வஹித்துக்
கொண்டு க்ரமேண உள்ளே சென்று தெயவநாயகனை மங்
களாசாஸநம் செய்தருள தெயவநாயகனும் தமக்கபிமத
ரான தெயவநாயக ஸ்வாமி, ஸம்ஸ்தானத்திற்குரியரென்று
உகந்த விஷயமாகையாலே தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரீவட்
டம் ஸாதித்து வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரென்று அருளப்
பாடிட்டருளி சடகோபனையும் ப்ரஸாதித்து ப்ரஸாதங்
களையும் க்ருபைசெய்து நம வானமாமலைமடத்திலே நித்ய
வாஸமாயிருந்து ஸநநிதி ஸ்ரீகார்யங்களையும் தர்சனத்தையும்
நிர்வஹித்துக்கொண்டு போரும் என்று அர்ச்சகமுகேந நிய
மித்து அடியார்களை அருளப்பாடிட்டு அழைத்து நம் வான
மாமலை ஜீயரை நம்முடைய ஸகலவிருதுகளுடன் மடத்
திலே விட்டுவாருங்கோள என்று நியமித்தருள அவர்களும்
அப்படியே எழுந்தருளப்பண்ணி ஜீயராலே ஸம்மாநிதராய
யதாகதம் எழுந்தருளினார்கள்.

இவர் திருநகூதரத தனியன் —¹விபவே கர்க்கடே
மானி குரும் மருகசிரோபவம்| குணம்போதம் வானசைல
வெங்கடாகயமுநிம் பஜே| ம்ருக சீர்ஷஸமத்பூதம் காக்கடே
வேங்கடாஹவயம்| ஸ்ரீமத்வாந மஹாசைல முநிநாயக
மாசரயே||”

¹ विभवे कर्कटे मासि गुहं मृगशिरोभवम् ।

गुणांवोधिं वानशैल-वेङ्कटाख्य-मुनिं भजे ॥

मृगशीर्षं समुद्भूतं कर्कटे वेङ्कटाख्यम् ।

श्रीमद्भान महाशैल-मुनिनायक-माश्रये ॥

இவர் வைபவத் தனியன்—¹“வாநாசல யதீந்த்ராங்கரி-
ஸரஸீருஹ ஷட்பதம்| வேதாநதவாஸித-ஸ்வாந்தம் ராமா
னுஜ முநிம் பஜே||

வாழித் திருநாமம்

திருவிருந்த மலர்க்கமலச் சேவடிகள் வாழியே
திருவாயமொழிப் பொருளைத் தோநதுரைப்போன்
வாழியே
மருவலரும் வரமங்கை வாழ்வந்தோன் வாழியே
வாழ்தெய்வ நாயகன்தன மலர்ப்பதத்தோன் வாழியே
இருள்கடியும் பெரியோர்களேத்து மவன வாழியே
எதிராசன் கலைப்பொருளை இனிதுரைப்போன்
வாழியே

திருமாலி இருவமெனச் சிறந்துதித்தோன் வாழியே
திருவேங்கடமுனிவன் திருவடிகள் வாழியே.

வாழி திருவேங் கடமுனிவன் மாமலர்த்தாள்
வாழியவன் செம்பவள வாய்மொழிகள்—வாழியே
எநதை உயர்தெய்வ நாயகன்தன் னின்னருளால்
செந்தமிழி னீடுரைக்குஞ் சீர்

இவர் செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் —இவர் ஸ்வா
சார்யரான தெய்வநாயகஸ்வாமி கைங்கர்யங்களை யெல்லாம்
செவ்வனே செய்தருளி ஸம்வத்ஸராநத தீர்த்தததையும்
பெருக்கச்செய்தருளி அநந்தரம் ²“புக்த்யை ச்ரீஸ-உகத்ய
பிஜஞாநாம் பரகாலாபிதம் தருடம்| த்ருஷதபிர் மண்டபம்

¹ वानाचल-यतीन्द्राङ्गि-सरसीरुह षट्पदम् ।

वेदान्तवासितस्वान्तं रामानुजमुनिं भजे ॥

² भुक्त्यै श्रीसूक्त्यभिज्ञानां परकालाभिधं दृढम् ।

दृषद्भि मण्डपं चक्रे वानाद्रिमुनिनायकः ॥

சக்ரே வாநாத்ரிமுநிநாயகः||” என்கிறபடியே காலகேஷப பரர்கள் எழுந்தருளியிருந்து ததியாராதன காலத்தில் அமுது செய்தருளும்படி முதல் திரையாய பரகாலவிலாஸமென்கிற பெயரையுடையதான ஒரு திருமண்டபத்தைச் சிலைகளாலே த்ருடமாயிருக்கும்படி கட்டியருளினார். பின்னும் ¹“அபூப பாயஸாதீநாம் பாகம் கர்த்தும் மஹாநஸம்| அகரோத் ப்ரஸ் தரேணஸௌ லக்ஷ்மீநாராயணபரபோ ||” என்கிறபடியே அரங்கநகரப்பனுக்கு திருப்பணியார மடைப்பள்ளியும் த்ருடமான கற்களாலே கட்டியருளினார். மேலும் சேற்றுத் தாமரை மேல்கரையிலிருக்கிற திருவரசைச் சுற்றி திருமதிள் களை ஆவரணமாகக் கட்டியருளி அதன் மத்தியிலே தெய்வ நாயகன் திருவடிகளாலே அஞ்சிதமாம்படி ஒரு திருமண்ட பத்தையும் கட்டியருளினார். பின்னும் தெய்வநாயகப் பெரு மாள் நாய்ச்சிமார்களுடன் நித்யமாய் எழுந்தருளியிருக்கும் படி ஸுவர்ணமயமாய ஒரு ஸிம்ஹாஸனம் செய்தருளினார். அநந்தரம் உத்ஸவ காலங்களிலே புறப்பட்டு எழுந்தருளு கைக்கு உபயுக்தமாம்படி ஒரு திருச்சிவிகை ஸுவர்ணமய மாய் பரகாசமானமாய்ச் செய்தருளினார் மேலும் ²“ஹே மாத்ரி சிகராகாரம் ரதநைர் மரகதாதிபி | சக்ரே கிரீடம் யோகீந்த்ரோ விவிதாபரணாநிச||” என்கிறபடியே தெய்வ நாயகனுக்கு மரகதம் முதலான நானாரத்நங்களாலே அலங்க் ருதமான கிரீடம் பண்ணி ஸமர்ப்பித்தருளி தெய்வநாயக னுக்கு உத்தமஸுவர்ணத்தாலே ஒரு திருப்பல்லாக்கும் அழ கியதாய்ச் செய்தருளினார்.

¹ अपूपपायसादीनां पाकं कर्तुं महानसम् ।

अकरो त्रस्तरेणासौ लक्ष्मीनारायणप्रभोः ॥

² हेमाद्रि शिखराकारं रत्नै र्मरकतादिभिः ।

चक्रे किरीटं योगीन्द्रो विविधाभरणानि च ॥

அநந்தரம் ¹“விமாநத்வய மேதேந சயாநாஸீநபூர்ணயோ:| ஸ்ரீகுருங்கே ததா சக்ரே ஸ்ரீமத்வாநாத்ரி-யோகிராட்|” என்று திருக்குறுங்குடியில் கிடந்தநம்பி இருந்தநம்பிகளுக்கு இரண்டு விமானங்களையம் சுத்தஸுவர்ணத்தாலே அலங்கரிப்பித்தருளி நின்றநம்பியின் திருமேனிக்கு ஒத்தபடி ஸுவர்ணத்தாலே கவசம் பண்ணிச் சாத்தியருளி உத்தமஸுவர்ணத்தால் கிரீடமும் பண்ணி ஸமர்ப்பித்து திருக்கைகளில் திருவாழி திருச்சங்குகளுக்கும் ஸுவர்ண கவசம் பண்ணிச் சாத்தியருளினா. இப்படி அனேக கைங்கர்யங்களைச் செயதுகொண்டு தெய்வநாயகமுநியாலேபோல பெரியபெருமாள் தெய்வநாயகன் இருவராலும் ஸம்ஸ்தாநத்துக்கு உரியர் என்று க்ருபைசெய்யப்பட்டவராய ஆழ்வார்கடாக்ஷத்திற்குப் பூர்ணபாத்ரராய நியததீயாராதனங்களை யும் சிஷ்யாபிவ்ருத்திகளையும் செய்துகொண்டு மஹாஸாத்விசக்ரேஷ்டராய பூருவர் அநுஷ்டாநங்களை ஒன்று தப்பாதே அநுஷ்டித்துக்கொண்டு திருமாலினுருவமெனச் சிறப்புடையராய ஸதா காலக்ஷேபபரராய இருபத்தைந்து ஸம்வத்ஸரம் தர்சனத்தை வாழ்வித்தருளினார்.

இவர் தீர்த்த திவஸமிருக்கும்படி எங்ஙனே எனனில்

²“ஸம்ப்ராப்தே மேஷமாஸே சடஜிதமலதருக் கோசரோந்யை ரத்ருஷ்டாநர்த்தாந் த்ரய்யநதகூடாந் பரமகருணயா ஸம்ஸ்ச்ரிதேப்ய ப்ரதாய| பஞ்சம்யாம் க்ருஷ்ண

விமானद्वय मेतेन शयानासीन पूर्णयो: ।

श्रीकुण्डे तदाचक्रे श्रीमद्भानाद्रि-योगिराट् ।

² संप्राप्ते मेषमासे शठजिदमलदृग्गोचारो ऽन्यैरदृष्टान्

थीस्त्रय्यन्तगूढा न्परमकरुणया संश्रितेभ्यः प्रदाय ।

पञ्चम्यां कृष्णपक्षे गगनगिरिमुनि ब्रध्ववारे जलक्षे

प्राप्तेऽस्मिन्नीश्वराब्दे परमपद मगाद्रेःकुटाख्यो मुनीन्द्रः ।

‘பகேஷு ககநகிரிமுநிர் ப்ரத்த்வாரே ஜலர்கேஷு ப்ராப்தேஸ்மிந்
நீச்வராப்தே பரமபத மகாத் வெங்கடாக்யோ முநீந்த்ர !

ஜீயர் திருவடிகளே சூணம்

அநந்தரம் பதின்கூன்றுவது சின்ன தெய்வநாயக ஸ்வாமி.—

இவர் ஸம்ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளிய க்ரமம்¹ “ஸ்ரீசைலே
சாக்யயோகீ விபுதபதிமுநிம் கூர்மஸிம்ஹாஸநேஸ்மிந்நா
ரோப்ய ஸ்வாங்க்ரிபத்ம ப்ரமரபதி மஸௌ நிர்ப்பரோ
பூத் ப்ரஹ்ருஷ்ட ” என்கிறபடியே|சின்னத் திருவேங்கட
ஸ்வாமி தம்முடைய திருவடிகளிலந்தரங்கரான இந்த
சின்ன தெய்வநாயக ஸ்வாமியை ஸம்ஸ்தானத்தில் அபி
ஷித்தராக்கி ப்ரஹ்ருஷ்டரானார்.

இவர் திருநகூத்தரத் தனியன் :—² “பவாக்யே வத்ஸரே
மாஸி கர்க்கடே க்ருத்திகாபவம்|குணப்திம் தேவநாதாக்ய
வியத்ஸைலமுநிம் பஜே|| கடகே க்ருத்திகாஜாதம் தேவநாதா
பிதம் குரும்| கலயே ஸ்ரீவாநசைல-யோகிராஜம் குணா
ணவம் ||

இவா வைபவத் தனியன் —³ ஸ்ரீமத்வ்யோம மஹாசைல
யதிராட் பதஸம் ச்ரயம்| ச்ருதச்ருத்யநதயுகளம் வந்தே
ராமானுஜம் முநிம்||

¹ श्रीशैलेशाख्ययोगी विबुधपतिमुनिं कूर्मसिंहासने ऽस्मि-
न्नारोप्य स्वाङ्घ्रिपद्मभ्रमरपतिमसौ निर्मरोभू त्प्रहृष्टः ।

² भवाख्ये वत्सरे मासि कर्कटे कृत्तिकाभवम् ।
गुणाङ्घ्रिं देवनाथाख्य-वियच्छैलमुनिं भजे ॥
कटके कृत्तिकाजातं देवनाथामिधं गुरुम् ।
कलये श्रीवानशैल योगिराजं गुणार्णवम् ॥

³ श्रीमद्योम महाशैलं यतिराट् पदसंश्रयम् ।
श्रुत श्रुत्यन्तयुगलं वन्दे रामानुज मुनिम् ॥

வாழித் திருநாமம் —

திகழ்கின்ற செங்கமலச் சேவடியோன் வாழியே

தெய்வநாயகமுனியைச் சிந்தைசெயவோன் வாழியே
மகிழ்மாறன் மறைப்பொருளை வளர்த்திடுவோன் வாழியே

வாழ் திருவேங்கடமுனிவன் மலரடியோன் வாழியே
புகழ்கின்ற பாடியநூல் பகர்ந்திடுவோன் வாழியே

பூதூரன் மலர்ப்பதத்தைப் புகழுமவன் வாழியே
இகழ்வினறி எண்டிசையும் இறைஞ்சுமவன் வாழியே
எழில் தெய்வநாயகனார் இருநிலத்தில் வாழியே.

வாழி முனிதெய்வ நாயகன்மன் மாமலர்த்தாள்
வாழியவன் முக்கோல் முகிழமுறுவல—வாழியே
துன்னுபுகழ் வேங்கடவன் தொலலருளால் மாறன் தன்
பன்னுதமி மீடுரைக்குஞ் சீர்,

இவா செயதருவிய கைங்காய வைபவங்கள் —“ததி
யாராதநம் குர்வந வேதாந்தத்வயபாரக | காலக்ஷேபம்தநோ
திஸ்ம ஸர்வவேதார்த்த-தத்வவித்||” என்கிறபடியே இவர்
நித்ய ததியாராதன நிரதராய் உபயவேதாநதார்த்தங்கள்
கை புகுந்தவர்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடன் ஸதாகால
க்ஷேபபரராய் பூர்வர்களுடைய வசநாநுஷ்டானங்களைத்
தன் உக்த்யநுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு
எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்திலே ¹“நிக்ஷிபதம தநமாதாய
க்ருத்வா ஸ்வாணமயீம் ததா| ஸ்ரீவக்ஷஸ்தல லக்ஷமீம்ச
தேவேசாய ஸமார்ப்பயத்” என்கிறபடியே தெய்வநாயகப்
பெருமானுக்கு திருமார்பில சாததிக கொள்ளும்படி ஸுவர்
ணத்தாலே லக்ஷமீபதக்கம் பண்ணி சாத்தியருளினார். அநந்
தரம் ஆழ்வார் மங்களாசாஸனாத்தமாக திருநகரிக்கு எழுந்

निक्षिप्तं धनमादाय कृत्वा स्वर्णमयीं तदा ।

श्रीवक्षस्तलैर्क्ष्मीं च देवेशाय समर्पयत ॥

தருளி ¹“மங்களாசாஸனம் குர்வந ஸ்ரீமத்காரிஜயோகிந |
பூர்ணஸ்ய லோகநாதஸ்ய லக்ஷ்மீமார்ப்பய தாதராத்||” என்
கிறபடியே ஆழ்வார் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி பொலிந்து
நின்றபிரானுக்குத் திருமார்பில் லக்ஷ்மீப்பதக்கம் ஸுவர்
ணத்தாலே சாத்தியருளிநூர், அநந்தரம் ²“குருங்கேசஸ்ய
பூரணஸ்ய க்ருதவா ருக்மமயீமபி ஸ்ரீவக்ஷஸ்தலலக்ஷ்மீம்ச
ஸாதரந்த்வஸமர்ப்பயத||” என்கிறபடியே திருக்குறுங்குடி
நம்பிக்கும் ஸுவர்ணத்தாலே திருமார்பில் லக்ஷ்மீப்பதக்கம்
சாத்தியருளிநூர். இப்படிக் கைங்கர்யம் செயது கொண்டு
மூன்று ஸம்வத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தைப் பரிபாவித்
தருளிநூர்

இவா சரம ச்லோகம் —³ ‘ஸ்ரீமாந்வயோமாத்ரி யோகீ
ஸவிதரிச துலாம் ஸாதரம் ஸேவமானே நக்ஷத்ரேஸோம
தேவே ஸகலஜநஸுஹருச் சந்த்ரவாரே மஹீயாந்||
க்ருஷ்ணே பக்ஷே சதுர்த்யாமதிநிபுணமதிர் பாஷ்யமுக்ய
ப்ரபந்தே ப்ராப்தேஸ்மிந விக்ரமாபதே பரமபதமகாத்
தேவநாதோ முநீந்த்ர ||”

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பதினான்காவது கூரததாமுவான் ஸவாயி —

இவா ஸ்தாநத்தில் அபிஷித்தரான க்ரமம் பின்வரு

मङ्गलाशासनं कुर्वन् श्रीमत्कारिजयोगिनः ।

पूर्णस्य लोकनाथस्य लक्ष्मीं मार्पय दादरात् ॥

² कुरुङ्केशस्य पूर्णस्य कृत्वा रुक्ममयीमपि ।

श्रीवक्षस्थललक्ष्मीं च सादरन्त्वसमर्पयत् ॥

श्रीमान्वयोमाद्रियोमी सवितरिच तुलां सादरं

सेवमाने नक्षत्रे सोमदेवे सकलजनसुहृ चन्द्रवारे महीयान् ।

कृष्णे पक्षे चतुर्थ्यां मतिनिपुणमतिर्भाव्य मुख्यप्रबन्धे

प्राप्ते ऽस्मिन्विक्रमान्दे परमपदं मगा देवनाशो मुनीन्द्रः ॥

மாறு—¹“ஸது கூரேச யோகீந்த்ரம் ஸ்தாநரத்நே நிவேச்
யசு” என்கிறபடியே சின்னத் திருவேங்கடஸ்வாமி திருவடி
களில் ஆச்ரயித்து சின்ன தெய்வநாயக ஸ்வாமி திருவடி
களில் அந்தரங்கராயிருந்த இவரை சின்ன தெய்வநாயக
ஸ்வாமி ஸ்வஸ்தாநததில் அபிஷிகதராக்கியருளினார்.

இவர் திருநகூத்ரத் தனியன் —² ‘ச்ராவணே மாஸீ
பரணீஸம்பவம் ஜயவத்ஸரே| வியதகிரிமுநிம் வந்தே
ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் குணம்புதிம்|| ஸிம்ஹே பரணயா முத்பூதம்
ஸ்ரீவத்ஸாங்க ஸமாஹவயம்| ககநாசலயோகீந்த்ரம் குணா
ணவ மஹம்பஜே ’’||

வைபவத் தனியன் ;—³“ ஸ்ரீமத்வயோமாத்ரி யோகீந்த்ர
பாதபத்ம மதுவரதம்| வேதாந்தயுகநிஷ்ணாதம் ராமாநுஜ
முநிம் பஜே ’’||

வாழித திருநாமம்

பூவலர்தென் பொழிலமங்கைபோற்றவந்தோன் வாழியே

புகழ்திருவேங்கட முனிதாள புகழநதுயநதோன் வாழியே
பாவலரும் பாடியத்தைப் பரிந்துரைத்தோன் வாழியே

பராங்குசனார் சொற்பொருளைப் பகருமவன் வாழியே
தேவனெனப் புகரவநத தேசிகனார் வாழியே

தெய்வநாயகமுனியைச் சிந்தைசெயவோன் வாழியே

¹ सतु क्रूरेशयोगीन्द्रं स्थानरत्ने निवेश्य च ।

² श्रावणे मासि भरणीसम्भवं जयवत्सरे ।

वियद्विरिमुनिं वन्दे श्रीवत्साङ्गं गुणाम्बुधिम् ॥

सिंहे भरण्यामुद्भूतं श्रीवत्साङ्गं समाह्वयः ।

गगनाचलयोगीन्द्रं गुणार्णव महंभजे ॥

³ श्रीमद्योमाद्रि योगेन्द्रस्य पद्म मधुवतम् ।

वेदान्तानिष्ठातं रामानुजमुनिं भजे ॥

மூவுலகும் போற்றிடமுக் கோல்தரித்தான் வாழியே
முனிகூரத் தாழ்வான்தன் மொய்கழல்கள வாழியே.

வாழியவே கூரேச மாமுனிவன் செவ்வடிகள்
வாழி அவனுரைக்கும் வாய்மொழிகள்—வாழியே
எந்தை திருவேங் கடனருளால் மாறன்தன்
செந்தமிழி னீரரைக்குஞ் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் —¹ ஹிரண்
மயம் ககேசாக்யம் வாஹநம் ப்ரததௌ ததா தேவநாதாய
தீர்த்தேச பங்கதாமரஸாபிதே மதயே யதீந்த்ர ஸரஸ.
சிலாபிர் பஹுபிஸ் ததாஸோபாந மகரோத் ஹ்ருஷ்டஃ
சதுர்ச்சரதயா சுபம்” என்கிறபடியே உத்ஸவங்களில் தெய்வ
நாயகனேறி உலாவியருளும்படி அழகிய லக்ஷணத்தோடு
பெரிய திருவடியை வாஹநமாய ஸுவர்ணத்தாலே செய்து
ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளினார் அநந்தரம் சேற்றுத்தாமரையில்
ஜீயர் தீர்த்தத்திற்குச் சுற்றிலும் நிரந்தரமாயப் படிக்க
கட்டுகள் தருடமாகக் கட்டியருளினார். அநந்தரம் பதேபதே
(அடிக்கடி) திருநகரிக்கு ஆழ்வார் மங்களாசாஸனார்த்த
மாக எழுந்தருளி உதஸவங்களில் ததீயாராதனங்களை விம
ரிசையாக நடத்தியருளி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலே கொண
டாடப்பட்டவராய் நிதய ததீயாராதனங்களையும் சிஷ்யாபி
விருத்திகளையும் செய்துகொண்டு ஸதா காலக்ஷேபபரராய்
முன்னோ மொழிந்த முறை தப்பாமல் தர்சனத்தை வாழ்
வித்துக்கொண்டு பன்னிரண்டு ஸம்வத்ஸரம் வாழ்ந்த
தருளினார்

¹ हिरण्मयं खगेशाख्यं वाहनं प्रददौ तदा ।

देवनाथाय, तीर्थे च पङ्कतामरसाभिधे ।

मध्ये यतीन्द्रसरस इशलाभि बद्धुभि स्तदा ।

सोपानमकरोद्धृष्ट अतुरश्रतया शुभम् ॥

இவர் சரம ச்லோகம்

1“அப்தே நந்தநநாமகே ரவிதிநே புஷ்யே ச தாரே
சுபே சைத்ரே மாஸி வளாக்ஷ பக்ஷஸஹிதே புண்யே நவம்
யாம் திதௌ| ஸ்ரீமான் நைகமயுகம் தத்வநிபுணோ வானாத்
நியோகி யயௌ ஸ்ரீதேவோத்தம யோகி-பாதபுகளம் ஸ்ரீ
வத்ஸசிஹநாபித.”

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பதினைந்தாவது ஸ்ரீவத்ஸசிஹநஸவாமி —

2“ஸ்ரீவத்ஸசிஹந யோகிந்த்ரம் ஸ்வஸ்தானே விநிவேச்
யசு” என்கிறபடியே கூரத்தாழ்வானஸ்வாமியாலே இவர்
ஸம்ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தராய் எழுந்தருளி யிருந்
தார்.

இவர் திருநக்ஷத்ரத் தனியன — 3“தூர்முக்யப்தே வ்ருச்சி
காக்ய மாஸே புஷ்யர்க்ஷஸம்பவம்| சாநதம் ஸ்ரீவத்ஸசிஹ
நாக்யம் வியத்தகிரிமுநிம் பஜே|| 4கார்த்திகே புஷ்யபே
ஜாதம் சமாதிகுணஸாகரம்| ஸ்ரீவத்ஸசிஹந நாமாநம்
ககநாத்ரி முநிம்பஜே”

1 अन्दे नन्दननामके रविदिने पुष्येच तारे शुभे चैत्रे

मासि वलक्षपक्षसहिते पुण्ये नवम्यां तिथौ ।

श्रीमा नैगमयुग्म तत्त्वनिपुणो वानाद्रियोगी ययौ

श्रीदेवोत्तम योगिपादयुगळं श्रीवत्सचिह्नाभिधः ॥

2 श्रीवत्सचिह्न योगीन्द्रं स्वस्थाने विनिवेश्य च ॥

3 दुर्मुख्यन्दे वृश्चिकाख्यमासे पुष्यर्क्षे संभवम् ।

शान्तं श्रीवत्सचिह्नाख्यं वियद्विरिमुनिं भजे ॥

4 कार्तिके पुष्यभेजातं शमादिगुणसागरम् ।

श्रीवत्स चिह्ननामानं गगनाद्रिमुनिं भजे ॥

இவா வைபவத் தனியன். —¹“ஸ்ரீ வெங்கடேச கருணைபத
ஸமஸ்தவீத்யம் வாநாத்ரியோகி பதபங்கஜ ப்ருங்கராஜம்|
வேதாந்தயுகம் விசதீகரண ப்ரவீணம் ராமானுஜம் முநி
வரம் சிரஸா நமாம்||”

வாழித் திருநாமம்

பூமாதினருள் மருவப் புரிந்திடுவோன் வாழியே
புகழ்திரு வேங்கடத்தானைப் போற்றும்வன் வாழியே
மாமாது மங்கைநகர் வாழுவந்தோன் வாழியே
வரமுனி கூரத்தாழ்வான் மலர்ப்பதத்தோன் வாழியே
பாமருவின் பாடியத்தைப் பரிந்துரைப்போன் வாழியே
பராங்குசனார் சொற்பொருளைப் பரிந்தளிப்போன்வாழியே
தேமொழி சேரெட்டெழுத்தைச் செப்பவல்லோன் வாழியே
சிரீவதஸ சின்னமுனி சேவடிகள் வாழியே.

வாழியவே சீவத்ஸ சின்னமுனி மாமலர்த்தாள்
வாழியவன் டோரும் பெரும் புகழும்—வாழியே
கூரேச மாமுனிவன் கூரருளால மாறன்தொல்
சோத்தமிழி னீடுரைககுஞ் சீர்

இவர் செயதருவிய கைங்காய வைபவங்கள் —²“ஸ்ரீரங்
காதி மஹாக்ஷேத்ர வாயேஷு நிகிலேஷுச| மங்களாசாஸ
நம் க்ருத்வா விதவத்பி ரபிபூஜித| ஸ்ரீசைலேசம் ப்ரணம்

¹ श्रीवेङ्कटेश करुणास समस्तविद्यं
वानाद्रियोगि पदपङ्कज भृङ्गराजम् ।
वेदान्तयुग्म विशदीकरण प्रवीणं
रामानुजं मुनिवरं शिरसा नमामि ॥

² श्रीरङ्गादिमहाक्षेत्र वर्येषु विविधेषु ।
मङ्गलाशासनं कृत्वा विद्वद्भि रभिपूजितः ॥
श्रीशैलेशं प्रणम्याथ श्रीनिवासंच सादरम् ।
तस्मा देशादपाक्रम्य श्रीकूर्मंच जगाम सः ॥

யாத ஸ்ரீநிவாஸம்ச ஸாதரம் | தஸ்மாத் தேசாதபாக்ரம்ய ஸ்ரீ கூர்மம்ச ஜகாமஸ ||” என்கிறபடியே ஸ்ரீரங்காதி திவ்ய தேச மங்களாசாஸநார்த்தமாக யாத்திரை எழுந்தருளிப் பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸநம் செய்து மற்று முண்டான திவ்ய தேசங்களையும் மங்களாசாஸநம் செய்து ஆங்காங்குள்ள ஜ்ஞாதாக்களாலே ஸம்மாநிதராய்ப் புறப் பட்டுத் திருமகையேற எழுந்தருளி அப்பனை மங்களா சாஸநம் பண்ணியருளி அங்குநின்றும் வடமுகமாய் எழுந் தருளி ஸ்ரீகூர்மம் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி அநந்தரம் ¹“ராமதீர்த்தம்ச கத்வாது வெங்கடாசார்ய ஸேவித | ராஜ் ஞாபி ஜயராமேண ப்ரஸித்தேந ஸுபூஜித | கஜாச்வைர் விவிதை ரதநை தநேநச ததாத்ருத ||” என்கிறபடியே ராமதீர்த்தத்திற்கு எழுந்தருளி அங்குள்ள மஹாஜ்ஞாதா வான வெங்கடாசார்யராலே ஸுபூஜிதராயிருக்க அத்தேசத் துக்கு ராஜாவான ஜயராமனும் இதைக்கேட்டு ஸ்வாமி ஸந்நிதியைக் கிட்டி தண்டம் ஸமர்ப்பித்து பஹு வித்தராயிருந்து கஜாச்வங்களையும் பின்னும் அனேகம்ச் ச்ரேஷ்டமான ரத்நாபரணங்களையும் பஹு தநங்களையும் பட்டுபீ தாம்பரங் களையும் ஸ்வாமி திருவடிகளிலே பஹுப்ரீ திபுரஸ்ஸரமாக ஸமர்ப்பிக்க, ஸ்வாமியும் அவைகளையெல்லாம் க்ருபையாலே பெற்றுக்கொண்டு அந்த ராஜாவையும் கடாஷிததருளி அவனாலே ஆத்ருதராய்ப் புறப்பட்டு வதரி சாளக்கிராமம் வைகுநதம் துவரை அயோத்தி முதலாக எல்லாவற்றையும் மங்களாசாஸநம் செயதருளி ²“ஜகந்நாதாக்ய மோக்ஷக

¹ रामतीर्थं च गत्वा तु वेङ्कटाचार्यसेवितः ।

राज्ञापि जयरामेण प्रसिद्धेन सुपूजितः ।

गजाश्वैर्विविधै रत्नै र्धनेन च सुपूजितः ॥

² जगन्नाथाख्यमोक्षैकक्षेत्रं गत्वा महायशाः ।

तत्र श्रीवैष्णवेभ्यश्च त्रय्यन्तार्था न्प्रसाद्य सः ॥

கேஷத்ரம் கத்வா மஹாயசா | தத்ர ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்பயச்சத்ரய்யந்தார்த்தாந் ப்ரஸாத்ய ஸ ||” என்கிறபடியே ஐகந்நாதமேற எழுந்தருளி தோதாத்திர ராமானுஜ ஸ்வாமி என்று திகந்த விச்ரந்த நாமாவாய் அங்கே சிலகால மெழுநதருளி யிருந்து அங்கு வந்து ஆசரயித்தவர்களுக்கெல்லாம் ஹிதத்தைச் செயதருளி அங்குள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு வேதாந்தார்த்தங்களை ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார், அப்போது வானமாமலையில் சீவரமங்கை நாய்ச்சியார் விஷயமாய ஒரு ஸூசகங்கண்டு உடனே ஐகந்நாதத்தை விட்டு விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு ¹ ‘தஸ்மாத் தேசாதபக்ரம்ய ஸ்ரீ வெங்கடகிரிம் புந | ஆகதய தம் ஹரிம் நத்வா ப்ரதஸ்தே தக்ஷிணாமுக ||” என்கிறபடியே மறுபடியும் திருவேங்கடமுடையானை மங்களாசாஸநம் செய்தருளிப் புறப்பட்டு, உடையவா பார்த்தஸாரதி பெரிய பெருமான புல்லாணி எம்பெருமான், என்றிப்படியாக க்ரமேண பயணகதிகளிலே மங்களாசாஸநம் செய்தருளி வானமாமலை ஏற எழுந்தருளிஞர்

அநந்தரம் ² “ஐடிபநதநமுக்யாநி கர்மாணி விவிதாநிச | க்ருத்வாத வரமங்காயா சாஸ்த்ரத்ருஷ்டேந கர்மண | வித்வத்ப்யோ நிகிலேப்ப்யோயம் க்ருத்வா ஸம்மான மாதராத ||” என்கிறபடியே சிதிலமாயிருந்த சீவரமங்கை ஐடிபநதநகளை எல்லாம் புதுப்பித்து தேசதேசங்களிலுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை யெல்லாம் அழைப்பித்து வெகுவிமரிசையாக ஸம்ப்ரோக்ஷண மஹோத்ஸவம் கொண்டருளப் பண்ணி அங்கே எழுந்தருளியிருந்த விதவான்களையெல்

¹ तस्माद्देशादपक्रम्य श्रीवेङ्कट गिरिं पुनः ।

आगत्य तं हरिं नत्वा प्रथस्थे दक्षिणामुखः ॥

² जडिबन्धन मुख्यानि कर्माणि विविधानि च ।

कृत्वाथ वरमङ्गाया शशाखदृष्टेन कर्मणा ।

विद्वद्भ्यो निखिलेभ्योयं कृत्वा सम्मान मादरात् ॥

லாம் அத்யாதரத்துடன் பஹுத்ரவ்யங்களாலே ஸம்மா
 நித்து அவர்களாலே பூஜிக்கப்பட்டவராய எழுந்தருளி
 யிருந்து தெய்வநாயகனுக்கு கஜங்கனையும் அச்வங்கனையும்
 அநேக ரத்நாபரணங்களையும் பட்டுப் பீதாம்பரங்களையும்
 ஸமர்ப்பித்தருளி அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடன் ஸர்
 வதா காலக்ஷேபபரராய 'சூருவாசாரியர்கள் போதமநுட்டா
 னங்கள் கூறுவாராய பஹுசிஷ்யாபிவ்ருத்தியுடன் எதிராச
 னினனருளுக்கிலக்காகி சதிராக தர்சனத்தை வாழவித்தருளி
 பத்து ஸமவத்ஸரம் ஸம்ஸ்தானத்தையும் வாழவித்
 தருளினார்.

இவா சரம ச்லோகம் —

1. “ஆஷாடே மாஸி பக்ஷே சுபக்ருதி தவளே பெள
 மவாரெ பராஹுநே ஹஸ்தர்ஷேசாபி ஷஷ்ட்யாம் க்ஷிதிவித
 தயசா ஸர்வசாஸ்தரார்த்தவக்தா| நிக்ஷிப்ய ஸ்தாநரத்நம்
 ஸமுசிதவிஷயே வானபூப்ருத் யதீநத்ர ஸ்ரீ வத்ஸாங்க:
 ஸுபோக்யம் சடமதநமுநே பாதபதமம் ப்ரபேதே||”

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பதிலுருவது திருநகரி திருவேங்கட ஸ்வாமி —

இவர் 2. “கதாசித் குருகாபுர்யாம் ஆலோக்யாதரதஸ்
 ததா| ஸ்ரீமத்வேங்கடயோகீந்த்ரம் பஹுமாந புரஸ்ஸரம்|

1. आषाढे मासि पक्षे शुभकृति धवले भौमवारे पराह्णे
 हस्तक्षेपापि षष्ठ्यां क्षितिर्विततयशा स्सर्वशास्त्रार्थवक्ता ।
 निक्षिप्य स्थानरत्नं समुचितविषये वानभूभृद्यतीन्द्रः
 श्रीवत्साङ्गं स्सुभोग्यं शठमथनमुनेः पादपद्मं प्रपेदे ॥

2. कदाचि त्कुस्कापुर्यां मालोक्यादरत स्तदा ।
 श्रीमद्वेङ्कट योगीन्द्रं बहुमानपुरस्सरम् ॥
 तमानीय मठे स्वस्य स्थानरत्ने निवेश्य च ।
 आन्दोलिकायां संस्थाप्य गच्छन्नग्रे मुनिस्तदा ॥

தமாளீய மடே ஸ்வஸ்ய ஸ்தாநரத்நே நிவேசயச| ஆந்தோளி
காயாம் ஸம்ஸ்தாப்ய கசசநகத்ரே முநிஸ் ததா||” என்கிற
படி ஆசாயரான ஸ்ரீவத்ஸசிஹநஸ்வாமி ஒருநாள் திருநக
ரிக்கு எழுந்தருளியிருக்கையில் அங்கே திருவேங்கட ஜீய
ரைக் கண்டு இவருடைய ஜஞான பக்தி வைராக்யாதி குண
கணங்களால் மிகவுகநது அவரை ஸ்வஸ்தாநத்தில் அபிஷித்
தராக்கித் தனியே ஒரு பல்லக்கிலே அவரை வைத்து தம்
முடன்கூட அழைத்துக்கொண்டு வானமாமலை ஏற எழுந்
தருளி அவருக்குப் பெருமான மங்களாசாஸநம் மர்யாதை
முதலியன செய்வித்து ஸம்ஸ்தானத்தில் ஸ்தாபித்தருளிநார்.
இவர் வானமாமலை சின்னத் திருவேங்கட ஸ்வாமி திருவடி
களில் ஆசரயித்தவா

இவர் திருநகரத் தனியன் —

1“க்ருத்திகா ஸம்பவம் சாபே ப்ரமாதீசாக்ய வத்ஸரே|
சடாரிபக்தம் வானாதரி வெங்கடாக்ய முநிம் பஜே| சாபே
ஸ்ரீக்ருத்திகாஜாதம் ஸ்ரீ வெங்கடஸமாஹ்வயம்| சடாரி
கருணா பாத்ர மம்பராத்ரி முநிம் பஜே||”

வைபவதனியன் —

“ஸ்ரீமத் சடாரி சரணம்புஜ ராஜ ஹம்ஸம் ஸ்ரீ வான
சைலமுநிவர்ய பதாப்ஜப்ருங்கம்| ஆம்நாயசீர்ஷ யுகபோதந
ஸம்ப்ரவீணம் ராமானுஜம் யதிவரம் கிரஸா நமாம்||”

1 கृत्तिकासंभवं चापे प्रमाथीचाख्यवत्सरे ।

शठारिभक्तं वानाद्रि-वेङ्कटाख्यमुनिं भजे ॥

चापे श्रीकृत्तिकाजातं श्रीवेङ्कटसमाह्वयः ।

शठारिकरुणापात्र मम्बराद्रिमुनिं भजे ॥

2 श्रीमच्छठारि चरणाम्बज राजहंसं,

श्रीवानशैलमुनिवर्यपदाब्ज भृङ्गम् ।

आम्नायशीर्ष-युगबोधन संप्रवीण

रामानुजं यतिवरं शिरसा नमामि ॥

வாழித் திருநாமம் —

வரமங்கை நகர்வாழ வந்துதித்தோன் வாழியே
 வாழ்திரு வேங்கடவன் மலரடியோன் வாழியே
 மருள்கடியும் பெரியோராகள வாழ்த்துமவன் வாழியே
 மகிழமாற னடியிணையை மருவுமவன் வாழியே
 அருள்புரியு மெதிராச ரடிதொழுவோன் வாழியே
 ஆழ்வார்கள் பதினமர்கலை ஆயநதுரைப்போன் வாழியே
 திருமகள தன சீரருளாற் சிறந்தசெவ்வன் வாழியே
 திருவேங்கட மாமுனிவன் திருவடிகள் வாழியே

வாழி திருவேங்கட முனிவன் பங்கயத்தாள்
 வாழி குருகையெனுந் மாநகரம்—வாழியே
 எந்தை திருவேங்கட முனிவ னினனருளால்
 செந்தமிழை யாயந்துரைக்குஞ் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள்—

ஸ்வாசார்யரான ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்நஸ்வாமி சரமகைங்கர்
 யங்களை யெல்லாம் வெகு விமரிசையாகச் செயதருளி பெருக்
 கத் திருவதயயனமும் செயதருளி ஸம்ஸ்தானத்தில் எழுந்
 தருளியிருநது தெயவநாயகப்பெருமாள் ஸ்ரீகாயங்கனையு
 மாராய்ந்து கொண்டு ித்யததீயாராதன காலகேஷபாதிகளை
 யும் பஹு சிஷ்யஸம்ஸேவி தராய நடத்திப்போருகிற
 காலத்திலே ¹ தத கதாசிதப்ரஸ்தாய ராமராஜாபிதோ
 மஹாந|| கேரளாதிபதி ஸ்ரீமான ஸேதுஸ்நாநாப

¹ ततः कदाचित्प्रस्थाय रामराजाभिधो महान् ।

केरळाधिपति इश्रीमा स्सेतुस्नानापदेशत ॥

तोताद्रिं प्राप्य राजातु वानाचलमुनिं तथा ।

नत्वा तोदाद्रिनाथं च बहुमानपुरस्सरम् ॥

தேசத | தோதாத்ரீம் ப்ராப்ய ராஜா து வானாசலமுநிம்
ததா|நத்வா தோதாத்ரி நாதம்ச பஹுமான புரஸ்ஸரம்”
என்கிறபடியே கேரளாதிபனான ராமராஜா ஸேது ஸ்நானம்
செய்து திரும்பியவன், வானமாமலை ஏறவந்து ஸ்வாமியை
தண்டம் ஸமர்ப்பித்து தெய்வநாயகனையும் ஸேவிக்க, ஸ்வா
மியும் ராஜாவைப் பார்த்து தெய்வநாயகனுக்கு ரத்னகசித
மான கவசம் பண்ணி ஸமர்ப்பிக்கவேணுமென்று ஸியமிக்க
ராஜாவும் அப்படியே ஸம்மதித்து ஸ்வாமி பத்மநாபனை
மங்களாசாஸனம் செய்ய எழுந்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்
தித்துக்கொண்டு ஊரேறப் போய்ச்சேர்ந்தான

ஸ்வாமியும் சிலகாலம் கழிந்தவாறே பத்மநாபன் மங்களா
சாஸனார்த்தமாக திருவநந்தபுரமேற வெழுந்தருள ராஜா
வும் பஹுஸம்பரமததுடன் ஸ்வாமியை எதிர்கொண்டு
அழைத்து ஸ்நநிதி மர்யாதைகளை யெல்லாம் வெகு விமரிசை
யாக நடத்திவைத்து பஹுமாரிக்க, ஸ்வாமியும் பெற்றுக்
கொண்டு பத்மநாபனை மங்களாசாஸனம் செயது மீளும்
காலத்திலே ராஜாவும் உத்தமமான ஜாம்பூநதமென்கிற
ஸுவர்ணத்தாலே செயததாயும் ரத்னகசிதமாயும் ஸித்த
மாய்ச் செயதுவைத்திருந்த அபேத்ய கவசத்தை தெய்வநாயக
னுக்குச் சாததும்படி ஸமாப்பிக்க ஸ்வாமியும் பெற்றுக்
கொண்டு ஊரேற வெழுந்தருளி ஸகலவாத்ய வேதகோஷ
ஸமந்விதராக வீதி வலம்வநது ஜ்யேஷ்டாபிஷேகம் செய்
வித்து அதைத் தெய்வநாயகப் பெருமானுக்குச் சாத்தி
யருளினார்

அநந்தரம் ¹“ஸ்ரீவைசாகோதஸவே ப்ராப்தே சடா
ரா தேஸ ஸிஷேவயா| ஸ்ரீநகாயபிதாநம்ஹி திவ்யதேசம்
மஹாயசா || கதவா வானாத்ரியோகீநத்ர ஸ்தாநரத்நம் ச்ரி

¹ श्रीवैशाखोत्सवे प्राप्ते शठाराते स्सिषेवया ।

श्रीनगर्यभिधानं हि दिव्यदेशं महायशाः ॥

गत्वा वानाद्रियोगीन्द्रं स्थानरत्नं श्रियांनिधिः ।

யாம்நிதி | ஸப்தமோத்ஸவ ஸாயாஹநே த்வர்ஜுநோத்
யாந மாயயௌ | எனகிறபடியே ஆழ்வார் திருவைசாகோத்
ஸவம் ப்ராப்தமானவாறே ஸ்வாமியும் ஸேவார்த்தமாகப
புறப்பட்டு ஏழாம் உத்ஸவம் ஸாயங்காலத்திலே அாஜு
நோத்யாநத்தருகே எழுந்தருளினவாறே அங்கே ஆழ்வாரும்
பஹுமார புரஸ்ஸரமாய் எதிர்கொண்டு ப்ரஸாதம் முதலாக
அனுப்பி அழைத்துவிட ஸ்வாமியும் மர்யாதைகளைப் பெற
றுக்கொண்டு இருவகை வாதயங்கள் விருதுகளுடன் தந்த
மயமான திருப்பலககிலே எழுந்தருளி வீதிவலம்வந்து
க்ரமப்படி மடமேற வெழுந்தருளி மறுநாள் காலையில் ஆழ
வார் வேத்ரபாணியை இடுவித்து அழைத்தருளி ஸம்மாநிக்க
மங்களாசாஸநம் செயதருளினா. இப்படி உதஸவ ஸமாப்தி
பர்யந்தம் ஆழ்வார் ஸம்மாநிக்க திருத்தேர் ஸம்மாநத்
தையும் பெற்று விடைபெற்றுகொண்டு வானமாமலை
ஏற எழுந்தருளி தெய்வநாயகப் பெருமாள் க்ருபையாலே
ஸம்மானிக்கப் பட்டவராய காலக்ஷேபபரராய் தர்சந ஸாம்
ராஜ்யத்தை வளர்த்துகொண்டு அடிக்கடி வைசாகோத்
ஸவத்திற்கெழுந்தருளி மங்களாசாஸநம் பண்ணிவருகையில்
ஜீயரும் ¹“வஜ்ரவைரோயமாணிக்ய முக்யரத்நவிபூஷிதம் |
கிரீடம் திவ்யமாச்சர்யம் கோடிஸூர்யபரபாநவிதம் | ப்ரு
ஹத்வீ தயாம ஸூரம்யாயாம் வாத்ய கோஷைஸஸமநவித ||
கஜஸ்கநதே முநிவர ஸ்தாபயித்வா மஹாமதி | பரதக்ஷி
ணேந கதவாஸௌ சடகோபமஹாகுரோ | அர்ப்பயாமாஸ

सप्तमोत्सव सायाह्ने त्वर्जुनोद्यान माययौ ॥

¹ वज्रवैडूर्यमाणिक्य मुख्य रत्नविभूषितम् ।

किरीटं दिव्यमाश्रयं कोटिसूर्यप्रभान्वितम् ॥

बृहद्वीथ्यां सुरम्ययां वाद्यघोषै स्समन्वितः ।

गजस्कन्धे मुनिवरः स्थापयित्वा महामतिः ॥

प्रदक्षिणेन गत्वासौ शठकोपमहागुरोः ।

தத்ரத்ய ப்ரபுணுபி ஸமாதருத | மங்களாசாஸநம் க்ருத்வா
மடமேவஸமாகத | என்கிறபடியே ஒருஸமயம் வைசா
கோத்ஸவத திருததேரிலே ஆழ்வார் எழுந்தருளியிருக்கை
யில ஸ்வாமியும் வஜரவைடீர்ய மாணிக்ய கசிதமாய மேரு
சிகரதுங்கமான ஒரு கிரீடம் பண்ணுவிதது அதை யானையி
லேத்தி ஸகலவாதய கோஷததுடன் பெரிய திருவீதி வலம்
வந்து திருததேரிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வாருக்கு
ஸமர்ப்பிதது அங்குள்ள ஸ்வாமி ஸம்பந்திகளான ஆததான
திருவமசஸ்தர்களுலே சூழ்நது ஸேவிக்கப்பட்டவராய ஆழ
வாராலே ஸம்மாநிக்கப்பட்டு மங்களாசாஸநம் செயதருளி
அங்கு வந்திருத பரபுவாலே பூஜிக்கப்பட்டு யதாகரமமாக
மடமேற வெழுந்தருளினார்.

பின்பு ஒருக்கால் ¹ “ஸ்ரீதநவிபுர மாஸாதய நதவா
கோதாம்ச மாதரம்||” என்கிறபடியே ஸ்ரீவிலிபுத்தூரில
ஆண்டாளை மங்களாசாஸநம் பண்ணத் திருவுள்ளமாய்ப்
புறப்பட்டுச சென்று விலிபுத்தூரருகே கருஷணன்
ஸநிதி யேற எழுந்தருள, ஆண்டாளும் அடியாகளை
இடுவிதது ப்ரஸாதங்களை ஸகல விருதுகளுடன் அனுப்பி
எதிர் கொண்டழைத்தருளி கரமமாக ஸம்மாநித்து க்ருபை
செயதருள ஸ்வாமியும் மங்களாசாஸநம் செயதருளி ஆநத
பரிதராய அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் க்ருபாகடா
க்ஷததாலே ஸம்மாநித்துக் கொண்டாடி மூன்று தினங்கள்
ஆண்டாள மர்யாதையுடன் மங்களாசாஸநம் செயதருளி
ஆண்டாள் நியமனம் பெற்று வானமாமலை ஏற எழுந
தருளினா.

அநதரம் ஒருக்கால் பெரிய பெருமாள் மங்களாசாஸ
நததிலே திருவுள்ளமாய்ப் புறப்பட்டு அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ண

अर्पयामास तत्रत्य प्रभुणापि समादृतः ॥

मङ्गलशासनं कृत्वा मठमेव समागतः ॥

¹ श्रीधन्विपुर मासाद्य नत्वा गोदांच मातरम् ।

வர்களுடனும் ஸகல விருதுகளுடனும் பஹுஸம்ப்ரமத் துடனும் திருப்புலலாணி எழுந்தருளி புல்லாணி எம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் செயதருளிப் புறப்பட்டுச் சென்று ராஜமனனாரை மங்களாசாஸனம் செயதருளி மன்னனா மர்யாதைகளையும் க்ரமமாய்ப் பெற்றுக்கொண்டு அங்குள்ள அடியார்களாலும் பரபுக்களாலும் அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலும் ஸம்மாறிக்கப்பட்டவராய்ப் புறப்பட்டு தஞ்சைமாமணிக்கோவில் முதலாக மங்களாசாஸனம் செயதருளி தஞ்சை மஹாராஜாவாலே ஸம்மாந்தராய்ப் புறப்பட்டு குடந்தையுட் கிடந்தமாலையும் நாதன் ஸநந்தியில் நாதனையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி மற்றும் சோள தேசத்திலுள்ள எம்பெருமான்களை யெல்லாம் மங்களாசாஸனம்செய்து திலலைநகர்த் திருச்சித்திரகூடமேற எழுந்தருளி கூததாடும் கொன்றைச்சடையானாலே வந்திதராய் சயனித் திருக்கும் கோவிந்தராஜனையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளிப் பின்பு சிங்கபபெருமான்கோவில் ஏற எழுந்தருளி மங்களாசாஸனம்செய்து புறப்பட்டு “ பார்த்தன்தன்தேர் முன்னுனைத் திருவல்லிக்கேணிக்கண்டு ” மங்களாசாஸனம் செயதருளி அங்கு மூன்று மாஸ மெழுந்தருளியிருந்து அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலும் அநேகம் வைச்ய பரபுக்களாலும் மற்றைய ப்ரபுக்களாலும் அனபுடனும் ஆதரத்துடனும் தரங்களாலும் ரதனங்களாலும் ஸம்மாறிக்கப்பட்டு அவர்களாலே ஸம்மானமாகக் கொடுக்கப்பட்ட ஆந்தோளிகா (பல்லக்கு) தரயததையும் பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுத் திருவேங்கடமுடையான், தேவப்பெருமாள், எம்பெருமானார் முதலியோரை க்ரமேண மங்களாசாஸனம் செய்தருளி கோயிலேற எழுந்தருளிப் பெரிய பெருமானையும் மங்களாசாஸனம் செயதருளி அங்குள்ள படடர் முதலானோர்களாலே ஸம்மாந்தராய்ப் புறப்பட்டு மீளவும் தஞ்சை மாமணிக்கோயிலேற எழுந்தருளி பரபுபூஜிதராய் சம்பகாரணயம் மீண்டுமெழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செயதருளி

மன்னனாராலே ஸம்மாநிதராயப் புறப்பட்டு வானமாமலை ஏறமுந்தருளினார்

அநந்தரம் ஆழ்வார்திருநகரியில் ஆழ்வாரை மங்களா சாஸனம் செய்தருளி¹ “அநத ப்ரவிச்ய யோகீந்தர க்ருத்வா ஸேவாம் சடதவிஷ | ச்வேதசசத்ரே உபேசாபி சாம ரௌசா ஸமர்ப்பயத் | ருக்மதண்டஸமாயுக்தௌ பீதமம்பர மேவச||” எனகிறபடியே ஆழ்வாருக்கு இரண்டு ச்வேதச்சத்ரங்களும் ஸுவாணதண்டயுக்தமான இரண்டு சாமரங்களும் பட்டுபீதாம்பரங்களும் ஸமர்ப்பித்து வெகுவிறிமரிசையுடன் ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளுக்குத் ததீயாராதனங்களும் செய்தருளி வானமாமலைஏற முந்தருளினார்

அநந்தரம் வானமாமலையில்² “ ததோ வாநாசலேசஸ்ய கைங்கர்யம் காத்துமுத்ஸுக | ஸந்நிதௌ தேவநாதஸ்ய மண்டபம் க்ருதவாம்ஸ் ததா || எனகிறபடியே தெய்வநாயக கைங்காயத்திலே நிரதராய ஸந்நிதி ஸமீபத்திலே உதஸவராததமாக ஒரு திருமண்டபம் கட்டியருளி பின்பு ஆக்நேயத்தில் பெரியதிருவடிக்கு திருவாராதநார்ததமாக சுற்றும் மதிளகட்டுவித்து உத்ஸவங்கள் செய்தருளியிருக்கும் காலத்திலே³ “ ஸ்வாத்மஸம்பநதிநம் ஜ்ஞாகவா ப்ராப்தம் க்ரு

¹ अन्तः प्रविश्य योगीन्द्रः कृत्वा सेवां शठद्विषः ।

श्वेतच्छेत्रे उभेचापि चामरौ चासमर्पयत् ।

रुक्मदण्डसमायुक्तौ पीत मम्बरमेवच ॥

² ततो वानाचलेशस्य कैङ्कर्यं कर्तुमुत्सुकः ।

सन्निधौ देवनाथस्य मण्डपं कृतवांस्तदा ॥

³ स्वात्मसबन्धिनं ज्ञात्वा प्राप्तं कञ्चिदिति तदा ।

स्थानर-लोचितइति मतिरस्य व्यजायत ॥

சித், யதம் ததா| ஸ்தாநரத்நோசிதஇதி மதிரஸ்ய வ்யஜா யத||” என்கிறபடியே தம்முடைய திருவடிகளில் ஸம்பந்த முடையராய ஜனானாதிகராயிருக்கிற ஒரு ஜீயரைக் கண்டு ஸ்வாமியும் இவா தம் ஸ்தாநத்திற்கு அாஹரென்று திரு வுள்ளம் பற்றி அவருடைய திருநாமமும் திருவேங்கடஜீயர் என்றிருக்கக் கண்டு உகந்து தம் ஸ்தாநத்தில அபிஷித்த ராக்கி யருளிஞர்

அநந்தரம் தாம் புறப்பட்டு பெரியபெருமாள் ஸேவார்த் தமாக எழுந்தருளி க்ரமேண திவ்யதேசங்களை யெலலாம் மங்களாசாஸநம் செய்து மீண்டும் வானமாமலை ஏற எழுந் தருளி தெய்வநாயகனுக்கும் சீவாமங்கைக்கும் அநேகம் திரு வாபரணங்களைப் பண்ணி ஸமாபபித்தருளிஞர், இவவாருக கைங்கர்ய சரீயுடன் பூருவர்களுடைய அநுஷ்டாநங்களை எலலாம் தம்முடைய அநுஷ்டாநங்களாலே ப்ரகாசிப்பித் துக்கொண்டு பஹு சிஷ்யாபிவருத்தியுடன் பத்தொன்பது ஸம்வதஸரம் எழுந்தருளியிருந்து ஸம்ஸ்தாநத்தை வாழ் வித்தருளிஞர்,

இவா சரம ச்லோகம்—¹துர்மதயப்தே மாஸி யுக்மே சதர்க்ஷே க்ருஷ்ணே பக்ஷே பஞ்சமீபௌமவாரே | ஸ்ரீவா நாதரி ஸ்ரீநிவாஸோ யதீந்த்ரஸ் ஸ்வாசார்யாங்க்ரி தவநத்வ மத்வந்த்வ மாகாத் ||

அநந்தரம் பதினேழாவது திருவேங்கடராமாநுஜஸ்வாமி (கோயில):—இவர் ஸம்ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளிய க்ரமம் முன்னமே சொல்லப்பட்டது,

¹ दुर्मत्यन्दे मासि युग्मेशतर्क्षे कृष्णे पक्षे पञ्चमी भौमवारे ।

श्रीवानाद्रि श्रीनिवासो यतीन्द्र स्वार्चायां द्विन्द्व

मद्वन्द्वमागात् ॥

இவர் திருநகைதரத் தனியன்:—¹ “துலாச்ரவணஸம்
பூதம் ப்ரபவே ஸத்குணர்ணவம் || வியதத்ரி யதீசாநம் வேங்
கடாக்ய மஹம் பஜே || துலாச்ரவண ஸஞ்ஜாதம் ஸ்ரீவெங்
கடஸமாபிதம் | வேதசேர்ஷ யுகார்த்த ஜஞம் வியதத்ரிமுநிம்
ச்ரயே ||

வைபவத் தனியன்:—² “ஸ்ரீவாநாத்ரிமுநீந்த்ர பாதஜலஜ
த்வநத்வாசரயா துல்லஸத தீபக்த் யாதி குணம்புராசி
மநகம் தீநாத்ம ஸஞ்ஜீவநம் | ஸ்ரீவாக்நூஷண கூடபாவ விசதி
காட ப்ரவீணம் ஸதா ஸ்ரீராமாநுஜயோகிவர்ய மதுலோ
தாரஸ்வபாவம் பஜே ||

வாழித் திருநாமம் :

தார்புரிந்த தாமரையாள் தாள்தொழுவுவோன் வாழியே
தமிழமறையினுட பொருளைத் தந்தருள்வோன் வாழியே
மார்புதனில் புரிநூ லும் மணிவடமும் வாழியே
வளாதிருவேங் கடமுனிவன் மலரடியோன் வாழியே
பார்புகழ் சீபாடியத்தைப் பகருமவன் வாழியே
பற்றியவர்க்கினி தமரும் பதமருள்வோன் வாழியே
சோபுணையும் வரமங்கை சிறக்கவந்தோன் வாழியே
திருவேங்கடமாமுனிவன் திருவடிகள் வாழியே.

¹ तुलाश्रवणसम्भूतं प्रभवे सद्गुणार्णवः ।
वियदद्रि-यतीशानं वेङ्कटाख्य महं भजे ॥
तुलाश्रवण सञ्जातं श्रीवेङ्कटसमाभिधम् ।
वेदशीर्ष युगार्थञ्च वियदद्रिमुनिं भजे ॥

² श्रीवानाद्रिमुनीन्द्र पादजलज द्वन्द्वाश्रया दुल्लस-
द्भीमक्त्याद्रि गुणाम्बुराशि मनघं दीनात्मसञ्जीवनम् ।
श्रीवाग्भूषणगूढभाव विशदीकार प्रवीणं सदा
श्रीरामानुज योगिराज मतुलोदारस्वभावं भजे ॥

வாழி திருவேங் கடமுனிவன் தாளிணைகள்
வாழி அவனமுத வாய்மொழிகள்—வாழியே
எந்தை திருவேங் கடமுனிவ னின்னருளால
செந்தமிழி னீடுரைக்கும் சீர்,

இவர் செயதருளின கைங்கர்ய வைபவங்கள் :

இவா ஸமஸ்தாநததி லெழுநதருளியிருந்து தெய்வநாய
கன் சீவரமங்கை கிருவுள்ளத்திற்குப் பாங்காக ஸந்திதி
ஸ்ரீகார்யங்களை நிர்வஹித்துக்கொண்டு ஸதா காலக்ஷேபபர
ராய் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஆநந்திப்பித்துக்கொண்டு தர்ச
னம் நிர்வஹித்துப்போரும் காலத்திலே ஆழ்வார வைசா
கோத்ஸவம் ப்ராபதமாகப் புறப்பட்டருளி ஸப்தமோத்ஸவ
ஸாயாஹ்நத்திலே திருநகரி எழுந்தருளியதாபூர்வம் ஆழ்வா
ராலே ஸம்மாநிதராயிருக்கையில் ¹ “ நவமேசோத்ஸவே
ப்ராபதே சடாரே ஸ்யந்தநோததமே || தசப்ரஸ்தமிதம்
ஸௌப சாக்கரா க்ருதஸம்யுதம் | அந்நம் நிவேதயித்வாத
ஸாவேப்ய பரததௌ முநி || ஸஹி தேஷுப்ரஸாதேஷு
துர்யபாகம் முநீச்வர || க்ருஹீத்வா பரிவாரை ஸ்வை மட
மேவமுதா யயௌ | என்கிறபடியே நவமோத்ஸவதினத்திலே
ஆழ்வார் திருத்தேரில் எழுநதருளியிருக்கும் காலத்திலே
ஸம்ஸ்தானத்தில வழக்கமாக நடத்திவருகிறபடியே தசப்
ரஸ்தஸம்மிதமாயும் சர்க்கராக்ருதஸம்யுகமாயும் ஸௌபாந்
நம் தளிகை ஸமர்ப்பித்தருளி க்ரமப்படியே ஸ்ரீவைஷ்ணவ
கோஷ்டியிலே விரியோகித்தருளி தளிகையில் பரிகரப்ர
ஸாதத்தையும் ஸம்ஸ்தாநமர்யாதை வழக்கப்படி பெற்றுக்
கொண்டு ஆழ்வார் நியமனத்தின்பேரில் மடமேற வெழுந்

¹ नवमचोत्सवे प्राप्ते शठारे स्स्यद्गनोत्तमे । दशप्रस्थमितं सूष
शर्कराघृतसंयुतं । अन्नं निवेदयित्वाथ सर्वेभ्यः प्रददौ मुनिः ॥
सहि तेषु प्रसादेषु तुर्यभाग मुनीश्वरः ॥ गृहीत्वा परिवारै स्सवै
र्मठमेव मुदा ययौ ॥

தருளிஞர். அநந்தரம் தசமோத்ஸவத்திலே ஆழ்வார் அவப்
ருதம் கொண்டருளினவாறே ஆழ்வாராலே ஸம்மாநிதராய்
நியமனம் பெற்று வானமாமலை ஏற எழுந்தருளிஞர்,

பின்பு சிலகாலம் சென்றவாறே ஆண்டாளை மங்களா
சாஸநம் செயயத் திருவுள்ளமாயப் புறப்பட்டு நாய்ச்சியார்
திருமாளிகை ஏற எழுந்தருளி ஆண்டாளாலே யதாபூர்வம்
ஸம்யக் ஸம்மாநிதராய மங்களாசாஸநம் செயதருளி பின்பு
ஸ்ரீரங்க மங்களாநிதியான பெரியபெருமானை மங்களாசாஸ
நம் பண்ண எழுந்தருளி அரங்கேசா ப்ரஸாதாத்யாபிமுக
யத்தாலே ஸம்மாணித்து அழைத்து க்ருபைசெய்தருள எழுந்
தருளி பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸநம் செய்து அங்கு
நின்றும் புறப்பட்டு மத்தேய திவ்யதேசங்களை யெல்லாம்
மங்களாசாஸநம் செய்தருளி பரனசென்றுசேர் திரு
வேங்கடத்தையுந் தொழுது அப்பனாலே ஸம்மாநிதராயப்
புறப்பட்டு ஸ்ரீபூதபுரி ஏற எழுந்தருளி ராமானுஜனாலே
அபிமானபூர்வமாய ஸம்மாநிக்கப்பட்டவராய எம்பெருமா
னாரை மங்களாசாஸநம் செய்தருளிப் புறப்பட்டு திருக்
கோவலூர் முதலாக ஸேவித்துக்கொண்டு மார்க்கமத்தியில்
நாதமுனி மன்னார் ஸந்நிதி ஏற எழுந்தருளி நாதமுனிகளை
யும் ஆளவந்தாரையும் மனனனாரையும் மங்களாசாஸநம்
செய்தருளி ¹ “கோபாலநகராத்யக்ஷம் ராமானுஜயதிம்
த்ருசா| நிரீக்ஷய தஸ்மை யதயே ப்ராஹ வேதசிரோயுகம்||”
என்கிறபடியே நாதமுனி ராமானுஜஜீயராலே ப்ராத்தித
ராய அவருக்கு பகவத்விஷயம் ஸ்ரீபாஷ்யங்களும் கால
க்ஷேபம் ஸாதித்தருளிப் புறப்பட்டுச் சித்திரகூடத்தை மங்
களாசாஸநம்செய்து மத்தேயமார்க்கம் திவ்யதேசங்களெல்
லாம் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி நந்திபுரவிண்ணகரம்

¹ गोपालनगराध्यक्ष रामानुजयति दृशा ।

निरीक्ष्य तस्मै यतये प्राह वेदशिरोयुगम् ॥

நண்ணி நந்திபுரநாதனை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அங்கே ஜீர்ணமாயிருந்த மடத்தையும் புதுப்பித்து த்ருடமாகக் கட்டியருளிப் புறப்பட்டு ராஜமன்னனாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அங்கே திருவடிகளில் அந்தரங்கர்களான அடியார்களாலே ப்ரார்த்திதராய் ¹ “தக்ஷிணத்வாரகாநாத கோபுரத்வாரபார்சுவத | கல்பயாமாஸ யோகீந்த்ர . மடம் தஸ்ய ப்ரியம் பரம் | பால்குநாஷ்டாதசதிந மஹோத்ஸவசதுர்த்தகே | யஸ்மிந நாகத்ய யோ ராஜகோபாலோ மோததே ப்ருசம்” || என்றும் ² “சம்பகாரண்யநாதஸ்ய கோபாலஸ்ய யமீச்வர | சகார பஹுபிர த்ரவ்யைஸ் ஸ்யந்தநம் லோகமண்டநம்” || என்றும் சொல்லுகிறபடியே சம்பகாரணய கேஷதரத்திலே கோபாலன் கொண்டருளும் பங்குனித திருநாளில் நான்காவது திருநாளன்று கோவர்த்தநோத்தரணம் பணணி ஆச்ரிதாசனங்கு அபயப்ரதாநம் பண்ணியருளிய அபதாநததுடன எழுந்தருளியிருக்கும்படி விசாலமாய மடத்தைக் கட்டியருளிப் பின்னும் அந்த மஹோத்ஸவத்திலே கடைசி தினமான ரோகிணி அன்று கொண்டருளும்படி பஹுத்ரவ்யததாலே ஒரு மஹாரதமும் செய்தருளி பரதிஷ்டிப்பித்து மன்னனாராலே உகந்து ஸம்மாநிக்கப்பட்டுப் புறப்பட்டு வானமாமலையேற எழுந்தருளினா

¹ दक्षिणद्वारकानाथ गोपुरद्वारपार्श्वतः ।

कल्पयामास योगीन्द्रो मठं तस्य प्रियं परम् ॥

फाल्गुनाष्टादशदिन महोत्सवचतुर्थके ।

यस्मिन्नागत्य यो राजगोपालो मोदते भृशम् ॥

² चंपकारण्यनाथस्य गोपालस्य यमीश्वरः ।

चकार बहुभिर्द्रव्यैः स्यन्दनं लोकमण्डनम् ॥

அநந்தரம் ¹ “தத ஸ்ரீவரமங்காயை சிபிகாம் கநகாத் மிகாம்| அர்ப்பயாமாஸ யோகீந்த்ர ஸ்ஸக்ருதம்ச குளோ தநம்|| டாராதி முநீந்தராய கோதாயை. சமஹாயசா || அர்ப்பயாமாஸ சிபிகாம் ப்ருதக் கநகபாஸ்வராம்” என்கிற படியே வானமாமலையில் சீவரமங்கை நாய்ச்சியாருக்கும் ஆழவாருக்கும் ஆண்டாளுக்கும் தனித்தனியே ஒரொரு திருப்பலலக்கு ஸுவர்ணத்தாலே செயதருளி ப்ரதிஷ்டிப் பித்து ஸமர்ப்பித்தருளி விசேஷமாக “நூறுதடாநிறைந்த வக்காரவடிசில” எனனும்படி தளிகையும் ஸமாப்பித்தருளி னார். பின்னர் ² “தேவநாதாய திவயாபம துரகஞ் சாஸமர்ப் பயத்|| தப்தஹேமாநுலிப்தம்ச முக்தாவைரீர்யமணடிதம்” என்கிறபடியே தெய்வநாயகனுக்கு ஸ்வாநுநுலிப்தமாயும் முக்தாவைரீர்யாலங்க்ருதமாயும் ஒரு குதிரை நம்பிரான் பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளிநார் அநந்தரம் ³ “தத ஸ்ரீரங்க முததிசய ரங்கநாதஸி ஷேவயா|| சிலா தடாகமார் கேணகத்வா ஸ்ரீரங்கமாயயௌ”| என்கிறபடியே மறு படியும் கோயிலுக்கு யாத்ரையாய எழுந்தருளின காலத் திலே ⁴ “தஸ்மிந் மடம்ச ஜீரணம்து க்ருத்வா நூதநமத்

¹ तत श्रवीरमङ्गायै शिविकां कनकात्मिकां ।

अर्पयामास योगीन्द्र स्सघृतंच गुळोदनम् ॥

शठाराति मुनीन्द्राय गोदायैच महायशाः ।

अर्पयामास शिविकां पृथ कनकभास्वराम् ॥

² देवनाथाय दिव्याभं तुरगञ्चा समर्पयत् ।

तप्तहेमानुलिप्तंच मुक्तावैडूर्यं मण्डितम् ॥

³ तत श्रवीरङ्ग मुद्दिश्य रङ्गनाथसिषेवया ।

शिलातडाकमार्गेण गत्वा श्रीरङ्गमाययौ ॥

⁴ तस्मिन्मठञ्च जीर्णन्तु कृत्वा नूतनमङ्गुतम् ।

புதம்||” என்கிறபடியே கோயிலிலே ஜீர்ணமாக இருந்த மடத்தை முற்றிலும் புதுப்பித்து பஹுவிசாலமாயக் கட்டியருளினார். அநந்தரம் ¹ “ஆமோதஸ்தம்பயுகளம் கநகேந விராஜிதம்|| கவாக்ஷவத் கவாடஞ்ச கோடிஸ-ூர்யஸம ப்ரபம்|| விதாய தஸ்மையோகீசோ தாபயாமாஸ ஸாதரம்||” என்கிறபடியே பெரியபெருமாள் ஸநநிதியில திருமணத் தூணுக்கு ஸுவாணத்தாலே கவசம் பண்ணிச்சாத்தியருளி அந்தவாசலில் ஸுவாணத்தகடுகளாலே பதிக்கப்பட்டதாய் பலகணிக்கதவும் ஸமர்ப்பித்து அழகிய மணவாளனுக்கு விசேஷமாகத் தளிகைகளும் ஸமர்ப்பித்தருளினார்

அநந்தரம் வானமாமலைக்கு எழுந்தருளி ² “கநகாங்கித ஸர்வாங்கம் நூபுராதிஸமநவிதம்| ஸர்வாபரணஸம்வீதம் ஸர்வரத்நவியூஷிதம்| மராளவாஹநம் தேவயா அர்ப்பயாமாஸ ஸாதரம்||” என்கிறபடியே சீவரமங்கை நாய்ச்சியாருக்கு ஸ்வர்ணத்தாலே ஹம்ஸவாஹநம் பண்ணி பாதச் சிலம்புகளாலும் பல ஆபரணங்களாலும் மேலும் சில அவயவ விசேஷங்களில் ரத்னங்களாலும் அலங்கரித்து ஸமர்ப்பித்தருளினார்

அநந்தரம் ³ “ஹிரண்மயீம் சடஜிதே ஸ்ரீமநமஜ்ஜந வேதிகாம்| திநே ஸமர்ப்பயாமாஸ வைசாகோத்ஸவஸப

¹ आमोदस्तम्भयुगलं कनकेन विराजितम् ।
गवाक्षवत्कवाटञ्च कोटिसूर्यसमप्रभम् ।
विधाय तस्मै योगीशो दापयामास सादरम् ॥

² कनकाङ्कितसर्वाङ्गं नूपुरादिसमन्वितम् ।
सर्वाभरणसंवीतं सर्वरत्नविभूषितम् ।
मरालवाहनं देव्या अर्पयामास सादरम् ॥

³ हिरण्मयीं शठजिते श्रीमन्मज्जनवेदिकाम् ।
दिने समर्पयामास वैशाखोत्सवसप्तमे ॥

தமே” என்கிறபடியே திருநகரியில ஆழவாருக்கு வைசாக ஸப்தமோத்ஸ்வததிலே ஸ்வர்ணததாலே திருமஞ்ஜன வேதிகை பண்ணி ஸமர்ப்பித்தருளினார். இப்படி மஹா ஸாதவிகாக்கேஸராய பஹுகைங்காயங்களையும் செய்து தருளி பஹுசிஷ்யாபிவ்ருத்திகளையும் செய்துகொண்டு ஸதா ஸத்க்ரந்த காலக்ஷேபரராய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஆநந்திப்பித்துக்கொண்டு பூர்வசாராயர்களின் உக்தயநுஷ்டானங்களை தம்முடைய உக்தயநுஷ்டானங்களாலே எல்லாருமறிநது அநுஷ்டிக்குமபடி ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு சீவரமங்கை தெயவநாயகன ஸநிதி ஸ்ரீகார்யங்களையும் குறைவற நடத்திக்கொண்டு போருகிற காலத்தில் திருமேனி தளர்ந்திருக்க “¹கிஞ்சித்காலமுஷித்வாஸ ஸ்தாநரத் நோசிதம் ததா| விசார்யைநம் ஸ்வபுகயாச ஸதவரம்| வீக்ஷ்ய ஸாதரம் || சடகோபமுநீசாநம் ஸ்தாநே ஸ்வஸ்ய நிவேசயச| க்ருதக்ருத்யஸ் ததா யோகீ விஜவர ப்ரமுமோதஹ||” என்கிறபடியே ஸ்தாநத்திற்குத் தகுந்தவர் ஆர் என்று பார்த்து திருவடிகளிலந்தரங்கராய் எழுநதருளியிருநத சடகோப ராமானுஜ ஜீயரை அவருடைய குணகணங்களாலே ஸ்தாநார்ஹராகச சிந்திதது அவரை ஸம்ஸ்தாநத்திலபிஷித்தராக்கியருளி தம்மாசார்ய விஷயத்தில் க்ருதக்ருதயராய நிர்ப்பரராக எழுநதருளியிருந்து “²ஸ்வேநாபிஷித்தம் ஸ்வஸ்தாநே நிரீக்ஷ்ய முமுத ஸதா” என்கிறபடியே தம்முடைய பாரத்தை வஹிக்கும்படி தம்மாலே அபிஷிதரான சடகோபராமானுஜ ஜீயரைக் கடாக்கித்துக்

- 1 किञ्चित्कालमुषित्वा स स्थानरत्नोचितं तदा: ।
विचार्यैनं स्वबुध्याच सत्वरं वीक्ष्य सादरम् ॥
शठकोपमुनीशानं स्थाने स्वस्य निवेश्य च ।
कृतकृत्य स्तदा योगी विज्वरः प्रमुमोद ह ॥

- 2 स्वेनाभिषिक्तं स्वस्थाने निरीक्ष्य मुमुदे सदा ।

கொண்டு ஹ்ருஷ்டராய் எழுந்தருளியிருந்து “¹ஸ்ரீதந்வி
நகரேசாநாம் கோதா முத்திச்ய வாஹநம் || ஹம்ஸம் கநக
சார்வங்கம் ஸர்வாபரணபூஷிதம் || க்ருத்வா யோகீச! பக்த்
யாஹி தாபயெத்யப்ரவீத ஸுதீ, | ஏவம ஸ்த்விதி தம்
ப்ராஹ சடகோபமஹாமுநி ||” என்கிறபடியே ஜீயரே!
ஸ்ரீவிலிபுத்தூரில ஆண்டாளுககு ஸர்வாபர்ண ஸமப்ருத
மாய ஸ்வர்ணத்தாலே ஹமஸவா ஹநம பணணி ஸமர்ப்பியு
மென்று நியமித்தருளினார்.

பிறகு “²ஆந்தோளிகாம் தநதமயீம் ஸ்வாணுலங்கார
சோபிதாம் | விதாய தஸயா மாருஹ்ய ஸதயோ வேங்கட
ஸம்யமீ | ததவா துஷ்டேந மநஸா சடகோபரயயோகிரே”
என்கிறபடியே சுதத தநதமயமாய திருப்பலலாக்குச செய
தருளி ஸுவாணங்களாலே அலங்கரித்து அதிலே தாமேறி
யருளி தம்முடைய ப்ரஸாதமாக சிஷ்யரான சடகோப
ராமானுஜ ஜீயருக்கு ஸாதித்தருளினார். பின்னும் மடத்திலே
கிணற்றுக்கு உததர பார்சவத்திலே அழகிய மணவாளன்
திருமண்டபம் என்று ஒரு திருமண்டபத்தைக் கட்டியருளி
அதிலே அழகிய மணவாளனையும் பரதிஷ்டிப்பித்து நியத
மாக ஸேவித்துக்கொண்டு வேதாநத த்வய காலக்ஷேப பர
ராய ஸம்ஸ்தாநத்தில பன்னிரண்டு ஸம்வத்ஸரம் எழுந்
தருளியிருந்து வாழ்வித்தருளினார்

¹ श्रीधन्विनगरेशानां गोदासुद्दिश्य वाहनम् ।

हंसं कनकचार्वाङ्गं सर्वाभरणभूषितम् ॥

कृत्वा योगीश / भक्त्याहि दापयेत्यब्रवी त्सुधीः ।

एवमस्त्विति तं ग्राह्य शठकोपमहासुनिः ॥

² आन्दोलिकां ३न्तमयीं स्वर्णालङ्कारशोभिताम् ।

विधाय तस्या मारुह्य सद्यो वेङ्कटसंयमी ।

दत्त्वा तुषटेः मनसा शठकोपाययोगिने ॥

இவரது சரம ச்னோகம் இருகருமபடி — “¹ ஸ்ரீ ஸ்ரீமுகா
ப்தே மகராக்யமாஸே பக்ஷே த்வீத்யாஸஹிதே வளர்க்ஷே |
ஸ்ரீ வேங்கடாக்யோ ககநாத்ரியோகீ ஸ்வாசார்யபாதௌ
ஸமகாத் யதீந்த்ர ||”

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பதினெட்டாவது பெரிய சடகோபராமானுஜ
ஸவாமி — இவர் ஸம்ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளிய க்ரமம்
கீழே சொல்லப்பட்டது. இவரது திருநக்ஷத்தரத் தனிடன்-
“² கநயாமாஸி லஸத் ப்ரமாதிராதி பராபதாசவீரீஸம்பவம்
சுத்தம் பூ சடகோப ஸம்யமிகுரும் வேதாந்த யுக்தமார்தத
தம் || ஸ்ரீலோகாராய ரஹஸ்யத்தவ நிபுணம் ஸேவே ஸதா
த்யுஜ்வலம் தீபக்தயாதிகுணர்ணவம் ஸுமநஸம் ஸ்ரீவாந
பூப்ருநமுநிம் ||

வைபவத் தனியன — “³ வித்யாஜ்ஞாந ஸுப்ருக்த
மங்களகுணே பூர்ணஸ்ய கோப்து ஸ்ஸதாம் பாதாப்ஜே
ஸுதராம் நிவிஷ்டஹருதயம் வானாத்ரியோகீசிது | வேதாந்
தத்வய பாரகம் சுபகுணீர் ஜுஷ்டம் ஸுசிலாந்விதம்
வந்தே லக்ஷமணயோகிவாய மமலம் வானாசலேச ப்ரியம் ||

1 श्रीश्रीमुखाब्दे मकराख्यमासे पक्षे द्वितीयासहिते वळक्षे ।
श्रीवेङ्कटाख्यो गगनाद्रियोगी स्वाचार्यपादौ समगा यतीन्द्रः

2 कन्यामासि लस-प्रमाथिशरदि प्राप्ताश्विनीसंभवं,
शुद्धं श्रीशठकोप संयमिगुरुं वेदान्त युग्मार्थदम् ।
श्रीलोकार्य रहस्यतत्त्व निपुणं सेवे सदा त्युज्वलं,
धीभक्त्यादि गुणार्णवं सुमनसं श्रीवान भूभृन्मुनिम् ॥

3 विद्याज्ञान सुपूक्त मङ्गलगुणैः पूर्णस्य गोप्तुं स्सतां,
पादाब्जे सुतरां निविष्टहृदयं वानाद्रियोगीशितुः ।
वेदान्तद्वयपारगं शुभगुणैर्जुष्टं सुशीलाग्वितं
वन्दे लक्ष्मणयोगिवर्यं ममलं वानाचलेश प्रियम् ॥

வாழித் திருநாமம்

வரமங்கை மாநகரில வநதுதிததோன் வாழியே
 வாழ திருவேங்கடமுனிவன் மலரடியோன் வாழியே
 சிரமங்கை வைத்தவர்தாம்சேர்பதததோன் வாழியே
 தெய்வநாயகன் செலவம் திருத்திவைப்போன் வாழியே
 கருணையினு லுபதேசக கதியளிப்போன் வாழியே;
 காரிமாறன் தமிழின் கருத்துரைப்போன் வாழியே
 சரணாகதிதன்னைத் தநதருளவோன் வாழியே
 சடகோப மாமுனிவன் தாளிணைகள் வாழியே.

மங்குலதவழ பொழிலமங்கை வாழ்வநதோன் வாழியே
 மாலகூரத் தாழ்வான்தன மலரடியோன் வாழியே
 பொங்கிய செநதமிழமறையின பொருளுரைப்போன்
 வாழியே
 புரட்டாசி அகவினியிற் பொலிநது தித்தான வாழியே
 செங்கமல மாமாதின சீர்தழைத்தோன் வாழியே
 திருவேங்கட முனியைச சிந்தைசெய்வோன் வாழியே
 தங்குமடியாக்காழி சங்கருள்வோன் வாழியே
 சடகோபவரமுனிவன் தாளிணைகள் வாழியே.

சீர்மருவும் செங்கமலச சேவடிகள் வாழியே
 செம்பொன்னில சேலையமா திருவரையும் வாழியே
 ஏமருவுந் திருமார்பும் புரிநூ லும் வாழியே
 எழிறகையமர் முக்கோலு மிருதோளும் வாழியே
 பார்புகழும் பாடியதைப் பகாபவளம் வாழியே
 பங்கயக் கண்ணிணையழகும் பலலாண்டு வாழியே
 தார்புணையுந் திருமுடியுந் திருமுகமும் வாழியே
 சடகோப மாமுனிவன் தாளிணைகள் வாழியே

வாழி சடகோப மாமுனிவன் தாமரைத்தாள
 வாழியவன் செம்பவள வாய்மொழிகள்—வாழியே

திருவேங்கடமுனி கீரருளால் மாறன

திருவாய் மொழி உரைக்கும் சீர்

இவர் செய்தருளிய கைங்கர்ய வைபவங்கள்—

1“ ஸ்வாசாராயஸ்ய கரியாம் ஸாவாம் யதாவிதி சகார ஸ:” என்கிறபடியே சடகோப ராமானுஜ ஜீயரும் ஸ்வாசாராய ரான திருவேங்கட ராமானுஜ ஜீயருக்குச் சரம கைங்காயங் களை எல்லாம் நனருகச் செய்தருளி, பெருக்கத் திருவத்ய யனமும் நடத்தி, கருதகருதயராய எப்பொழுதும் ஸத் தரந்த காலக்ஷேபபரராய சீவரமங்கை தெய்வநாயகன கைங் காயங்களை மிகுந்த பரீதியுடன் செய்து கொண்டு அநேகம் சிஷ்யர்களாலும் ஸேவ்யமானராய எழுந்தருளியிருந்தார். அப்போது திருநகரியில் ஆழ்வாருடைய வைசாகோத் ஸம்ம அணிததாக, ஸ்வாமியும்

2 ஸ்ரீ வைசாகோதஸவே பராபதே காரிஸந்தோ: ஸிஷேவயா 1 ஆருறய சிபிகாம யோகி பரிவாரை: ஸமநவித:”

என்கிறபடியே ஆழ்வாரை ஸேவிகை விரும்பியவராய பஹு-சிஷ்ய பரிவாரங்களுடனும் கஜ துரகோஷ்டரங்களுட் னும் வாதயங்களை முழங்கத் தந்தமயமான திருப்பல்லக்கிலே புறப்பட்டுத் திருநகரி ஏற எழுந்தருளினார் அப்பொழுது அங்குள்ளார ஸ்வாமி எழுந்தருளுவதைக் கேட்டு ஆழ் வார் திருமுனபே விண்ணப்பம் செய்து நியமனமும் பெற்று திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்களை பொறத்தடில் அமைப்பித்து ஸநநிதியைச் சோந்த ஸகல விருதுகளுடனும் ஸ்வாமியை எதிர் கொண்டு ஊரருகேயுள்ள அரஜுந வருஷத்தடியளவும்

1 स्वाचार्यस्य क्रियां सर्वा यथाविधि चकार सः ।

2 श्री वैशाखोत्सवे प्राप्ते कारिसूनो स्सिषेवया ।

आरुह्य शिविकां योगी परिवारै स्समन्वितः ॥

எழுந்தருளினா. முன்னரே அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் வானமாமலை சடகோப ராமானுஜ ஜீயரும் ஆழ்வார பரஸாத மென்று ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டனிடடு நிற்க, சடகோபன அடியாராகளும் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் ப்ரஸாதங்கள் அபயஹஸ்தங்களைத் தோளினை மேலும் சுடாமுடி மேலும் திருக்கைகளிலும் கரமேண ஸமமான பூர்வமாய பரஸாதிக்ஷப பெற்றுக கொண்டார பிறகு ஸ்வாமியும் திருப்பல்லக்கிலே இருவகையான ஸகல வாத்யங்களும் முழங்கப் புறப்பட்டு எழுந்தருள இருவகை விருதுகளும் முன செல்ல திருவடிகு அந்தரங்கங்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், “பாஷ்ணடதருமஷ்ணட” இதயாதி பத்யங்களையும் “சிஷ்யாசாரய தநுதவயீம்” இதயாதி பத்யங்களையும் ஸேவிதது விருது கூற பல திருச்சின்னங் கள் பணிமாற ஆழ்வார பெரிய திருவிதி முதலாக வலம் வந்து ராததிரி மடமேற எழுந்தருளினா,

¹ “தத பரதயுஷஸி ஸநாதவா கருதவா பெளர வாஹணிகீ: கரியா.”

என்கிறபடியே ஸ்வாமியும் உஷ்காலத்தில் எழுந்து நீராடி அநுஷ்டானங்களைச் செய்து முடித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தவளவிலே ஆழ்வார திருவடிவாரத்தில் நின்றும் வேதரபாணிகள் வந்து ஸமயம் விண்ணப்பம் செய்தனா. உடனே ஸ்வாமியும் ஆழ்வார ஸேவாரத்த மாக அஷ்டாதச வாத்யங்களும் முழங்க ஸகல விருது களுடனும் புறப்பட்டு எழுந்தருளி, கோபுரவாசலில் இனவாயாதலைவனைத் தண்டனிடடு உள்ளே புகு மதயம் கோபுரவாசலில் “சடகோபா தேமலாததாளேந்திய பாது கமா மெநதையிராமானுசன” எதிர்கொண்டு திருக்கை ததலத்திலே எழுந்தருளக்கண்டு ஸாஷ்டாங்கமாக தண்ட னிடடு ராமானுசனையும் சிரஸா வஹிதது இரட்டைத்

1 ततः प्रत्युषसि स्नात्वा कृत्वा पौर्वाहिकी: क्रिया: ।

திருமாலைகளாலும் திருப்பரிவட்டத்தாலும் அலங்கரிககப பெற்ற திருமேனியை உடையராய ஆழ்வாரா திரு முன்பே தண்டன ஸமாபிதது ஆழ்வாரை மங்களா சாஸநம் செய்தருளிநா ஆழ்வாரும் மிகவும் உகந்தருளி “நம வானமாமலை ராமானுஜஜீயா” என அருளப பாடிட்டு தீர்த்தம் மாலைகள் பரிவட்டம் அபயஹஸ் தங்கள் இவைகளையும் ஸ்ரீராமானுஜனையும் பரஸாதித தருளி ஸ்வாமியை பஹுமாநிததருளிநா ஸ்வாமியும் விடைபெற்றுக்கொண்டு அடைவே மற்றுமுள்ள ஸந நிதிகளிலும் மங்களாசாஸநம் செய்து சனமானிககப பெற்றவராய அறுதித திருப்பரிவட்டத்துடன் மடமேற எழுந்தருளிநா அநந்தரம் கரமமாக ஆழ்வாரா உதஸவ மாயாதைகளையும் பெற்றுக்கொண்டு உதஸவம் கழிந்த வாறே வானமாமலைக்கு எழுந்தருளிநா அங்கு தெயவ நாயகனுடைய சதரசாமரங்கள் ஜீரணமாயிருந்ததைக் கண்டு,

* “சதரஞ்ச ராஜதம் கருதவா ருகமதண்டஸமந் விதம் | சாமர தவித்யம் நூதநமாபயாமாஸ யோகிராட்||”

என்கிறபடியே ஸ்வாணதண்டத்துடன் கூடிய ரஜதசதரத்தையும் புதிய சிறந்த இரண்டு சாமரங் களையும் ஸமாபிததருளிநா அநந்தரம் ரஜதபட்டங் களாலும் ஸதம்பங்களாலும் அலங்கரிககபபெற்று உததம் மான ஸ்வாண ஸூதர பரிஷ்கருதமான விதாந்தத்துடன் கூடிய திருமஞ்சன வேதிகையையும், நித்யமாய எழுந தருளியிருக்குமபடி ஸ்வாணமயமாய மேலே சிறந்த விதாந்தத்துடன் கூடியதாய பூபாலராயன என்னும் திரு நாமத்துடன் கூடிய ஸிஹமாஸந்தத்தையும் செயவிதது தெயவ நாயகனும் சீவரமங்கையும் இருவரும் எழுந்தருளி

2 छत्रञ्च राजतं कृत्वा रुक्मदण्डसमन्वितम् ।

चामरद्वितयं नूतनमर्पयामास योगिराट् ॥

யிருக்கும்படி ஸமாபபிததருளினா. சீவரமங்கை நாயச்சி யாருக்கு வெள்ளியாலே ஒரு தோளுக்கினியான பண்ணி ஸமாபபிததார தெய்வநாயகை எழுந்தருளுமபடி கஜ லக்ஷ்மீ வாஹநம் ஒன்று ஸமாபபிததார இப்படிச் சிறிது காலம் சென்றவளவிலே தொலபாவை பாடியருள வல்லாளான சூழிகொடுத்த சுடாககொடியை மங்கலா சாஸநம் செய்யத்திருவுள்ள மாய

1 “ ஸ்ரீதநவிநவயநகரம் பரஸதித ஸமயமீசவர | ததபுரஸய ஸமீபேது நயவஸத கருஷணஸநநிதௌ | பரே ஷிதம் கோதயா பரேமணு பரஸாதம் சிரஸா க்ரஹீத || மாலாதவயேந ஸஹிதாம் சேஷாமபயஹஸதயோ | யுகமம் கருஹீதவா சிபிகா மாருஹய பரவிவேச ஸ ||”

என்கிறபடியே ஸவாமியும் ஸகல பரிவாரங்களுடனும் பிருதங்களுடனும் புறப்பட்டு அடைவே விலலிபுத்தூரேற எழுந்தருளி ஊரருகேயுள்ள கண்ணன ஸநநிதியில் எழுந்தருளியிருந்தார். அப்பொழுது ஆண்டாள அடியார க்ரம் ஸவாமி எழுந்தருளியிருப்பதைக் கேட்டு ஆண்டாள திருமுனபே விண்ணப்பம் செய்து அவள் நியமனத்தாலே திருமாலை அபயஹஸதங்கள் முதலிய பரஸாதங்களைக் கொண்டு ஸநநிதியின் ஸகல வாதயங்களுடனும் விருது களுடனும் அனைத்துக்கொத்துப் பரிகரங்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களமாய எதிரகொண்டு கண்ணன ஸநநிதி ஸமீப மாய எழுந்தருளினார். அப்பொழுது ஸ்ரீசடகோபராமானுஜ ஜீயரும் இவை ஆண்டாள ஸம்பரமமென்று ஸாஷ்டாங்க

1 श्रीधन्विनव्यनगरं प्रस्थित स्संयमीश्वरः । तत्पुरस्य समी-
पेतु न्यवस त्कृष्णसन्निधौ ॥ प्रेषितं गोदया प्रेम्णा प्रसादं शिरसा-
ऽग्रहीत् । मालाद्वयेन सहितां शेषामभयहस्तयोः ॥ युग्मं गृहीत्वा-
शिविका मारुह्य प्रविवेश सः ॥

மாக பரணுமம் செய்து நிறக, நாயசசியார பரிகரங்களும் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்களை பஹுமான பூவமாய ஸ்வாமிகு ஸமாபதித்தனாஜியரும் அவைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு இருவகை வாதங்கள் முழங்க இருவகை விருதுகளுடனும் யதா கரமமாக எழுந்தருளித் திருவீதி வலம் வந்து ஆண்டாளை மங்களாசாஸனம் செய்ய உள்ளே தவஜஸ்தம்பம் ஸம்பமாக எழுந்தருளிநா அப்பொழுது ஆண்டாளும் எதிர கொள்ளாத திருவுள்ளமாய அடியார்களை நியமனம்செய்ய, அவர்களும் ஸ்ரீசடகோபனைத் திருக்கைத் தலத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு தவஜஸ்தம்பத்தடிக்கு வந்து சோந்தவளவிலே ஜியரும் அதயந்தம் விஸமிதராய ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டனிடடு ஸ்ரீசடகோபனைச் சிரஸா வஹித்து ஸமமாநிதராய உள்ளே எழுந்தருளிநா பிறகு ஆண்டாளையும் ரங்கமனனாரையும் நனரூய ஸேவித்து ஸந்துஷ்டராய வாயார வாழ்த்தி மங்களாசாஸனம் செய்தருள ஆண்டாளும் போரவுகந்து அருளிப் பாடிட்டு தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்களு யும் ஸ்ரீசடகோபனையும் பரஸாதித்தருளிநா ஜியரும் விடை பெற்றுப் புறப்பட்டு வடபெருங் கோயிலுடையா னையும் பெரியாழ்வாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்து ஆதர பூவமாக ஸமமாநிக்கப் பெற்றவராய விடைபெறு க்கொண்டு மடமேற எழுந்தருளிநா. இப்படிச் சில நாட்கள் அங்கே எழுந்தருளியிருந்து மங்களாசாஸனம் செய்து, ஆண்டாள நியமனம் பெற்று வடமுகம் நோக்கிப் புறப்பட்டு ராஜமனனாரை ஸேவிக் கத் திருவுள்ள மாய நேராக அவ்விடம் எழுந்தருளி திருக்காவேரியின் பிரி வாய ஹரிதரார்திகு ஸகியாய பரவஹிபாநின்ற காவே ரிக்காலிலே நீராடி யதோசிதம் அநுஷ்டானங்களையும் செய்தருளி ராஜமனனாரை கொண்டருளும் புனணைவாஹந்த திருமண்டபத்தடியை ஸ்வாமி அடைந்தருளிநா அங்கே யுள்ள மனனாரடியார்களும் ஜியா எழுந்தருளுவதைக்

கேட்டு மனனனா திருமுனபே விண்ணப்பம் செயது நிய மனம் பெற்று அவன் மாரபணினத இரு வனமாலைகளையும் உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடையையும் அபயஹஸ்தங்களை யும் பொறதட்டிலே ஏந்தி ஸநநிதி அராசசகாகள பரிசாரகா கள முதலான அணைத்துப் பரிகரங்களுடனும் ஸ்ரீவைஷ்ணவா குழாத்ததுடன் பெருங்கூட்டமாய் சதராமராதிக ளான ஸகல ஸநநிதி விருதுகளுடனும் அணைத்து வாத யங்களுடனும் எதிரகொண்டு திருமண்டபத்தருகே எழுந தருளினா

ஜீயரும் அதுகண்டு மனனனா அருளென்று, ஸாஷ்டாங்கபரணாமம் செயது நிறக, மனனனா அராசசகா களும், இரட்டைத் திருமாலைகளைத் தோளிணைமேல ஸமாப்பித்து திருப்பரிவட்டம் முடிசூட்டி அபயஹஸ்தங் களையும் பரசாதங்ககளையும் ஸமமான பூாவமாக பரஸாதித் தனா ஸவாமியும் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு தந்தமயமான திருப்பல்லக்கிலே அமர்ந்து இருவகுப்பு வாதயங்களும் முழங்க இருவகை விருதுகளுடன் ராஜ வீதியோடே எழுந்தருளி ஸநநிதிவாசலையடைந்து பின்பு நான்கு பெரிய திருவீதிகளையும் வலம் வந்து உள்ளே புகுபு பெரிய பலிபீடத்தருகே எழுந்தருளினா அவ்வள விலே ராஜமனனனாரும் “குடியடியாரிவா கோவிந்தன தனக்கென்று” உகந்து எதிரகொள்ளும்படி அடியார்களை நியமித்தருள, அவர்களும் ஸ்ரீசடகோபனைத் திருக்கைத் தலத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு “முடியுடை வானவா முறைமுறை எதிரகொள்ள” எனகிறபடியே எதிரகொண்டு பெரிய பலிபீடத்தருகே செல்ல, ஜீயரும் மனனனாருடைய ஸமபரமத்தைக் கண்டு உகந்து ஸாஷ்டாங்கமாகத் தண்டனிட்டு சடகோபனையும் சிரஸா வஹித்து உள்ளே புகுந்து நாயச்சியார ஸநநிதிக்கு எழுந்தருளினா அங்கு செங்கமலவல்லி நாயச்சியாரைத் தண்டனிட்டு ஸவாமி மங்களாசாஸநம் செய்தருள நாயச்சியாரும் மிகவும் உகந்தருளி அருளிப்பாடிட்டுத் தீர்த்தம் திருமாலை அபய

ஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்கள் பரஸாதிககப் பெற்றுக் கொண்டு பிராட்டி புருஷகாரமாக மன்னனாரை மங்களாசாஸநம் செய்ய எழுந்தருளினா பிறகு மன்னனா ஸநதிதியில் தண்டனிடடு உள்ளே புகுந்து ஸவாமியும் பெருமானை மங்களாசாஸநம் பண்ணிக்கொண்டு நிற்கிறவளவிலே மன்னனாரும் மிகவும் உகந்து “வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயா” என்று அருளிப்பாடு இட்டருளித் தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரிவட்டங்களும் பரஸாதங்களும் பரஸாதிககப் பெற்றுக்கொண்டு ஹருஷ்டராய விடைபெற்று வெளியே எழுந்தருளி மணவாளமாமுனிகள் ஆழ்வார உடையவா முதலானோர்களையும் மங்களாசாஸநம் செய்து ஸமமாநிதராய மடமேற எழுந்தருளினா. பிறகு அங்கு கூாமாஸநத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஸநதிதியைச் சேர்ந்த அனைத்துப் பரிகரங்களுக்கும் சாத்ததுபபடி அடைக்காய முதலியன பரஸாதித்து பஹுமாநிதது விடை கொடுத்தருளினா

அநந்தரம் ஸவாமி திருவடிகளில் வந்து ஆசரயிகக விரும்பிய அடியார்களுக்குப் பஞ்ச ஸமஸ்காரங்களை பரஸாதித்தும், ரஹஸ்யராததங்களைக் கேழகக விரும்பும் அடியார்களுக்கு ரஹஸ்யராததங்களை அருளிச்செய்தும் நெடுமாலடியார எனனுமபடி அததலைக்கு மங்களாசாஸநப்பராக கருபை செய்தருளினா அநந்தரம் ஸ்ரீவைஷ்ணவா குழுவுக்குத் ததீயாராதனதையும் சிறப்பாகச் செய்தருளி ஹிதாபேக்ஷிகளான திருவடி ஸம்பந்த மில்லாதாருக்கும் ஹிதங்களை உபதேசித்தருளினா பிறகு ஸாயங்கல்லமானவாரே அநுஷ்டாநங்களைச் செய்து முடித்துக் கொண்டு ஸவாமி ஸநந்தராய இருந்தவளவிலே மன்னனாரும் வேதரபாணிகளை நியமிகக அவர்களும் ஸவாமி ஸநதிதிக்கு திருமுனப்பந்தங்களுடன் வந்து ஸமயம் விண்ணப்பம் செய்து கொண்டனா

வானமாமலை ஜீயரும் அவர்கள் வழிகொண்டு முன்னே செல்ல ஸகல் வாதயங்களும் முழங்க சதர சாமரதாளவருந்தாதி உபசாரங்களுடன் உள்ளே எழுந்தருளி

நாயசசியாரை மங்களாசாஸநம் செய்து ஸமமாநிதராய்
 அவள புருஷகாரமாய மனனஞரையும் மங்களாசாஸநம்
 செய்து யதாகரமம் ஸமமாநிதராய விடைபெற்று மட
 மேற எழுந்தருளினா இவ்வாறு மூன்று தினங்கள்
 மனனஞராலே ஸமமாநிக்கப்பட்டவராய ஸ்வாமி எழுந்த
 ருளியிருந்தவளவிலே அங்குள்ள மிகுந்த அனபு பூண்ட
 அடியார்கள் அந்த மனனஞா ஸநிதிமடத்தில் நிதய
 தீயாராதனம் நடத்திவருவதற்குப் பூணவருமானம்
 வரக்கூடிய சில பூமிகளை மருதூரா எனனும் கராமத்தி
 லுள்ளவற்றை தாநசாஸந பூவமாக ஸ்வாமி திருவடி
 சனில் ஸமாபதித்தனா. மேலும் வெகு தரவயங்களையும்
 ஸ்வாமிகு ஸமமானமாக ஸமாபதித்தனா. ஸ்வாமியும்
 உகப்போடு அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களை
 விசேஷமாகக் கடைக்கித்து கருபை செய்தருளி சில நாட
 கள் எழுந்தருளியிருந்து மனனஞா நியமனம் பெற்றுக்
 கொண்டு வானமாமலை ஏற எழுந்தருளினா. ஆங்காங்
 குள்ள ஸ்வாமியின் அடியார்கள் யாவரும் இப்படி ராஜ
 மனனா ஸநிதிக்கு ஸ்வாமி நேரே எழுந்தருளி யாதரை
 செய்தருளியது சம்பகாரணய வாஸிகளான அடியார்கள்
 செய்த பாகயபலமே எனக்கொண்டாடினார்கள்.

பிறகு ஸ்வாமி.

¹ “ஹேமபட்டஸமாயுக்தம் தாநதம் பரமமாஸநம் |
 அரபபயாமாஸ யோகிநதரோ கோதாயைதுங்க மதபுதம்||”

என்கிறபடியே நடு நடுவே தங்கத்தகடுகள் பதிகப்ப
 பெற்று மிகவும் அழகிய தந்தமயமான ஸிஹமாஸநம்
 ஒன்று செய்வித்து விலலிபுத்தூரில் ஆண்டாளுக்கு
 ஸமாபதித்தருளினா. திருநகரியில் ஆழ்வார் ஸநிதியில்

1 हेमपट्टसमायुक्तं दान्तं परमासनम् ।

अर्पयामास योगीन्द्रो गोदायै तुङ्गमद्भुतम् ॥

மணிவாசலில் ஸ்வாணததகடுகள் பதிதது வாதாயந சதயுகதமாய பலகணிகதவுகள் செய்து ஸமாபபித தருளிநா மேலும் தெயவநாயகன பாதுகையில் ஆழ வாரை ஏறியருளப்பண்ணி பரதிஷ்டிப்பிததருளிநா தெயவநாயகனுக்கும் சீவரமங்கைக்கும் தனிததனியே கஜ தநதமயமான திருப்பலககுகள செய்து ஸமாபபித தருளிநா பின்னும்

2 “ஹேமபட்டஸமாயுகதம் தாநதம் ஸிஹமாஸநம் ததா | ராஜதமச மஹாபீடம் ஸிஹமாநயதம் யமீ ||” எனகிறபடியே

தங்கததகடுகள் பதிதது அலங்கரிககப்பெற்ற தநத மயமான ஸிஹமாஸநம் ஒன்றையும் ரஜதததால செய்யப் பெற்று ஸிஹமல்லாடததோடு கூடிய ஒரு தோளுக்கினி யானையும் ஸ்வாமி தெயவநாயகனுக்கு ஸமாபபித தருளிநா ராமானுஜமபூதூரில் விசாலமாயும் உநநத மாயும் ஒரு மடம் கடடியருளிநா தெயவநாயகன ஸநநிதி பலகணிகதவுகளையும் தங்கததகடுகள் பதிதது அலங்கரிதது ஸமாபபிததருளிநா. பின்னா அததாழ நல்லூரில் கஜேநதர வரதருக்கு ஒரு ஸநநிதி தருடமா யிருக்குபடி கட்டுவிதது அவவிடத்திலே ஒரு மடமும் கட்டுவிததருளிநா மேலும் தெயவநாயகன வஸநத ருதுவில் கொண்டருளும் உதஸவத்தில் அவா எழுந தருளும்படி ஸிஹமம், பெரியதிருவடி, திருவநதாழ்வான, சநதரபரபை, கஜேநதரன, சிறிய திருவடி, கிளி, கமலம், இநத வாஹநங்களை யெல்லாம் ஸ்வாணமயமாய்ச் செய்து தெயவநாயகனுக்கு ஸமாபபிததருளிநா அநத உதஸவத்திற்காகச் சிறநத மரங்களாலே வஸநதமண்டப

2 हेमपट्टसमायुक्तं दान्तं सिंहासनं तथा ।

राजतं च महापीठं सिंहासनयुतं यमी ॥

மெனற திருநாமம் வாயநத மண்டபம் ஒன்றையும் கட்டியருளினா ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே ரங்கமனனாருக்கு ஸ-ஹாணத்தாலே ஒரு ஸிஹம் வாஹநம் செய்து ஸமாபபித்தாரா திருநகரியில் ஆழ்வாருக்குத் தங்கமயமாய்ச் சிறந்த ஹம்ஸ வாஹநம் ஒன்று செய்து ஸமாபபித்தருளினா அநந்தரம் ஸவாமி திவ்யதேசங்களை மங்களா சாஸநம் செய்ய விருப்பமுற்று திருமலை வரையிலுள்ள திவ்யதேசங்கள் எல்லாவற்றையும் மங்களாசாஸநம்செய்து எழுந்தருளுகையில் ஆங்காங்கு வந்து ஆசரயித்த அடியார்கள் ஸமாபபித்த திருவாபரணங்களை எல்லாம் வரமங்கை நாயகியாருக்கு ஸமாபபித்தருளினா இவ்வாறு அநேக கைங்காயங்களைச் செய்து கொண்டு சிஷ்ய ஸம்பத்திகளால் குறைவின்றி ஸ்தா வேதாந்த கரந்த கால ஷேப பரராய ஸாதவிக்சரேஷ்டராய பூருவாகளின் உகதய நுஷ்டானங்களைப் பேணும்வராய ஆஸ்திகாகரேஸரராய அபேக்ஷயுடையவார்களுக்கு தாசந தாதபாயங்களை உபதேசித்து தாசநத்தை வளர்த்துக்கொண்டு போரும் வராய வெகு காலம் எழுந்தருளியிருந்தாரா.

அநந்தரம் ஸவாமியும் தம் திருமேனி தளரந்து நிதய விபூதியில் கைங்காயம் செய்யத் திருவுள்ளம் சென்ற வளவிலே தமது ஆசராயர்கள் விஷயத்தில கருதஜ்ஞதையாலே தம் ஸ்தாந்ததிறகுத் தகுதிவாயந்தவரான ஒருவரை நியமனம் செய்யத்திருவுள்ளமாய ஆராயந்து,

1 “ஸ்ரீரங்கேசபுரே வஸந்தமதுலம் ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தாஹவயம் யோகீந்தரம் தவரயா ஸமாஹவயதஸௌ ஜஞாநாதி பூரணம் முநி. ||”

1 श्रीरङ्गेशपुरे वसन्तमतुलं श्रीविष्णुचित्ताह्वयं,

योगीन्द्रं त्वरया समाह्वयदसौ ज्ञानादिपूर्ण मुनिः ॥

என்கிறபடியே அப்பொழுது கோயிலில் பெரிய பெருமாள் திருவடிகளில் அநதரங்க கைங்காயங்களை நித்யமாயச செய்து கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயராய எழுந்தருளியிருக்கும் பட்டாபிரான ஜீயரை மிகுந்த தவறையுடன் அழைப்பித்தருளினா அநத ஜீயா பூரவம் ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆசரயிதது அநதரங்கராயும் பெரிய பெருமாள் கருபைக்குப் பாதராயுமிருந்தும், இந்த ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஸமஸ்தானத்தையும் தாசநத்தையும் நிரவஹிதது நடத்தவேண்டுமே என்று இவா விஷயத்தில் ஸநதேஹாகராநதராய ஸ்வாமி சிந்தித்துக்கொண்டே எழுந்தருளியிருந்தாரா.

அன்று ராதரி ஸவபநத்திலே ஆண்டாள் சடகோப ராமானுஜ ஜீயரைக்கடாக்கிதது “நாமனரே இவராக வநதோமென்று பட்டா பிரான ஜீயரைத் தொட்டுக்காட்டி இவா நன்றாக தாசநம் நிரவஹிதது ஸமஸ்தானத்தையும் வாழ்வித்தருளுவா இவரை உமது ஸ்தானத்தில் அபிஷிக தராக்கி வையும்” என்று நியமித்தவளவிலே, சடகோப ராமானுஜ ஜீயரும் விழித்தெழுந்து ஸவபநத்தைச் சிந்தித்து விஸமிதராய, பட்டாபிரான ஜீயரை ஆண்டாள் அவதாரமெனத் திருவுள்ளம் பற்றி அவரைத்தம் ஸமஸ்தானத்தில் அபிஷிகதராக்கி யருளினா இவ்வாறு இந்த ஸ்வாமி அபிஷிகதராக்கியது விகாரிஸமவதஸரம் வருசசிக மாஸத்திலேயாகும் இந்தப் பட்டாபிரான ஸ்வாமியும் பெரிய ஸ்வாமி திருவடிகளில் அதயநதம் பராவணய முடையவராய ராஜயத்தில் அபிஷேகம் செயவிக்கப்பெற்ற பெருமாளை இளவரசான பரதாமுவான அநுவாதத்தித்தாப் போலே ஸவாசாரயரான சடகோப ராமானுஜ ஜீயரைப் பினசென்று எழுந்தருளியிருந்தாரா

இவ்வாறு நான்கு ஸமவதஸரங்கள் கழிந்தவளவிலே பெரிய சடகோப ராமானுஜஸ்வாமியும் திருமேனி மிகவும் தளரந்து ஆரத்திவிஞ்சி ஸவாசாராயா திருவடிகளை தயா

னிததுககொண்டு ததேக சித்தராய எழுந்தருளியிருக்க
ஸுஷுமநாநாடி மாரக்கத்தாலே சிர கபாலம் பேதித்ததுத
திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினா இந்த ஸ்வாமி ஸமஸ
தானத்தை அலங்கரித்து அடியார்களை வாழவித்தருளி
யது முப்பது ஸமவதஸரங்களாகும். இவா தோத்த திவ
ஸம் இருக்குமபடி—

(1) “ அபதே சோபகருதாஹவயே சசிதிநே கருஷ
ணதவிதியாநவிதே ஜயேஷ்டாபே வருஷபமகதே திரு
கரே வாதஸலய வாராம நிதி ! வேதாந்த தவயபாரக
சடரிபுர வானாதரி யோகீசுவர சரீமாந ஸவராய பதார
விந்த யுகளம் பராபயம் பரபேதே முதா || 18 ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் பத்தொன்பதாவது பெரிய பட்டாபிரான ஸ்வாமி.

இவா ஸம்ஸதானத்திற்கு எழுந்தருளின பரகாரம்
கீழே சொல்லப்பட்டது. இவா ஸவாசாராய விஷயத்தில
மிகுந்த பரீதியை யுடையராய அவா சரம் கைங்காயங்களை
நனரூயச்செய்து பெருக்கத் திருவதயயந்ததையும் நடத்தி
யருளினா.

(1) अन्दे शोभकृदाह्वये शशिदिने कृष्णद्वितीयान्विते

ज्येष्ठामे वृषभङ्गते दिनकरे वात्सल्यवारां निधिः ।

वेदान्तद्वयपारग इशठरिपु र्वानाद्रियोगीश्वरः

इश्रीमान्स्वार्य-पदारविन्दयुगलं प्राप्यं प्रपेदे मुदा ॥

இவா திருநகூதரததனியன—

(1) “கடகே பூவபலகுநயாம விரோதிகருதி வத்
ஸரே । ஜாதம் ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தாக்ய வியதகிரிமுநிம்
பஜே ॥”

(2) “காக்கடே பூவபலகுநயாம ஜாதம் ஸதகுண
ஸாகரம் । ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த வாநாதரி ராமாநுஜமுநிம்
பஜே ॥”

வைபவத தனியன—

(3) ஸ்ரீவாநசைல முநிவாய கடாக்கூலபத வேதாநத
புகம் விசதீகரணபரவீணம் । ஸ்ரீரங்கராஜ பதபங்கஜ பருங்
கராஜம் ராமாநுஜம் குணநிதிம் குருமாசரயாம் ॥

வாழித்திருநாமம்—

அரங்கேச ரடியிணையை அடைநதுயநதேதான வாழியே
ஆடிதனில பூரத்தி லவதரிததேதான வாழியே

- (1) कटके पूर्वफलगुन्यां विरोधिकृति वत्सरे ।
जातं श्रीविष्णुचित्ताख्य-वियद्गिरिमुनि भजे ॥
- (2) कर्कटे पूर्वफलगुन्यां जातं सद्गुणसागरम् ।
श्रीविष्णुचिन्त-वानाद्रि-रामानुजमुनिं भजे ॥
- (3) श्रीवानशैल-मुनिवर्य-कटाक्षलब्ध,
वेदान्तयुग्म-विशदीकरणप्रवीणम् ।
श्रीरङ्गराज-पदपङ्कजभृङ्गराजं
रामानुजं गुणनिधिं गुरुमाश्रयामः ॥

வரமங்கை நகா தழைக்க வந்துதித்தோன வாழியே
 சடகோப மாமுனியை வணங்கும்வன வாழியே
 சுருதியநதப்பொருள தனனைச் சொல்லும்வன வாழியே
 தொண்டாகளுக குபதேசம் தொகுத்துரைப்போன
 [வாழியே

பரமனெதிராசனடி பணியும்வன வாழியே
 பட்டாபிரான மாமுனிவன பதமலாகள வாழியே

வாழிய பட்டாபிரான மாமுனிவன சேவடிகள்
 வாழியவன செங்கமலக கண்ணினைகள்—வாழியே
 எந்தைசடகோபமுனி இன்னருளால மாறாதன
 செந்தமிழைத் தோந்துரைக்கும் சோ

இவர் செய்தருளிய கைங்காய வைபவங்கள்.

அநந்தரம் ஸ்ரீஸுவாமி வானமாமலையில் வரமங்கை
 மணாளன் து கைங்காயங்களை மேலமேலென அபிவருத்தி
 செய்துகொண்டும், அருளிச்செயல்களின் சீரியபொருள
 களை அழகியதாக உபநயஸித்து அடியார்களை இனபக
 கடலில் ஆழத்தியும் ததியார்களை ஆராதித்துக்கொண்
 டும ஸ்வாசாராயரான சடகோபராமாநுஜ ஸுவாமியின் ஸம்
 வதஸர தீர்த்தம் முடியும்வரை அங்கு எழுந்தருளியிருந்
 தார தமது ஆசாராயனின் தீர்த்த மஹாதஸவததை
 அரங்கநகரப்பன ஸநநிதி திருமுனப்பே தொடங்கியருளி
 பத்து தினங்களிலும் செவிக்கினிய செஞ்சொறகளான
 திவ்யபரபந்தங்களை அடியார்கள் ஒருமிடராக ஸேவிகக
 அமுதமனன் திவ்யத்தியாராதனங்களாலும் விசேஷ ஸம்
 பாவனைகளாலும் அவவடியார்களைக் களிப்பெய்தச் செய்து
 விசேஷ விபவத்துடன் நன்றாகச்செய்து முடித்தருளினார்,

பிறகு ஸுவாமி திவ்யதேசங்களை யெல்லாம் மங்களா
 சாஸநம் செய்யவேண்டு மென்று சிந்தித்துக்கொண்டிருந்த
 வளவிலே தேசாந்தரங்களிலிருந்து சில சிஷ்யவாக்கங்கள்
 விண்ணப்பப்பத்திரிகைகள் மூலமும் நேரிலும் “ஆஸேது

ஹிமாசலம் உள்ள அடியார்கள் உஜ்ஜீவிகுமபடி யாதரையாக எழுந்தருளிக் கடாக்ஷித்து ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தால எங்களைப் பரிசுத்தராகக்வேணும்” என பராததிததனாஸவாமியும் அடியார்களின் பராததனை தமது மனோரதா நுகுணமாக அமைந்ததைக் குறித்து மிகவும் ஸந்துஷ்டராகி அதை அங்கீகரித்து யாதரைக்கு வேண்டிய ஸமவிதாங்களைச் செய்யும்படி அடியார்களை நியமித்தருளினார்

பிறகு சீவரமங்கையை முன்னிட்டு தெய்வநாயகனை ஸேவித்துத் தமது மனோரத்ததை விண்ணப்பம் செய்யப் பெருமானும் இவருக்கு விசேஷமாயாதைக்களைச் செய்து விடை கொடுத்தருளினார் - ஸவாமியும் ஸபரிவாரராய வடக்கு திக்கை நோக்கிப்புறப்பட்டு,

(1) “ தநவிநவய புரேசாநாம மாதரம் ஜகதாம் முநி : பரணமய ததகருபாம் லபதவா பரதஸுதே ரங்கதாம் ஸ ! ”

என்கிறபடியே முந்தூற ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஏற எழுந்தருளி ஆண்டாளை மங்களாசாஸனம் செய்து அவள் அநுமதி கொண்டு கோயிலில் ஸ்ரீரங்கநாதனை மங்களாசாஸனம் செய்யத்திருவுள்ளமாய் எழுந்தருளுகையில் மராகக் மத்தியில் திருமாலிருஞ்சோலையில் அழகரையும் திருமோகூரில் காளமேகத்தையும் கோட்டியூரில் அரியையும் மெய்ய மலை யானையையும் திருவடிதொழுது மிகுந்த தவரையுடன் ஆராமஞ் சூழந்த அரங்கத்துக்கு எழுந்தருளினார்

அங்கு கங்கையில் புனிதமாய் திருப்பொன்னியிலே நீராடி அநுஷ்டானங்களைச் செய்து முடித்தவளவிலே அரங்கன மெய்யடியார்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்—

(1) घन्विनव्यपुरेशाना स्मातरं जगतां मुनि. ।

प्रणम्य तत्कृपां लब्वा प्रतस्थे रङ्गधाम सः ॥

ஸ்ரீஸ்வாமி எழுந்தருளியிருப்பதைப் பெரிய பெருமா னிடம் விண்ணப்பம் செய்து பெருமாள் நியமனப்படி உடுத்துக களைந்த பிதகவாடை சூடிக்களைந்த துழாய் மலாமாலைகள் அபய ஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்களை பொற தட்டிலே அமைத்து அரட்சக பரிசாரகாதிக்கும் மற்றும் அரையா உததமநம்பிகள் முதலிய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் சத்ரசாமராதி விருதுகளுடன் அஷ்டாதச வாதயங்களும் முழங்க ஸ்வாமியை எதிர்கொண்டனா ஸ்வாமியும் இவ்வளவு ஸம்பரமங்களும் பெரியபெருமானுடைய கருபையன்றோ வென்று ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டனிட்டாரா அப்பொழுது ஸ்ரீரங்கநாதன் அடியார்கள திருமலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்களை கரமேண தோளினை மேலும் சுடா முடிமேலும் மலாக்கரங்களிலும் ஸமாப்பிக்கப் பெற்று கருதாராததாரனா பிறகு தந்தப் பலலக்கிலே ஏறியருளி அநேகவாதயவிருதுகளுடன் திருவீதி வலம் வந்து ஸநிதி கோபுரவாசலில் இறங்கித் தண்டனிட்ட “தேவீகோதாயதிபதி” என்ற சலோகத்தின் அடைவிலே ஆண்டாள் உடையவா முதலியோரை மங்களாசாஸனம் செய்து ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸநிதிக்கு எழுந்தருளினா பிறகு பெருமாள் நியமனப்படி அரட்சகா திருக்கைத்தலத்திலே ஸ்ரீசட்கோபனை எழுந்தருளப்பண்ணி க்கொண்டு வர ஸ்வாமியும் ஸாஷ்டாங்கமாக பரணமம் செய்து ஸ்ரீசட்கோபனை சிரஸாவஹித்து “திருப்பொலிந்த சேஷடி” என சென்னியில் மேற பொறித்தாய” என்று அநுஸந்தித்து ஸம்மானிக்கப்பெற்று உள்ளே எழுந்தருளினா அங்கு கடியரங்கத்தரவணியிற பள்ளி கொள்ளும் காயாம பூமலாப்பிறங்கலன்னமலை மணத்தூணை பற்றி நின்று வாயார வாழ்த்தி மலகு நீர்க்கண்ணினராய அமலனாதிப்பிரானிறபடியே ஆபாத சூட மநுபவித்து மங்களாசாஸனப்பரராய ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருந்த வளவிலே பெருமானும் போரபரீதராய “வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயா” என்று அருளிப்பாடிட்டு பரிவட்டம் திருமலை அபயஹஸ்தங்களைப்பரஸாதிக்கப் பெற்றுக்

கொண்டு, ஸமமாநிதராய விடைபெற்றுகொண்டு மட
மேற வெழுந்தருளினா

பின்னா இரண்டு மூன்று தினங்கள் அங்கே எழுந்த
ருளியிருந்து பெரிய பெருமான நியமம் பெற்றுகொண்டு
கிழக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டு சோளதேசத்தில் உள்ள
திவ்யதேசங்களை எல்லாம் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி
ஆங்காங்குவிசேஷமாக ஸமமாநிக்கப் பெற்று வடக்குநோக்
கிப் புறப்பட்டு திருவல்லிக்கேணி ஏற எழுந்தருளினா.
அங்கு “பாராதன தன தோமுன நினருளை” மங்களா
சாஸநம் செய்தருளி அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவபரபுக்களா
லும் தரைவாணிகபரபுக்களாலும் விசேஷமாக ஆராதிக
கப்பட்டு எழுந்தருளியிருந்தாரா அங்கு பரபு ஒருவா ஸ்ரீ
ஸவாமியை ஸேவித்து அவரது திவ்ய தேஜஸஸையுமா
பாஷணஸாமாதயததையும் கண்டு வியந்து பஹுபரீதி
யையுடையயை திருவடிகளில் தண்டன ஸமாபபித்து
பராராததித்து ஸல்லக்ஷணங்கள் பொருந்திய ஒரு யானை
யை ஸவாமி ஸநநிதிகு அலங்காரமாயிருக்கும்படி ஸமா
பபித்தாரா ஸவாமியும் அதை கருபையுடன் அங்கீகரித்
தருளினா

அநந்தரம் ஸவாமி திருவல்லிக்கேணியில் எழுந்தருளி
யிருப்பதை அறிந்த ஸ்ரீ பெருமபூதாரிலுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ண
வர்கள் ஸவாமி ஸநநிதிகு எழுந்தருளித் தண்டனிடடு
ஸ்ரீ பெருமபூதாரில் எமபெருமானருக்கு ததகாலத்தில்
நடக்கப்போவதாயிருக்கிற திருபரதிஷ்டை மஹோதஸவ
ததை ஸவாமி எழுந்தருளியிருந்து நடத்திவைக்கவேணு
மென்று பராராததித்தனா ஸவாமியும் “விசிஷ்டாதவைத்
மதததை ஸதாபனம் செய்து உலகமெல்லாம் பரததவம்
இன்னதென்று அறிந்து உஜ்ஜீவிக்குமபடி உபகரித்
தருளிய எமபெருமானா விஷயத்தில் இப்படி ஒரு கைங்
காயம் செய்யுமபடி நியமிக்கப்பெறுவதே எனன பாகயம்”
என்று ஸநதுஷ்டராய ஸ்ரீ பூதபுரிக்கு எழுந்தருளினா.
பிறகு

¹ “ததோபூதபுரிம பராபய நதவா லக்ஷமணயோகிநம் ।
பரதிஷ்டாம பஹுபிர தரவயை காரயாமாஸ யோகிராட் ॥

என்கிறபடியே ஸ்வாமியும் எம்பெருமானாரை மங்களாசாஸனம் செய்து பெருமபூதூர மாமுனிவன் ஜட்பந்தந பரதிஷ்டையை மந்தரதந்தர லோபமினறி மிகவும் சிறப்பாய்ச் செயவிககத்திருவுள்ளம் பற்றி வடமொழி தென் மொழி மறைகளை ஒதி உணர்ந்த நானமறையாளரின் வேந்தகோஷங்கொ பரவைத்திரை போல முழங்க ஒதி ஹாஸ புராணங்கள் பூர்பாஷ்யம் பகவதவிஷயம் ரஹஸ்ய கரந்தங்கள் இவைகளை ஸாதவிகாகரேஸராகளான பூர்வைஷ்ணவர்கள் பாராயணஞ்செய்ய, மந்தரதந்தரவைக் கலையா பூர்பாஷ்யம் எழுதினங்கள். பரதிஷ்டையைச் செய்வித்து அடியார்க்கு அருகவை அடிசலால் மகிழ்வித்து பூர்பாஷ்யமாக விஷயாதயதிகாரிகளான பூர்வைஷ்ணவர்களுக்கும் வேதம் பரபந்தங்கள் பாராயணம் செய்த மந்தரபூர்வைஷ்ணவர்களுக்கும் தக்கப்படி தந்தியங்களாலும் வந்தரங்கங்களாலும் ஸம்மாதித்து அவர்களை ஸந்திஷ்ட ராகசியருளினா பரமஹம்ஸாசாராயரான உடையவருக்கு ரஜதமயமான ஹம்ஸவாஹநமுட ஓர்னு செய்வித்து ஸமாபதித்தருளினா இப்படி உடையவா திருநாதிஷ்டையை எல்லாரும் கொண்டாடுமபடி செய்வித்துத் திகழற்ற காததியரால் பட்டாபிரால் ஸவாமியை உத்தரதேசங்களிலிருந்து வந்திருந்த அடியாருமாங்களை வடதேசங்களுக்கு எழுந்தருளி திகவிஜயம் செய்தருளவேணுமென்று பராரத்தித்தனா. ஸ்வாமியும் அவர்களின் பராரத்தினைச் செவிவாற்றி ஸந்துஷ்டராய் “வடதிஷ்ட மதுரை ஸாகக்கிராமம் துவரை அயோததி” முதலிய திவ்ய தேசங்களை மங்களா

(1) ततो भूतपुरीं प्राप्य नत्वा लक्ष्मणयोगिनम् ।

प्रतिष्ठां बहुभिर्द्वैः कारयामास योमिराट् ॥

சாஸநம் செய்யத் திருவுள்ளமாய் உடனே திருமலை ஏறப் புறப்பட்டருளினார். அங்கு கீழ்த்திருப்பதியில் கோவிந்த ராஜனை மங்களாசாஸநம் செய்து திருமலை ஏறியருளி வேங்கடத்துறையும் அலர்மேல்மங்கையுறைமார்பனையும் மங்களாசாஸநம் செய்துஅங்கு வரக்கம்போல் ஸம்ஸ்தான மர்யாதையாக ப்ரஸாதிக்கப்பெற்ற சூடையையும் பெற்றுக்கொண்டு மற்றும் அங்குள்ள பெரிய ஜீயர் சின்ன ஜீயர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ப்ரபுக்கள் முதலியோரால் ஸமமாகிங்கப் பெற்றவராய் த்வரையுடன் நேரே பாக்யபுரம் (ஹைதராபாத்) ஏற எழுந்தருளினார்.

அங்கு பூர்ணன் என்ற ப்ரபு க்ஷாச்வ பதாதிகள் புனைகூறு ஸ்வாமியை எதிர்கொண்டு எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டுபோய் ஆராதிக்க, அங்குள்ள மற்ற வைச்ய ப்ரபுக்களும், அநேக ரத்னங்களாலும் தன தாஸ்யாதிகளாலும் சிறந்த பீதாம்பரங்களாலும் ஸ்வாமியை ஆராதித்தனர். இப்படிச்சிலநாள் அங்கு எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் அவர்கள் ப்ரார்த்தனைக்கிணங்க உஜ்ஜீவநோபாயங்களான சாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களை ஸுலபமாகவும் அழகாகவும் தெளிவுற அருளிச் செய்வதைக்கேட்டு மிகுந்த ஸந்துஷ்டர்களாய் அவர்கள் ஸ்வாமியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாதிருந்தனர். முற்கூறிய பூர்ணன் ஸுவர்ணதண்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற சந்த்ரமண்டலம் போன்ற இரு வெண்குடைகளையும் சிறந்த இரு சாமரங்களையும் மற்றும் அநர்க்கமான ரத்னங்களையும் ஸமர்ப்பித்து பஹுமானித்தான். பிறகு ஸ்வாமியும் வடதிசையில் கண்ணன் அவதரித்து லீலைகள் புரிந்த வடமதுரை கோவர்த்தனம் ப்ருந்தாவனம் முதலிய விடங்களை ஸேஷிக்க வேணுமென்கிற அவா மீதுார்த்து அவர்களுக்கு தம் மனோரதத்தை அறிவித்தருளினார். அப்பொழுது பூர்ணன் என்ற ப்ரபுவும், ஸ்வாமியின் ஸஹாயார்த்தமாகவும் திருமேனி காவலாகவும் சந்திவாய்ந்த நூறு படர்களை ஸ்வாமியோடு கூட்ட அனுப்பலானான். ஸ்வாமியும் விச்லேஷ பீருக்களான அந்

தப பூணன முதலியவாகளை ஒருவாறு தேற்றுவிததுப புறப்பட்டு எழுந்தருளுகையில் ஆங்காங்கு மாகக மத்தியில் விசேஷிதது ராஜாக்களாலும் பரபுககளாலும் பூர்வைஷணவாகளாலும் ஆசரயிதது ஆராதிக கப்பெற்று உத்தேசித்தபடி பருந்தாவனம் எழுந்தருள லானா. அப்பொழுது ஸ்வாமி அங்கு எழுந்தருள பபோவதைக் கேள்வியுற்று பருந்தாவனத்தில் ஆண டாகையும ரங்கமன்னனாரையும் பரதிஷ்டப்பித்த கோவாத தன பீடாதிபதியான பூர் ரங்காசாய ஸ்வாமியும் அவா திருவடிகளான பூர்ராதாகருஷணன என்ற சரேஷ்டியும் நேரில் ஸ்வாமியின் ஞானாநுஷ்டானங்கள் பாண்டித யம் உத்துங்கமான ஆசரமம் இவைகளை நனகறிந்தவா களாகையாலே பருந்தாவனத்தில் நூதனமாய பரதிஷ்டை செய்விக்கப்பட்ட ஸந்நிதியில் ஸ்வாமியின் தீர்த்த பரிகர ஹத்தால் விசேஷவைபவமும் மஹாஜநபரிகரஹமும் ஏற படும என நிசயிதது நூறு கரோச தூரத்திற்கு முன்னரே எதிர்கொண்டு ஸ்வாமிஸந்நிதிக்கு வந்து தண்டனிடடுப பராததித்தனா. மேலும் அவர்கள் அவ்விடத்திலிருந்தே மடத்தின் நிதயத்தீயாராதனம் யாததிரை முதலியவற்றின் செலவையும் ஏற்று கொண்டு ஸ்வாமியை பருந்தாவனத்தி ற்கு எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு போனார்கள்-ஸ்வாமி யும் கடுகப்பருந்தாவனத்திற்கு எழுந்தருளி இவைகளெல்லாம் ஆண்டாளின் திருவருளே எனச் சிந்திதது ஆண்டாளுக் கும் ரங்கமன்னருக்கும் தகுமபடி பட்டுப் பீதாம்பராபரணதயு பஹாரங்களுடன் ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளி இருவரையும் மங்களாசாஸனம் செய்து மகிழ்ந்தா. அப்பொழுது அவா களால் திருமாலை பீதாம்பரம் அபயஹஸ்தங்கள் முதலிய வற்றால் விசேஷமாக ஸமமாநிக்கப்பெற்ற ஸ்வாமியும் கோவாததன பீடாதிபதியான பூர்ரங்காசாயராலும் ராதா கருஷண சரேஷ்டியாலும் பராததிக்கப்பெற்று ஆறுமா ஸங்கள் அங்கு எழுந்தருளியிருந்தா அப்பொழுது ஸந்நி தியில் ஸகல கோஷ்டிகளிலும் தீர்த்தம் திருமாலை திருப புரிவுடம் பூர் சடகோபன முதலிய முதல மாயாதை

களால ஸ்வாமி புரஸ்கரிககப்பட்டு எழுந்தருளியிருந்தாரா. பரதிதினமும் ஸ்வாமி ஸநிதிகு எழுந்தருளும் பகதசிகா மணிகளுக்கு அருளிச செயல்களின் அரத்த விசேஷங் களை ஸரஸமாயும் மதுரமாயும் ஸுகமாக கரஹிகும் படியும் அருளிசசெய்யும் ஸ்வாமியின் ஆற்றலைக்கண்டு ராதாகருஷண பரபுவும் மறுமுள்ளோரும் பரவசரானா கள் இப்படி அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் போது

1 “கோவாததநோ கிரிவரோ யமுநாநதீஸா
பருந்தாவநமச மதுராச புரீபுராணீ ||
அதயாபி ஹநத ஸுலபா கருதிநாம ஜநாநாம
ஏதே பவசசரணசாரஜுஷு பரதேசா ||”

என்ற ஆழவான ஸ்ரீ ஸுகதிப்படியே பருந்தாவனத தோடு ஸஹபடிதங்கனான கண்ணன் உலாவிய அடிச சுவடோடு கூடிய இடங்களெல்லாம் ஸ்வாமி சென்று ஸேவித்து கருதாரத்தராய எழுந்தருளியிருந்தாரா

இவ்வாறு ஆறு மாஸங்கள் கழிந்த பின்னா புஷ்க ரத்துக்கு எழுந்தருளி தீர்த்த மூடியான எம்பெருமானை ஸேவிகக ஸ்வாமி விருப்பமுற்று பரபு ராதாகருஷணன் முதலியோருக்கு தமது யாதரையை அறிவித்தருளிநா ராதாகருஷணனும் தன பகதயதிகயத்தாலே ஸ்வாமி திரு வடிகளில் எண்ணிறந்த தரவயங்கனையும் சரேஷ்டமான ரதனங்கள் பட்டுபீதாமபரங்கள் முதலியவற்றையும் ஸமாப்பித்தான ஸ்வாமியும் அவைகளை கருபையுடன்

(1) गोवर्धनो गिरिवरो यमुना नदी सा,
बृन्दावनं च मधुरा च पुरी पुराणी ।
अद्यापि हन्त सुलभा कृतिना जनाना-
मेते भवचरणचारजुषः प्रदेशाः ॥

பெற்றுக்கொண்டு அநுகரஹிததுப புஷ்கரத்திற்குப் புறப்பட்டருளினார். மாரக்க மத்தியில் ஜயபுரம் ராஜா இதைக்கேட்டு கஜதூரக பதாதிகளுடன் எதிர்கொண்டழைத்து தன நகரத்தில் ஸ்வாமியை வெகுவாக ஸமமா நிததான ஆனால் அவன் ஸ்வாமியோடு ஸமமாக ஸ்ர ஆஸநத்தில் உட்கார் விரும்பினான் அதை அறிந்த ஸ்வாமியும் இவன் தூவருத்தனும் அஸநகாரியுமாவான் இவன் நகரத்தில் ஜலபாநமும பண்ணுவதிலே என்று ராஜாவை தருணீகரித்து வெளியே புறப்பட்டருளினார் இந்த வருத்தநாதத்தைக் கேட்ட ஸாதவிகையான ராஜமாதா மிகவும் பீதையாய் மஹாபசாரம் விநீநதுவிட்டதே என்று வருந்தித் தானே நேரில் புறப்பட்டு ஸ்வாமி திருவடிகளில் வந்து விழுந்தது தண்டனீட்டு புதராபராதத்தைப் பொறுத்தருள வேணுமென்றுபராததித்து கஜாசவங்களையும் பஹுதரவயங்களையும் ரதவங்கனையும் ஸமாபபித்ததாள் ஸ்வாமியும் தம ரிலகுணத்தை பரகாசிபித்தது க்ஷமித்தருளி புஷ்கரத்திற்கு எழுந்தருளினார்

அங்குள்ள பூரண மல்லு என்னும் வைய பரபு ஸ்வாமியை செவ்வனே ஆதரித்ததுப பூஜித்ததான ஸ்வாமியும் இரண்டொரு தினங்கள் தங்கியிருந்து புஷ்கரத்தை ஸேவித்தருளிப் புறப்பட்டு அயோதயைக்கு எழுந்தருளி ஸேவித்துக் கொண்டு மாரக்க மத்தியத்தில் அநேக இடங்களையும் ஸேவித்துக் கொண்டு கங்கைக்கரை வழியே வாராணஸிக்கு எழுந்தருளலானார் இதையறிந்த காசீநகர வாஸிகளான விதவான்கள் எல்லோரும் ஸ்வாமி விருதுகளோடும் வாதயங்களோடும் எழுந்தருளுவதைக் கண்டு பொருமையாலே தடுத்து வாதம் பண்ணவர ஸ்வாமியும் வெகுவாக விசிஷ்டாதவைத் மத்ததை உபநயஸித்து அவர்களை வாயமாள்ச செய்தவளவிலே காசி ராஜாவும் ஸ்வாமியின் பாண்டித்யத்தை மிகவும் மெச்சிப் பூஜிக்கலானான் அங்கு மஹாராஜாவின ஆதரத்தோடு இரண்

டொரு தினங்கள் தங்கியிருந்து அந்த விதவான்களுக்கும் விசேஷமாக ஸமமானம் செய்தருளி அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டுச் சிதரகூடமேற எழுந்தருளினார்

14 “ஸம்பக சிதரகூடோஸௌ கிரிராஜோபமோ கிரி |
யஸமிந வஸதி காகுஸ்த குபேரஇவ நந்தநே ||”

என்கிறபடியே பெருமாள் எழுந்தருளியிருந்த விடமான அந்தச் சிதரகூடத்திலே இரண்டுமாஸங்கள் எழுந்தருளியிருந்து சாதாரணமான ஸங்கலபத்தை அங்கே நடைபெறாமல் அது முடிந்தவாறே புறப்பட்டு ஜகந்நாத க்ஷேத்ர மெழுந்தருளி புருஷோத்தமமுடையாரை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு மராகமத்தியில் அநேகம் ராஜாக்ஷரம் பூரி வைஷ்ணவர்களும் திருவடிகளில் ஆசரயித்தது பூஜிக்க அவர்களைக் கடைக்கித்தது கருபைசெய்து கரமேண கருஷணவேணி, கோதாவரீ மதய தேசத்திற்கு எழுந்தருளினார் அப்பொழுது அந்த தேசாதிபதி ஸ்வாமியின் பரபாவங்களைக் கேட்டு ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் ஸபரிவாரமாய் ஆசரயித்தது பஹுவாக ஸமமானித்தான். பிறகு ஸ்வாமி சனிவாரப்பேடைக்கு எழுந்தருள், அந்த தேசத்தின் அரசரும் ஸ்வாமியின் வைபவங்கேட்டு குடுமபஸஹிதனாய் ஆசரயித்தது ஸ்வாமியை ஒரு கராமத்தையும் ஸமாபித்தான். ஸ்வாமியும் அவனைவிசேஷமாகக் கடைக்கித்தது ஆசிகூறிப்புறப்பட்டு கரமேண ஹஸ்திகிரிகு எழுந்தருளி பெருந்தேவித் தாயாரையும் தேவப்பெருமாளையும் மங்களாசாஸனம் செய்து ஸமமாநிதராய் விடைபெற்று நேராகச் சோளதேசமேற எழுந்தருளினார் அங்கு முதலில் திருநகரியில் கலியனை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அவர் மங்க

(1) सुभग द्वित्रकूटोसौ गिरिराजोपमो गिरिः ।

यस्मिन्वसति काकुथः कुबेर इव नन्दने ॥

ளாசாஸநம் செயதமற்றும் பல திவ்ய தேசங்கனையும் மங்க
 ளாசாஸநம் செய்து, நந்திபுரவிண்ணகரம் நணணி, நாதனை
 மங்களாசாஸநம் செய்து சிலநாள அங்கு எழுந்தருளி
 யிருந்தார பிறகு சம்பகாரணயத்திற்கு எழுந்தருளி ராஜ
 மனனாரை மங்களாசாஸநம் செய்ய, அங்குள்ள அடியா
 கள ஸாதரமாக ஸமமாநிகக, மற்றும்ள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவா
 களும் பரீதிபுரஸஸரமாக ஸதகரிகக, அவாக்கை கடாஷி
 ததருளி மனனாராலே ஸமமாநிதராய விடைபெற்று
 புல்லாணி ஏற எழுந்தருளினா அங்கு ஆதி ஜகநநாதனை
 யும் தாபபசாயியான சகரவாததித்திருமகனையும் ஸேவி
 தது ஸமமாநிதராயப புறப்பட்டுத் திருநகரிககு எழுந்தரு
 ளினா அங்கு நதியிற சிறந்த தாமரபாணியில் நீராடி
 அநுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு ஆழவாரையும்
 பொலிந்தருநின்ற பிரானையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளிப
 புறப்பட்டு ராமானுஜமபூதூர மார்ககமாக வானமாமலை
 யருகே ஸவாமி எழுந்தருளாநிறக, வரமங்கை நாயசசியா
 ரும் தெயவநாயகனும் தேசாநதர கதநான புதரனுடைய
 வரவைக்கேட்ட மாதா பிதாக்களைப் போலே உள்ளடங்
 காத ஹாஷததையுடையராய அடியாக்களை யிடுவித்து
 தம் மாபணிந்த வனமலை, களைந்த பீதகவாடை, அபய
 ஹஸதங்கள் பரஸாதங்களுடன் எதிரகொள்ளும்படி நிய
 மித்தருளினா. அவவடியார்களும் அவைகளை பொறதட்டு
 களிலே அமைத்து அததட்டுகளை சிரஸாவஹித்துக்
 கொண்டு சதரசாமரதாளவருந்தங்கள் முதலிய விருதுக்
 ளுடன் அஷ்டாதசவாதயங்களும் முழங்க வைஷ்ணவா
 குழாங்கள் புடைசூழ எதிரகொண்ட வளவிலே ஸவாமி
 யும் இரந்த ஸம்பரமங்களைக்கண்டு தெயவநாயகனினனருள
 என்று மிகிழந்தது தண்டனஸமாபபித்துக் கைகுவித்து
 நிறக, தெயவநாயகனடியார்களும் திருமலை திருப்பரிவட்
 டம் அபயஹஸதங்களை பரஸாதித்தனா. அவைகளைப்
 பெற்றுக்கொண்டு ஸவாமியும் தந்தப்பல்லக்கில் எழுந்த
 ருளி அப்பேரோலக்கத்தோடு திரு வீதிகள் வலம் வந்து
 மடத்துக்கு எழுந்தருளி அரங்கநகரப்பன் அடிவணங்கி

ஆசாரயாகளின திருவடிநிலைகள் எழுந்தருளியிருக்கும் அழகியவர்தன என்ற ஆஸ்தான மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளி தண்டனிடடு அங்குள்ள கூாமாஸநத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார். பிறகு அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் கோஷ்டிக்குச் சுருள் சாத்ததுபபடி விநியோகம் செய்வித்தருளினார்

பிறகு தமது யாதரையில் ஆசரிதர்கள் ஸமாபபித்த விலையுயரந்த ஆபரணங்கள் பீதாமபரங்கள் முதலிய வற்றை ரஜதமயமான தட்டுகளிலே வைத்து அடியார்கள் எடுத்து வர சங்கடபீகாஹுனாதி வாதயங்கள் முழங்க அடியார்கள் புடைசூழ தெய்வநாயகன் ஸநதிதிக்கு மங்கனாசாஸநராததமாக எழுந்தருளினார். அங்ந தாம கொண்டு வந்த உபாயநங்களை ஸமாபபித்து சீவா மங்கை நாயச்சியாரையும் தெய்வநாயகனையும் கண்களாரக் கண்டு கைகளாரத் தொழுது மங்கனா சாஸநம் செய்து ஆநந்நாசருபுரிதராய ஸதபதாராய ஸ்வாமி நிறகிற வளவிலே பெருமானும் அருளப்பாடிட்டு தாததம் திருப்பரிவட்டம் பெருமாலை ஸ்ரீசடகோபன் அபயஹஸ்தங்கள் பரஸாதங்களை பாஸாதிககப் பெற்று கருதாததனார். பிறகு மடத்திற் று எழுந்தருளி முனபோலவே தெய்வநாயகன் அரங்கநகர்படார் கைங்கராயங்களில் குறைவின்றி நித்யத்தியாராதன காலலேஷ்பரதிகளையும் நடத்தியருளினார்.

அநந்நரம் தெய்வநாயகனுடைய தவஜஸ்தமபம் ஜாணமாயிருந்ததை அந்நிந்த ஜியா ஸ்வாமி தருடமாய நாதனமான மரததைக் கொண்டு தவஜஸ்தமபத்தைச் செய்வித்து முழுதும் தங்கமுலாம் பூசிய தகடுகளால் கவசமும் செய்வித்து ஜோனோததாரணம் செய்து ஸ்திஷ்டரையை மிகவும் சிறப்பாகச் செய்வித்தருளினார்

பின்னும் வானமாமலைப் பெருமான திவ்ய விமர்ஸா ஜாணமாயிருந்தமையால் அநைதப் பரிஷ்கரித்து ஸந்தாஸபநம் செய்து ஸ்வாணமயமான ஸத்ராபியையும் ஸமாப

பித்தமும். அவ்வாறே சீவாமங்கைநாயச்சியாரா ஆண்டாள எம்பெருமானா ஸந்நிதி விமானங்களும் ஜீரணமாயிருந்தமையால் அவைக்கையும் பரமுஷித பிம்பஸ்தாபந பூவமாய ஸ-தாலேபனம் செய்து வாணவிசிதரிதமாகுகி ஸதூபிகளும் ஸமாபபித்தமும் பரிஷ்கரித்தது விமான பரதிஷ்டா மஹோதஸவத்தை சிறந்த முறையிலே செய்வித்தருளினார்

பின்னா ஒரு நாள் ஸவாமியின் ஸவபந்தத்திலே சீவரமங்கையும் தெய்வநாயகனும் எழுந்தருளி “ஜீயரே தேவா பல கைங்ககர்களைச் செய்திருக்கிறீர். தேவரீர் திருமகளாரான வரமங்கைக்கும் நமக்கும் பஞ்சபாவம் முதலான மாஸோதஸவங்களில் மழை வெய்யிலால் ஏற்படும் விகநமின்றி அவவுதஸவங்கள் நடைபெறும்படியும் வாஹநாதிகளுடன் உல்லாஸமாய நாம் உலவிவருமபடியும் பெரிய திருமதினீர் அடுத்தது வனப்புமிக்க மண்டபம் ஒன்றை நிரமாணம் செய்யக்கடவீர்” என்று நியமித்தருளினார். ஸவாமியும் உடனே பரபுத்தராய “கரியதாமிதி மாமவத்” “முகப்பே கூவிப்பணி கொள்ளாய” என்று இனிய பெருமானும் நமமாழ்வாரும் பராததித்துப் பெற்றது, நமக்குப் பெருமாளுடைய அவயாஜகருபயா லபிக்கப் பெற்றதே” என்று ராடுபாடுடையராய அப்பொழுதே நூற்றுகணக்கான சிலபிக்கை வரவழைத்து சிறந்த கற்களை யாதரையில் தமக்கு சில ராஜாக்கள் ஸமாபபித்த யானைக்கைக் கொண்டு கொண்டுவரச் செய்து இருநூற்றைம்பது ஸதமபங்கள் கொண்டதாய வேலைப்பாடுகளுடன் குலைகளோடு கூடிய கதலீஸதமபங்களும் ஸிஹமங்களும் குதிரைகளும் படாக்குமான பரதிமைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய தருடமாய மிகுந்த விசாலமான மண்டபம் ஒன்றை நாற்புறமும் அமைத்தருளினார். மிகுந்த வேலைப்பாடுகளோடு அம்மண்டபத்தைச் சீக்கிரம் முடித்துத்தந்த சிற்பிகளுக்கும் ஸநமானங்களை வழங்கி ஸநதுஷ்டராககியருளினார்.

அநந்தரம் வானமாமாலை ஸநநிதியில் எழுநதருளி யிருநத திருவேங்கடமுடையானுக்குத் தனியே ஒரு கோயில் கட்டிவைத்து பரதிஷ்டிப்பித்தருளிநா. இவ வாறிருக்க ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் ஆண்டாளும் ரங்கமனனா ளும் திருமணக்கோலத்துடன் ஸவாமியின் ஸவபநத்தில் ஸைவை ஸாதித்து “ஜீயரே நமமுடைய வைபவத் துக்குத் தகுமபடி பெரிய திருத்தோ ஒன்று செயவித்து நாமும் நாசசியாளும் விதியார வரும்படி செய்யக்கடவீர்” என்று நியமிக்க உடனே ஸவாமியும் திருவநந்தபுரம் மஹா ராஜாவுக்கு ஸ்ரீமுகம் அனுப்பிச் சிறந்த தருடமான மரங் களைப் பெற்று யானைகளைக்கொண்டு ஸ்ரீ வில்லிபுத் தூருக்கு அனுப்பித் தகுதிவாய்ந்த பல தக்ஷாகளைக் கொண்டு சாஸ்திரோகதமான பரகாரத்தாலே பெரிய மஹாரதத்தைச் செயவித்து ஸமாப்பித்தருளிநா. வில்லி புத்தூரில் பட்டாபிரானுக்கு ஸ்வாணமயமான பாமாஸ நம் ஒன்று ஸமாப்பித்தருளிநா. திருநாராயணபுரத் திலே செல்வப்பிள்ளைக்கு ஸ்வாணத்தாலே செய்யப்பட்ட நாய விசாலமான திருப்பல்லக்கு ஒன்று செய்தருளி அதில் ஒருபுறத்தில் அரங்கநகரப்பனுடைய பிம்பத்தை 11-12-மற்றைப் பக்கத்தில் பிம்பரூபமாக அருஜலி ஹஸத் தாய தமமையும் அமைப்பித்து ஸமாப்பித்தருளிநா. மேலும் காஞ்சிபுரத்திலும் திருவல்லிக்கேணியிலும் மடங் களைக் கட்டுவித்தருளிநா. திருநெல்வேலியில் சகரவாத தித் திருமகனாரும் பிராட்டியுமாய் எழுநதருளியிருக்கும் ஒரு மடத்தை ஸமாப்பித்தருளிநா. அரங்கநகரப்பனுக்கு ரஜதமயமாய் பஹுசித்ர சிதிரிதமாய் டோலை ஒன்று செய்து ஸமாப்பித்தருளிநா. கோயிலில் பெரிய பெரு மாளுக்கு ஒரு மஹாகஜம் ஸமாப்பித்தருளிநா.

• பிறகு சில நாட்கள் கழிந்தவாறே திருநாராயண புரம் செல்வப்பிள்ளையைத் திருவடி தொழுதுகொண்டு சில நாட்கள் அங்கே வாழவேணுமென்ற குதூஹலமுடை பராய ஸவாமி யாதராஸநாஹங்களை இரண்டொரு தினங்

க்னிலே செயது முடிததுக்கொண்டு ஸ்ரீ விலலிபுத்தூர கோயில முதலிய திவ்ய ஸ்தலங்களை மங்களாசாஸநம் செயது கொண்டு மிருநத தவரையுடன் திருநாராயண புரமேற வெழுந்தருளினார். அங்கு ஸ்வாமி திருக்கல யாணியிலே கீராடி அநுஷ்டாநங்களை முடிததுக்கொண்டு ஸநநிதியை நோக்கிப் புறப்படாநிறக செல்வப்பிள்ளையும தமது பரிகரங்களைக்கொண்டு திருமாகை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்களு பரஸாதங்களை பரஸாதிதது ஸமமா நிக்க ஸ்வாமியும் ஸன்னிதிகு^௭எழுந்தருளி மங்களாசாஸந கரமத்திலே பெருவிலையனை பீதாமபராதி உபஹாரங் களுடன் திருநாராயணனையும் நாயகசிமாராகளுடன் செல் வப்பிள்ளையையும் திருவடி தொழுது மங்களாசாஸநம் செயது நிறகப் பெருமானும் தீரத்தம் பரிவட்டம் ஸ்ரீசட கோபன முதலியவை பரஸாதிதது ஸதகரிகக அவை களைப்பெற்று யதிராஜன மணவாளமாமுனிகள் மற்று முள்ள ஆசாரயாகளையும் திருவடிதொழுது தமது மடத் துக்கு எழுந்தருளி அறுசுவை அடிசிலால் ததீயாகட்டா அமுது செயவித்தருளினார்.

இப்படிச் சில நாள் அங்கு எழுந்தருளியிருக்குங்கால நியதமான அநுஷ்டானங்கள் முடிந்ததும் அராததிகும் அடியார்களுக்கு பாவநமான ஸ்ரீபாத தீரத்தமும் ஆசா யிக்க விரும்பும் அடியார்களுக்கு பஞ்சஸம்ஸகாரமும் பரஸாதிததுக்கொண்டும் அருளிச்செயல்களின் வயாகயா நங்களை விசதமாக அருளிச்செய்துக்கொண்டும் ததீயாரா தனம் முடிந்தபிறகு ஸ்ரீபாஷய சருதபரகாசிகாதி கரநதங் களை பரவசனம் செய்துகொண்டும் செல்வப்பிள்ளையிடம் மங்களாசாஸந பரராய எழுந்தருளியிருந்தார் இப்படி இரு க்கும்பொழுது ஸ்வாமியின் சமதமாத் ஆதமகுணங்களை யும் விதயாபரகாஷததையும் பரவசன ஸாமாததயததை யும் செவியுற்ற காடாகராஜா ஸ்வாமியைத் தமமுடைய ராஜதானிக்கு எழுந்தருளுவித்து ஸ்ரீபாத தீரத்தம் பெற்று உஜ்ஜீவநோபாயங்களான ததவஹித புருஷார

தநங்களை பரதிபாதிக்கும் அருளிச் செயல்களின் அராதை விசேஷங்களைக் கேழுகவேண்டுமென்று நினைத்து ஸ்வாமியை பராததிக்குமபடி தன மந்திரியை அனுப்பி வைத்தான். அம்மந்திரியும் வந்துபராததித் தவளவிலே பரமவைராகயரிதியான ஸ்வாமி சேதனலாபம் ஸவலாபமெனக்கருதித் திருநாராயணனிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் வழியாய் மஹிசூரபுரம் ஏற எழுந்தருளினான்

அங்கு ஸ்வாமி நகரின் ஸம்பமாக எழுந்தருளும் போதே பூண்குமப ஹஸ்தாகளான பூஸ்வராகளை அரணனிடம் ராஜா எதிர கொண்டழைத்து விவிகதமான புருஸ்தலத்திலே ஸகல ஸாதநங்களுடனும் ஸ்வாமி பரிகரங்களுடனும் எழுந்தருளியிருக்கும்படி சில கருஹங்களையும், ஏறபாடு செய்து தானும் பதஸீஸ்வரிதனாய் ஸ்வாமி ஸநிதிக்கு வந்து ஸாஷ்டாங்க பரணமம் செய்து நிற்க அவனுக்கு ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் ஸாதித்தருளினான். பிறகு அவன் இந்நத சேதன ஸமஸாரத்தில் நின்றும் உத்தரீணமபடி ஸ்ரீநாம அருளின் செய்ய வேணும்மென்று பராததிக்க ஸ்வாமியும் மிக உகந்தது அராதை பஞ்சகஸவரூபத்தை இந்ஹாஸ் புராணபரகரியையாய்வும் ஆழ்வார்களின் பாசரங்களாலும் ஸாரதமமாயும் ஸரஸ்மாயும் கம்பீரமாகவும் ஐந்தாறு தினங்களில் உபநயஸிக்க அமருதபரவாஹம் போன்ற ஸ்வாமியின் உபநயாஸ் பரகாரத்தைக் கேட்டு ஆநந்த பரிதனாய் எனது ஜனமம் ஸபலமாயிற்று என்று கூறி தண்டனிடம் தன பதரியை நோக்கியவளவில் அவளும் இங்கித்ததை அநிந்தவளாகையாலே வஜ்ரமயமாய் அநாகக்மான ஒரு மகரகண்டிகையை தன கழுத்திலிருந்து கழற்றி அரசன் கையிலே கொடுக்க அவன் விலையுயர்ந்த ஒரு முகதாஹாரத்தையும் சோதது ஸமாப்பித்தது ஸ்வாமி திருமேனியை அலங்கரிக்கச் செய்து மேலும் அனேக ரதனங்களையும் தனங்களையும் ஸ்வாணங்களையும் ஸமாப்பித்தது ஸந்துஷ்டனான. ஸ்வாமியும் பரிதியுடன் ஸமாப்பித்தது அவை

ககைப பெற்று ராஜாவை ஆசீர்வதித்து பஹுமான்சித்து ராஜகரத்திலிருக்கும் வித்வானகளை அழைத்து யதாரஹம் ஸமமாமித்தருளினா. பிறகு யாததிரைக்கு ஸ்வாமி ஸநநாஹம் செயது அரசனுக்கு அறிவித்தவாறே அவனும் ஸ்வாமியுடன் சிறிது தூரம் வந்து தண்டனிடடு விடைபெற்றுச் சென்றான்.

பிறகு ஸ்வாமியின் வைபவங்களை நேரில் அறிந்து கொண்ட வனப்பருத்தி ஸமஸ்தானத்தாருக்கு அதிபனான ராமேசுவரன் என்ற அரசன் ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஸ்குடுமபமாக ஆசரயிக்க விருப்பமுற்று மாகக மத்தியில் ஸ்வாமியைத் தண்டனிடடு பராரத்தித்தான ஸ்வாமியும் கருபையுடன் அவனுடைய பராரத்தினையை ஏற்று ஸமாசரயணம் செயது ஸ்குடுமபனாக அவனைத் தம திருவடிகளுக்கு அநதரங்கனாக ஆககிக கொண்டாரா அவனும் திருவடிகளில் ஆசரயித்ததுத் தநயனாய தனங்ககையும் பீதாமபரங்ககையும் ரதனங்ககையும் விசேஷமாக ஸமாப்பித்து ஸதகாரம் செய்ததோடு ஒன்றிரண்டு கிராமங்ககையும் ஸ்வாமிகு ஸமாப்பித்து கருதாரத்தனான.

அநதரம் பாகயநகர (ஹைதராபாத்) ததிலிருக்கும் கோடயதிபாகளாய ஸ்வாமியின் திருவடி ஸமபநதிகளான கிருஷ்ணசரேஷ்டி முதலானோர் தங்கள் நகரத்துக்கு ஸமீபமான வனப்பருத்தியில் ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருப்பதை அறிந்து தங்கள் நகருக்கு அழைத்து ஸ்வாமியை ஆராதிக்க விருப்பி ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் வணங்கித் தங்கள் அபிமத்ததை விண்ணப்பம் செய்தனா ஆசரித பரதநதரரான ஸ்வாமியும் சீவரமங்கைத்தாயாரைத் தொழவேண்டுமென்று தவரை மிக்கிருந்தும் அவாருடைய விருப்பப்படியே பாகயநகரமெழுந்தருளி அங்கு சில நாளெழுந்தருளியிருந்து ஸதகரிக்கப்பெற்றவராய தவரையுடன் சீர்வர மங்கல நகரை நோக்கிப் புறப்பட்டருளினா.

மாகக மத்தியில் வடமாமலை உச்சியில் காளமேகத்தையும் பூதூரில் அவதரித்த புண்ணியனையும் திருவடி-

தொழுது சோள தேசத்திலுள்ள திருப்பதிகளையும்
அரங்கத்து மாமணியையும் ஸேவித்து கருதாரத்தராய
மைத்தெழுந்த காரமுகிலே பார்த்து உருவிக்கிடக்கும்
பைங்குழைகளபோலத் தமமையே பரதீக்ஷித்துக் கொண்
டிருக்கும் சீரீவரமங்கலத்தவர்களான அடியார்களின்
ஆரத்தியைத் தீர்த்தருளத் திருவுள்ளங்கொண்டு வான
மாமலைக்கு எழுந்தருளினார்.

அங்கு ஸ்வாமி தமது யாதத்திரையில் ஆசரிதாகவா
ஸமாப்பித்த திருவாபரணங்கள் பீதாம்பரங்கள் முதலிய
வற்றை நாயச்சியாராருக்கும் பெருமாளுக்கும் ஸமாப்பித்து
மங்களாசாஸனம் செய்தருளி கருத்தருதயராய ஸாதவிக
பூர்வைஷ்ணவர்களுடன் உபயவேதாந்த காலக்ஷேப
த்தபரராயச் சிலநாள எழுந்தருளியிருந்தார பிறகு பாக்ய
புரத்திலிருந்து கருஷண்சரேஷ்டி எனபவன் ஷேத்
ராடனம் செய்துகொண்டு ஸகுடுமபுரைய ஸ்வாமி திருவுடி
களில் ஆசரயித்து பஹுதநங்கனையும் ரதநங்கனையும்
ஸமாப்பித்து ஸ்வாமி ஸம்பந்தம் பெற்று அதிஸந்துஷ்ட
னையத் தன நகரம் சென்றான்

பிறகு பட்டாபிரானஸ்வாமி தமக்குத் திருநாடு
அணித்தாவதற்கு முன்னரே மற்று மேர முறை வட
தேச யாததிரை செய்யவேண்டு மென்று திருவுள்ளம்
கொண்டிருந்தார அப்பொழுது வனப்பருத்தி அரசன்
தனது பரதான அதிகாரியின் மூலமாக பூரீ ஸ்வாமியிடம்
தேச ஷேமாரத்தமாகவும் ஆதமோஜஜீவனாததமாகவும்
தனது ஊரில் ரங்கநாதன் ஸநிதி ஒன்று புதிதாகக் கட்டி
யுதில் பள்ளி கொண்ட பெருமானை பரதிஷ்டை செய்ய
விருமபுவதாகவும் ஸ்வாமி எழுந்தருளி பரதிஷ்டையை
நடத்திவைத்து தீர்த்தபரிகரஹம் பண்ணி ஸாவோப
ஜீவ்யமாகச் செய்யவேணுமென்றும் ஸ்வாமி அங்கு எழுந
ருளின மீண்டும் வானமாமலை எழுந்தருளுமாவும் ஏற்படக்
கூடிய யாததிரைச் சிலவைத் தானே ஏற்றுக் கொள்
வதாகவும் அவசியம் எழுந்தருளித் தனது பராரத்

தனையை ஸ்பலமாகக் வேணுமெனவும் பராததிததாவ -
ஸவாமியும் அவனது பராததனை தம திருவுள்ளச்
சுருத்தோடு ஓததிருந்ததைக்கண்டு அதை அங்கேரித்
தருளி யாதராஸந்நாஹமம் செய்யுமபடி கைங்கரிய
பராகலை நியமநம் செய்தாரா

அநந்தரம் அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் புடைசூழ
ஸகல பரிகரங்களுடனும் புறப்பட்டருளி, ஆழ்வாரா திருந
நகரி எழுந்தருளி ஆழ்வாரையும் நவ திருப்பதிகளில் எா
பெருமாவையும திருவடி தொழுது வில்லிபுத்தூரில்
ஆண்டாளையும ரங்கமனாரையும் மாலிருஞ்சோலை நின்ற
சுந்தரஸையும் திருவரங்கப் பெருங்குள கருமணியையும
கண்குளிரக் கண்டு களித்து மாகக்கத்திலுள்ள மறறைத்
திருப்பதிகளையும் கைகளாரத் தொழுது மதுரமங்கலம்
எழுந்தருளி எம்பாரையும் ஸ்ரீபெருமபூதூரில் எம்பெரு
மானாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்து திருமலை வேங்கடத்
துறைவனையும் இணையடி தொழுது இறைஞ்சி சுரமேண
வநப்பருத்திககு எழுந்தருளினார். அங்கு நூதனமாக
அநதஸநிதி கட்டப்பட்டிருக்கும் ஷ்டத்திற்கு ஸ்ரீரங்கபுரா
என்று திருநாமம் சாத்தித் திருபரதிஷ்டையை மிகுந்த
விதரணையுடன் செயவித்து நியோதஸவ மாஸோத்
ஸவாதிகளை நனகு நடைபெறுமபடி ஏற்பாடு செய்து
தாமும் சிலநாள எழுந்தருளியிருந்து பின்பு பாகயநகரத்திய
பரபுகளின் பராததனையை அங்கேரித்து அங்கே
எழுந்தருளினார்.

அங்குள்ளாரக்கு ஹிதம் அருளிச்செய்து கொண்டு
ஸவாமி சிலநாள ஸீதாராம் புரத்திலே எழுந்தருளி யிருக்
கும்போது திருமேனியில் நோவுசாத்தி யிருந்து திருமேனி
மிகத் தளர்வெய்தியது. அப்பொழுது பட்டாபிராஸ
ஸவாமி தமது ஸ்தாநததுக்கு உரியாயா? எனச் சிந்தை
செய்து ஸவாமி ஸம்பநதிகளிலே ஒருவராய் மஹாஸாத்
விகராய வைராகயாதி குணபூஷிதராய ஜ்ஞாநாதிகராய
தூரியாசரமத்தை முன்னமே பெற்றவராய யாதரையில்

மட்டவே எழுந்தருளுகிற கலியன் ராமானுஜஸ்வாமி
இந்த ஸ்தானத்திற்குத் தகுதிவாயந்தவா என நிரூபித்
தரணம் செய்து கொண்டு அந்த ஸ்வாமியை அழைப்பிட்டு
ஸ்வஸ்தானத்தில் அபிஷேகதராகியருளினார். இப்படிப்
பட்டாபிரான் ஜீயா ஸ்வாமி பதது ஸமவதஸரம் ஸமாஸ
நானத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஒருவராலும் மனோரதிக்க
வும் முடியாத பல பெருத்த கைங்காயங்களைச் செய்தருளி
நிதய கைங்காயத்தைப் பெற ஸங்கலபித்து ஸீதாராம
புரத்திலேயே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்

பிறகு அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் பரபுகக ஸம்
ஸ்வாமியின் கலயாண குணங்களில் ஈடுபட்டவர்களான
யால ஸ்வாமியைப் பிரிந்து வேறற்ற மரம்போல விழுந்து
பரலாபித்து கலேசித்து கரமேண தன்னிலே தேறலுற்ற
வா. பிறகு கலியன் ராமானுஜ ஸ்வாமியும் பரமதுக்க
யாய சோகிக்க அங்குள்ளவர்கள் தேற்றத் தேறியவராய்
தம் ஆசாரயரான பட்டாபிரான் ஸ்வாமியின் சரமகைங்காய
ங்களை யெல்லாம் வெகு விதரீணயுடன் செய்தருளித் திரு
வதயயந்ததையும் பெருக்க நடத்தியருளினார். கைங்காயங்
கள் முடிந்தவாறே வானமாமலை ஏற எழுந்தருளினார்.

பட்டாபிரான் ஸ்வாமியின் சரமாநுஸந்தானம்—

(1) ஆதிதயே வருச்சிகஸதே திருமணிதிவஸே ஸ்ரீபரமா
திசவாஷே சுகலே பகேஷ சதூத்யாம சுபருணஜலநி
றுயுத்தராஷாடதாரே! ஸ்ரீமத வேதாந்தயுகம் பரவசந
நிபுண ஸ்ரீசகைங்காயபுதயா ஸ்ரீமதவாநாதரி யோடு பரம
பதமகாத பட்டநதோ முநீந்தர: ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

(१) आदित्ये वृच्छिकस्थे दिनमणिदिवसे श्रीप्रमादीचवर्षे

शुक्ले पक्षे चतुर्थ्यां शुभगुणजलधिं ह्यंतराषाढतारे ।

श्रीमद्वेदान्त गुप्त. प्रवचननिपुण श्रीशैलैक्यबुध्या

श्रीमद्वानाद्रियोगी परमपद मगाद्भुताथो मुनीन्द्रः ॥

அநந்தரம் இருபதாவது கலியன ராமானுஜ ஸ்வாமி

இவா ஸ்தாநததுககு எழுநதருளிய கரமம் முன்னடு
சொல்லப்பட்டது.

இவா திருநகூதரந தனியன —

(2) சரீதேவச கடாகூ பாதர மமலஜ்ஞாநாதிபி ஸ்த
குண ஸம்பூரணம வருஷ்டோஜவலத சதபிஷங நகூதர
ஜாதம குரும! வாஜே ஸ்ரீபஹுதாநயநாமநி விலஸத
வேதாநத யுகமாதுல பராசஸ்தயம ககநாதரி ஸமயமிவரம
வநதே கலிதவமஸிநம ||

வைபவத தனியன:—

சடரிபு யதிராட ஸ்ரீரமயஜாமாதரு யோகிபரவர ககந
பூபருத யோகி ஸஞ்ஜாத பகதிம! சமதமகுண பூரணம
நெளமி ராமாநுஜாகயம பரிசித நிகமாநத தவநதவ மாயம
யதீநதரம ||

(2) श्रीदेवेश कटाक्षपात्र ममलज्ञानादिभि स्सद्गुणै-

स्संपूर्णं वृषभोज्ज्वलच्छतभिषङ्गनक्षत्रजातं गुरुम् ।

वर्षे श्रीबहुधान्यनाम्नि विलसद्वेदान्त युग्मातुल-

प्राशस्त्यं गगनाद्रि संयमिवरं वन्दे कलिध्वंसिनम् ॥

(3) शठरिपु यतिराट्छीरम्यजामातृ योगि-

प्रवर गगनभूभृद्योगि सञ्ज्ञातभक्तिम् ।

शमदम गुणपूर्णं नौमि रामानुजाख्यं

परिचितनिगमान्तद्वन्द्वमार्थं यतीन्द्रम् ॥

வாழித திருநாமம் —

வரமங்கை மாநகரில் வந்துதித்தோன வாழியே
வைகாசிச சதயமதை வாழிவித்தான வாழியே
பரனுமபா பிரானடியைப் பற்றும்வன வாழியே
பட்டாபிரானமாமுனியைப் பணிந்தெழுமோவான வாழியே
தருமமுறைப் பொருளுலகில் தழைக்க வந்தோன வாழியே
சடகோபயோகி யிருதாள தொழுமோவான வாழியே
மருவியனபாக கெட்டெழுத்தின வகையுரைப்போன
வாழியே

வானககலிய னிராமானுச முனிவன வாழியே

அனபாகனாக கினபளிககு மமபுயத்தாள வாழியே
அழகுலவு கணை முழந்தாளரையுடையும் வாழியே
பொன் புரிநூல் மணிவடமும் புனைமாரபும் வாழியே
புகராழி சங்களிககும் புயமுககோல் வாழியே
நன பெரிய வீராறு நாம மெழில் வாழியே
நளிர மதியை வெலவன நகைமுறுவல் வாழியே
இன புருவ விழியிணை கடகோ மெளலி வாழியே
எந்தைமுனி கலிகனறி இணையடிகள் வாழியே

வாழி கலிகனறி மாமுனிவன மாமலாததாள
வாழியவன செங்கமல் வாய விழிகள்—வாழியே
எந்தை முனிபட்டாபிரானி னன்னுளால் மாறனுரைச
செந்தமிழைத் தோந்துரைக்கும் சோ.

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள்:—

(1) தத* கலிரிபுர யோகீ புரம வானாதரிநாமகம் | ப்ரபய
வானாசலேசஸ்ய பரஸாதம முதம பயகாத || ததோ மடம
பரவிசயாக ரங்கநாதம பரணமயஸ. | பரவிசய ஸௌமய
:- _____

(1) ततः कलिरिपु र्योगी पुरं वानाद्रिनामकम् ।

प्राप्य वानाचलेशस्य प्रसादं मुदं मभ्यगात् ।

வரதம் நதவா ஸநமுபாகமத ||” என்கிறபடியே ஸமஸ்தாநத்திலே அபிஷிதரான கலியன ராமாநுஜ ஸ்வாமி ஸ்வாசாரய கைகாயங்களை நனருயச செயதருளி ஸீதாராம புரத்திலிருந்து வானமாமலைக்கு எழுந்தருளி வானமாமலைப் பெருமாள் பரஸாதங்கனையும் பெற்று ஸநதுஷ்டராய மடத்திற்கு எழுந்தருளினா. அங்கு உள்ளேபுகு அரங்கநகரப்பனை மங்களாசாஸநம் செயதருளி அழகிய வரதனையும் தண்டனிடடு அங்கு கூாமாஸநத்தில் எழுந்தருளி அடியாராகளின குழுவை யதோசிதம் ஆலாபநாவலோகநாதிகளாலே ஸதகரித்துப் பிறகு அக்குழாத்துடன் வானமாமலைப் பெருமானை மங்களாசாஸநம் செய்ய எழுந்தருளினா.

தெய்வநாயகனும் கலிகனறி மாமுனிவன எழுந்தருளுவதை அறிந்து சதர சாமராதி ஸகல விருதுசளுடன் ஸ்ரீசடகோபனையும் எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு போய ஸகல மாயாதைகளையும் செய்து நம ராமானுஜ முனிவரை அழைத்து வாருங்கோள் என்று தம் அடியார்களுக்கு நியமிக்க அவர்களும் அவவாறே செய்ய ஸ்வாமியும் அம்மாயாதைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு தாம் உபாயநமாயக கொண்டுவந்த பட்டு பீதாமபரங்களை ஸமாடபித்து “ஏனமாய நிலங்கீண்ட எனன்பபனை கண்ணு என்று மெனனையாளுடை வானநாயகனே !” என்று வாயார வாழ்த்தி மங்களாசாஸநம் செய்து பரவசராய ஸேவித்து நிறகப் பெருமானும் அருளபுரிந்து “நம வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயா” என்று அருளப் பாடு இட்டு தோத்தம் சடகோபன திருமலை பரிவட்டம் பரஸாதங்களை பரஸாதிககப் பெற்று விடைபெற்றுக்கொண்டு மற்றுமுள்ள ஸநநிதிகளையும் மங்களாசாஸநம் செய்து மடமேற எழுந்தருளி தெய்வநாயகன ஸநநிதி

ततो मठं प्रविश्याशु रङ्गनाथं प्रणम्य सः ।

प्रविश्य सौम्यवरदं नत्वा सनमसामगतम् ॥

கைங்காயங்களிலும் அரங்கநகரப்பனை கைங்காயங்களிலும் குறைவின்றி நடத்தியருளினார்.

14 “வேதாந்தயுக மந்த்ராராததாந் பரணதாநாம பரஸாத்யஸ. பூநீ வைஷணவௌகா நராராதய சரியாவிருருசே மஹாந ||”

எனகிறபடியே ஸ்வாமி தம் திருவடிகளில் ஆசரபித்தது அநதரங்கங்களாய் அபேக்ஷிப்பவர்களுக்கு உபய வேதாந் தங்கனாயும் மந்த்ராராததங்கனாயும் அருவிசெய்து கொண்டு ம பூநீ வைஷணவர்களை ஆராதித்ததுக கொண்டும லாநாநுஷ்டாநங்களால் குறைவின்றி பூர்வாசாராயா களோடு துலயராய சிஷ்யாபிவருத்தியையும் செய்து கொண்டு தாசனத்தை வளர்த்தருளினார்

சில நாட்கள் கழிந்தவாறே பூநீ ஸ்வாமி, கைங்காய ருசியானே திருநாராயணபுரத்தில செல்வப்பிள்ளைகளுடைய தஸவங்களில் ஏறி உலவுமபடி தங்கமயமான துதிரை வாஹனம் ஒன்று செய்வித்தது ஸமாபபித்தருளினார் அநந்நாடம்

2 “கஞ்சிதகாலமதிதயாஸௌ திவயந்நராடநோத்தஸங்க. |

பரயயௌ சோள மாககேண பரபுஸங்கை ஸபாஸ்தி: ||”

எனகிறபடியே சிறிது காலம் சென்றபிறகு ஸ்வாமி திவயந் தங்களை எல்லாம் மங்களாசாஸனம் செய்யவேண்டுமென்ற அவா உடையவராய ஸபரிவாரராய அநேக பூநீ வைஷணவர்கள் புடைசூழ யாதரையாய எழுந்தருளி ாண்டியநாடு சோழவளநாடு தொண்டநாடு இவைகளிலுள்ள திவயதேசங்கள் எல்லாவற்றையும் மங்களாசாஸ

(1) वेदान्त्युगमन्त्रार्थान्प्रणतानां प्रसाद्यस.

. श्रीवैष्णवौघानाराध्य श्रियाविरुचे महान् ।

(2) कञ्चित्कालमतीत्यासौ दिव्यदेशाटनोत्सुक.

प्रययौ चोलमार्गेण प्रभुसङ्घैः स्सभाजित ॥

நம் செய்து கொண்டு ஆங்காங்கு இருக்கும் அநேகம் பரபுககளாலும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாலும் ஆராதிக்கப் பட்டு ஸம்மாறிக்கப்பட்டவராய் அவர்கள் உபாயநமாக ஸமாப்பித்த பல பொருள்களோடும் ஸ்வாண ரதனாதி களோடும் மீண்டும் வானமாமலை ஏற எழுந்தருளினார். அங்கு தமக்கு யாதரையில் கிடைத்த அநாககமான ஆபரணங்களையும் பட்டு பீதாம்பரங்களையும் தெய்வநாயக னுக்கும் சீவரமங்கை நாயகசியாருக்கும் ஸமாப்பித்து கருதகருதயராய் மங்களாசாஸநபரராய் தாசநம் நிரவ ஹிததுக கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். சில நாட்கள் சென்ற பிறகு உத்தமமான ஸ்வாணத்தாலே செய்யப் பட்டு சிறந்த ரதனங்கள் பதித்த திருவஜ்ஜோபவீதம் செய்து பரதிஷ்டிப்பித்து தெய்வநாயகனுக்குச் சாத்தி ஸேவித்து உகந்தருளினார். திருநகரியில் நம்மாழ்வாருக்கு ஸ்வாணத்தாலே சிறந்ததும் பெரியதுமான பாமாஸநம் ஒன்று செய்து ஸமாப்பித்தருளினார். பிறகு அவ்வாழ்வாருக்கு ஸ்வாணத்தாலே அபேதயகவசம் செய்வ தற்கு பஹுதரவயங்கள் பரஸாதித்தார். அவ்வாழ்வார் திருப்பல்லக்குக்கு ஸ்வாணாலங்கிருதமாய் பஹுமூல்ய மான பநநாங்கு ஸமாப்பித்தருளினார். மேலும் திருக் குறுங்குடியில் விசாலமாயும் உன்னதமாயும் தருடமாயும் ஒரு மடத்தைக் கட்டியருளினார்.

ஸ்ரீ பெருமபூதூரிலும் விசாலமாய் மஹோநந்தமான மடம் ஒன்றைக் கட்டுவித்தருளினார். சோளதேசத்தில் பரகாலன் சநநிதி பராகாரங்கள் மதிளசுவரெடுக்க விசேஷ மாக தவரவயங்களை ஸஹகரித்தருளினார். மேலும் வான மாமலையில்

“வரமங்காபதே தேவநாதஸ்ய யதிபுங்கவ
பலவோதஸவம் காரயிதவா முமுதே ஸஹ ஸஜ்ஜரை”

(१) वरमङ्कापते देवनाथस्य यतिपुङ्गवः ।

प्लवोत्सवं कारयित्वा मुमुदे सह सज्जनैः ॥

எனகிறபடியே வரமங்காவல்லபனான தெய்வனாகனுக்குச் சிறப்பாகத் தெப்போதஸவம் செய்வித்து ஸாதவிகா னோடு தாமும் மகிழ்ச்சியை யடைந்தார். மேலும் ஸ்வாமி பட்டாபிரான ராமானுஜஜீயா ஸ்வாமி திருவடிகளிலாசர யித்து அவருடைய கடாக்ஷம் பெற்றவராய ஸகல சாஸ்த ரங்களையும் அறிந்தவராய தமமுடைய திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராய மந்தராததங்களையும் பாஷ்ய பகவத விஷ யங்களையும் தமமிடம் காலக்ஷேபம் செய்து சிறந்த ஞானவா நுமாய எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவா ஒருவா ஸம் ஸார கந்தததையும் ஸஹியாது வைராக்ய சாலியாய கைங் காயபரராய இருக்க அவரைக் கடாக்ஷித்து துரீயாசரம் ஸவீகாரம் செய்வித்து நாதனஜீயா என்று திருநாமம் சாற்றி நாதன ஸநிதி கைங்காயங்களை எல்லாம் நன்கு ஆராய்ந்து நடத்தி வருமபடி அவரை நியமித்தருளினார். அவரும் ஸ்வாமி நியமித்தபடியே நாதன ஸநிதிக்கு எழுந்தருளி கைங்காயங்களைக் குறைவின்றி நடத்தி யருளினார்.

இப்படிப் பல கைங்காயங்களையும் செய்து கொண்டு மந்தர மந்தராததங்களினாலும் அருளிச்செயல் வியாக்யா னங்களினாலும் காலக்ஷேபங்களும் நடத்தியருளும் காலத் தில் ஸ்வாமிகு தனது ஆசாரியரான பட்டாபிரான ஸ்வாமியின் சரமஸ்தலத்தை ஸேவித்து மத்தியிலுள்ள மறறைய திவ்ய தேசங்களையும் ஸேவித்து மங்களாசாஸ நம் செய்யவேணும் என்ற மனோரதம் மேலிட்டது

பிறகு கலியன் ராமானுஜ ஸ்வாமியும் ஸபரிகரராய ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் புடைசூழ திவ்ய தேசங்களை மங்களா சாஸநம் செய்து கொண்டு பாக்யபுரமேற எழுந்தருளி ஸீதாராமபுரத்தில் தமது ஆசாயனுடைய சரமஸ்தா னத்தை ஸேவித்து ஸ்வாமியின் ஞானநுஷ்டானங்கள் ஸமருதி விஷயமாக போர கலேசித்து தன்னிலே தேறி எழுந்தருளியிருந்தார் அங்குள்ள திருவடி ஸம்பநதிகள்

சிறிது காலம் அங்கே எழுந்தருளி யிருக்கும்படி பராத திகக ஸ்வாமியும் அதற்கு இசைந்தருளினார். அங்கு எழுந்தருளியிருக்கச் செய்தே ஆசரயணருசியோடு வரும் அடியார்களுக்குப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களும் பாவனமாப ஸ்ரீபாத தீர்த்தமும் ஸாதீததும் ஸாபேஷராய வரும் அடியார்களுக்கு ஹிதங்களை உபதேசித்ததும் அருளிச் செயலி லமுதங்களைப் பருகுவித்ததும் லோகோஜ்ஜீவந பரராய எழுந்தருளியிருந்தார். அங்குள்ள அடியார்களும் பரபுக ளும் ஸ்வாமியிடம் மிகுந்த பகதியுடையராய் அராத விசேஷங்களைக் கேட்டு மகிழ்ந்து ஸ்வாணரதன் பீதாமப ராதிகளால் வெகுவாக ஸம்மாநித்தனர். சில மாஸங்கள் அங்கு எழுந்தருளியிருந்து விசலேஷ பீடுக்களான அவா களை ஆசவஸிப்பித்துப் பிறகு வானமாமலைக்கு யாதநா யாகப்பறப்பட்டுள்ளார். பிறகு மராககமத்தியில் கருஷணா வேணி கோதாவரீ மத்தியில் அநேக பரபுககளாலும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாலும் ஸேவிககப்பட்டு எழுந்தருளு கையில் வீரபத்தநமெனகிற தோட்டவல்லூர் எழுந தருளாநிறக அவலுருக்கு அதிபதியான பரபு ஸ்வாமி திருவடிகளிலாசரயித்து அநேகம் ரதனங்ககையும் பட்டு பீதாமபரங்ககையும் தனங்ககையும் ஸ்வாமிக்கு ஸமாப டித்து ஸநமானம் செய்தான பிறகு சனிவாரப பேட் டைக்கு ஸ்வாமி எழுந்தருளின வளவிலே இரண்டு வருஷ காலமாய் ஸ்வாமியை விட்டுப்பிரிந்த நாதன் ஜீயரும் அவ விடம் வந்து சேர்ந்து ஸ்வாமியைத் தண்டனிடடு ஆரத்திதீர்ச சில நாட்கள் ஸ்வாமியுடன் கூட இருந்து பிறகு பாகயபுரத்திற்கு எழுந்தருளி பட்டாபிரானஜீயா ஸ்வாமியின் சரமஸ்தலத்தை ஸேவித்துவிட்டுத் திரும்பப் போவதாகச் சொல்லி ஸ்வாமியினிடம் நியமனம் பெற்றுக் கொண்டு பாகயபுரம் எழுந்தருளினார். அதன் பிறகு கலியன் ராமானுஜஸ்வாமியும் மராககமத்தியில் ஆங்காங் குள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களின் பரராததநாநு குணமாகத் தங்கி கரமேண திரும்பையில் வேங்கடவணை மங்களாசாஸ நம் செய்ய எழுந்தருளினார்

இவ்வளவிலே நாதன ஜ்யரும் பாக்யபுரம் எழுந தருளி ஸ்தாராமபுரத்திலே ஆசாரயனுடைய சரமஸ தலத்தை ஸேவிதது கருதகருதயராய அங்குச சிலநாநா தங்கியிருந்து மீண்டும் நாதன ஸநநிதிகு எழுநதருந்மவ ராய மாராகமத்தியில் மினனி மழைதவமும வேங்கடத்து வித்தகனை' மங்களாசாஸநம் செய்ய நினைத்து திருமலைக்கு எழுநதருளலானா. அப்பொழுது ஸ்ரீ கலியன ராமானுஜ ஸ்வாமியும் யாதரை செய்தருளித் திருமலை மங்களாசா ஸநாததமாக அங்கு எழுநதருளி யிருப்பதைக் கண்ட நாதனஜ்யா அசினதிதமாக ஸ்வாமியின் ஸமாகமமும் வாயத்து, “ ஸ்வாமி புருஷகாரமாக அலாமேலமங்கை புறை மாபன அடிபணியும் பாக்யமும் கிட்டப்பெற்றதே என்று மிகவும் விஸமிதராய ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஸாஷ்டாங்கமாய தண்டனிடடு தமக்கு நோந்த பாக்ய பரிபாக”’ ஸத்யும் விண்ணப்பம் செய்து கொண்டா.

கலியன ஸ்வாமியும் சிஷ்யரான நாதன ஜ்யரைக் கண்டு தேசாந்தரத்தில் நின்றும் வந்த புத்தரனைக் கண்ட பிதாவைப் போல மிகவும் ஸநதோஷிதது தம் கருடா கடாஷு விஷயமாகக் அவரையும் கூட்டிக் கொண்டு அடிவாரத்தில் கோவிந்தராஜனையும் அலாமேல மங்கையையும் மங்களாசாஸநம் செய்து திருமலையேறியருளி திருவேங்கடவனாலே புரஸ்கரித்து அழைக்கப்பட்டவராய் திருக் கோபுரம் முதலாக எல்லாவற்றையும் கரமேண ஸேவித துக் கொண்டு உள்ளே எழுநதருளி ஸசிஷ்யராய மங்களாசாஸநம் செய்தருளினா. அப்பொழுது திருவேங்கடமுடை பானும் அருளப்பாடு இட்டருளி “ ஜ்யரே ' பெரியஜ்யரையும் வானமாமலை ஜ்யரையும் சோத்துக் கண்டப்போலே காணும் உங்களிருவரையும் மின்று கண்டது” என்று அருளிச் செய்து திருப்பரிவட்டம் தீர்த்தம் ஸ்ரீசுடகோபநா முதலியவை பாஸாதிக்கப் பெற்று கருதார்த்தராய விடை பெற்று எழுநதருளினா பிறகு ஸ்ரீபூதபுரி எழுநதருளி பதிராஜனை மங்களாசாஸநம் செய்து புறப்பட்டு அத்திகுரி

அருளாளன அடி-வணங்கி மற்றுள்ள திவ்ய தேசங்களை யும் ஸேவிததுக கொண்டு கரமேண சோளதேசம் எழுந்தருளினா. அங்கு “காராராபுயற்கைக கலீகனறியை” கைகதொழுது மற்றுள்ள திவ்ய தேசங்களிலும் எம்பெருமான்களைத் திருவடிதொழுது வரும்போது திருமேனி மிகவும் தளர்வெய்த, ஸ்வாமியும் நாதன ஸந்நிதியில் சிலநாட்கள் எழுந்தருளியிருந்து சரம்பரிஹாரம் செய்து திருமேனியின் இளைப்பைப் பரிஹரித்ததுக கொள்ள நினைத்தருளினா. ஆனால்

“ததோ நநதிபுரம் பராபய பரணமய கமலாபதிம் ।
ஸவசரீரஸதிதிம் புதவா சிநதா பரவசோ பவத”

என்கிறபடியே அங்கு சிலநாள் எழுந்தருளியிருந்தும் தமசரீரத்தில் கரமேண அதிகமாக ஏறிவரும் அஸவாஸதயத்தை உணர்ந்து சிந்தாகராதரானா. பிறகு அங்கிருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸ்வாமியின் திருமேனியின் நிலையை யறிந்து இனி அடியார்களுக்கு ஒரு அபாசரயம் கலபிக்கவேணுமே என்று பராததிக்க ஸ்வாமியும் நனருயச சிந்தித்து

“ ததரதய தேவநாதாகய யதிவாயம் மஹாமுநி. ।
ஸவஸதாரே ஸதாபயாமாஸ சிஷ்யை ஸம்பராததித் ததா¹ சகார நாம மதுரகவிரிதயஸய யோகிந ॥

(१) ततो नन्दिपुरं प्राप्य प्रणम्य कमलापतिम् ।

स्वशरीरस्थितिं बुद्ध्वा चिन्तापरवशो ऽभवत् ॥

(२) तत्रत्यदेवनाथाख्य-यतिवर्यं महामुनिः ।

स्वस्थाने स्थापयामास शिष्यै स्सप्रार्थितं स्तदा ।

चकार नाम मधुरकविरित्यस्य योगिन ॥

எனகிறபடியே அங்கு நாதனஸநநிதியில் ஸ்ரீகாயங்களை தமமால் நியமிக்கப்பட்டு நிரவஹிதது வரும்வரும், தம் மிடம் உபயவேதாதாதங்களையும்-அதிகரித்ததுப பாரங்கதரு மான நாதன ஸ்யரைத தம் ஸதானத்திறகுத தகுதிவாயந தவராக நிராதாரணம் செய்து அவரை அழைத்து தம் ஸதானத்திலே அபிஷேகதராககி அவருக்கு “மதுரகவி ராமானுஜ ஸ்வாமி” எனத் திரு நாமமும் சாததியருளி கருத கருதயராய நிரப்பராய எழுந்தருளி யிருந்தாரா பிறகு சில தினங்களிலே திருமேனியில் ஆரத்தி விஞ்சினவளவில கலியன ராமானுஜ ஸ்வாமியும் ஆஸ்திகய மிகுதியால் மதுர கவி ஸ்வாமியையும் மறறுமுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் கருபை செய்து ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸாதிகக வேணுமென பராரத்திகக ஜகத ஸ்வாமியான தேவரீருக்கோ அடியார்களான அடியோங்ககள் அப்படிச செயவது. ஆகையால் அவ்வாறு நியமித்தருள வேண்டாமென்று அவர்கள் பராரத்தித்து நின்றனா அப்பொழுது கலியன ஸ்வாமியும் மலமேலென ஆரத்தி விஞ்சிப் பட்டாபிரான ஸ்வாமி திருவடிகளையே கண்களிலும் நெஞ்சிலும் தேக்கிக கொண்டு ஸதபதராயத் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்.

இவா பல கைங்காயங்களையும் சிஷ்யாபிவருத்தியையும் செய்து கொண்டும் உபயவேதாதாதங்களையும் பரவசனம் செய்து கொண்டும் தாசனபரவாததகராய ஸமஸதானத் தை வாழ்வித்தருளியது பதினான்கு ஸமவதஸரங்களாகும். மதுரகவி ராமானுஜ ஸ்வாமியும் ஆசராயவிசலேஷத்தைப் பொறுக்காது துக்காகராதராய அடியார்கள தேற்றுவிக கத்தேறி ஸ்வாமியின் சரம கைங்காயங்களை அடியார்களு உன கூடிச செவவனே நடத்தியருளி திருவதயனத்தை யும் சரததாபகதியுடன் விபவாநுகுணமாக நடத்தியருளி னார்.

கலியன ரரமானுஜ ஸ்வாமியின் சரமாத்ருஸந்தானம் —

(1) அபதேஸமிந பரபவாஹவயே திருக்கரே யுகமம் கதே
சயாமனே, பகேஷ ஸௌமயதிரே ஜலோடுநி சுபே பராதா
தனிதீயாதிதௌ | ஸ்ரீமதவ்யோமகிரீச ஸமயமிவர ஸ்ரீமாந
கலிதவமஸக ஸவாசாராயஸய பததவயம் ஸம்கமத பதமம்
யதா ஷடபத || 20

ஜியா திருவடிக்களே சரணம்

அநந்தரம்-இருபத்து ஒன்றுவது - மதுரகவி ராமானுஜ ஸ்வாமி

இவா பாலயத்திலேயே சாஸ்தரங்களை நன்றாய்க் கற்று
அபிஜஞ்ஞராயப பட்டாபிரான ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆசர
யிதது அவா கடாஷத்திற்குப் பாததிரராய இருந்தார்.
பின்னா கலியனராமானுஜ ஸ்வாமி திருவடிகளுக்கே அநந
ரங்கராய அவரிடம் மந்தராராதத பாஷ்ய பகவதவிஷயங்
களைக் காலக்ஷேபம் செயது வைராக்யசாலியாயத தம்
இருபத்தொன்பதாவது திருநக்ஷத்திரத்திலேயே ஸநய
ஸித்ததுக் கலியன ஸ்வாமியால நாதனஜியா எனத்திரு
நாமம் சாற்றப்பெற்று, நந்திபுர விண்ணகரத்தில் நாதன
ஸநநிதியின் கைங்காயங்களை நிரவஹிக்குமபடி நியமனம்
பெற்று அககைங்கர்யங்களை நன்கு செய்து நாதன கைங்
காயங்களைத் திருத்திப் பணிகொண்டவா ஆவார். பிறகு
யாதரையில் கலியன ஸ்வாமியோடு இவா ஸநதித்தது
முதலியன கீழேயே கூறப்பட்டன. இவா திருநக்ஷத்திரத்
தனியன்—

(1) अन्देऽस्मिन्प्रभाह्वये दिनकरे युग्मं गते श्यामले,
पक्षे सौम्यदिने जलोडुनि शुभे प्रात द्वितीयातिथौ ।
श्रीमद्वचोमगिरीश-संयमिवर-श्रीमान्कलिध्वंसक-
स्वाचार्यस्य पदद्वयं समगमत्पद्मं यथा षट्पदः ॥

(1) மநமதாபதே தநூமாளே கருத்திகாயாம் கருதோத
பவம் | வநதே வானாதரியோசேம கவிம மதுர பூவகம் ||

வைபவத தனியன

(2) “காநதோபயநதரு முநிவாய கருபாநிவாஸ ஸ்ரீவாந
சைல யதிராட பதபதம் ஹமஸம் | தரயயநதயுகம் விசுதீ
காண பரவிணம் ராமாநுஜம் யதிபதிம சிரஸா நமாம் ||

வாழித திருநாமம் —

சீவரமங் கைபபதியில் சிறக்கவநதோன வாழியே

தெயவ நாயகாக கடிமை செயயுமவன வாழியே

மாவருள நங்கலியமுனி மலாபபததோன வாழியே

மாரகழியில் காராத்திகை நாள வநதுதிதநான வாழியே

பாவையாகள தருமிருகைப் பழித்திடடான வாழியே

பட்டாபிரான யதிபததைப் பணியுமவன வாழியே

மாவளரும் நநதிபுர மாலருளோன வாழியே

மதுரகவி மாமுனிவன மலரடிகள் வாழியே

வாழி மதுரகவி மாமுனிவன தாளிரண்டும்

வாழியவன முக்கோலும் வாயமுறுவல்—வாழியே

(1) मन्मथाब्दे धनुर्मासे कृतिकायां कृतोद्भवम् ।

वन्देवानाद्रियोगीशं कवि मधुरपूर्वकम् ॥

(2) कान्तोपयन्तृमुनिर्वय-दयानिवास-

श्रीवानशैल्यतिराट्-पदपद्महंसम् ।

त्रय्यन्त्युम्म-विशदीकरण प्रवीणं

रामानुजं यतिपतिं शिरसा नमामि ॥

எந்தை கலிகனறிமுனி இன்னருளால் மாறனதன
செந்தமிழ்ச்செந் நாவுரைக்கும் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் —

இவா நாதன ஸநநிதியில் திருநாட்டுக்கு எழுந்தரு
ளின ஸவாசாயனுக்குச் சரம கைங்காயத்தைச் செவ
வனே செயதருளிப் பெருக்கத் திருவதயயனமும் செய்து
முடித்துப் பின் வானமாமலைக்கு தவரையுடன் எழுந்தருளி
னா அங்கு தெய்வநாயகன், மதுரகவி ராமானுஜ ஜீயா
எழுந்தருளுவதை அறிந்து தமமடியார்களுக்குத் திருமாலை
திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தம் திருத்தமிழாய் பரஸாதங்க
ளோடு ஜீயரை எதிரகொண்டு அழைக்கும்படி நியமிக்க,
அவர்களும் அநேகம் விருதுகளுடனும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாக
ளுடனும் வாதய கோஷங்கள் கோஷிக்க ஸவாமியை எதிர்
கொண்டவாறே ஸவாமியும் தெய்வநாயகனின்னருள
இவை என்று தண்டனிட்டாரா. அவர்களும் திருமாலை
திருப்பரிவட்டம் முதலிய பரஸாதங்களை ஸமாப்பிக்கப்
பெற்றுக்கொண்டு மதுரகவி ஸவாமியும் நேரே மடத்திற்கு
எழுந்தருளி அரங்க நகரப்பனை மங்களாசாஸநம் செய்து
அழகிய வரதனைத் தண்டனிட்டு கூரமாஸநத்திலே
அமாந்தரா அங்கு எழுந்தருளியிருந்த பெரியோர்களான
அடியார்களைக் குசலபரசநம் செய்து கோஷ்டிக் குசாத்துப்
படி அடைக்காய முதலியன விரியோகம் கெயவித்துப்
பிறகு சீவரமங்கை தெய்வநாயகன் இருவரையும் மங்களா
சாஸநம் செய்ய எழுந்தருளினார். அப்பொழுது தம் ஆசா
யன் யாதரையில் ஆரஜிதமான திருப்பிதாமபரங்கள் திரு
வாபரணங்கள் முதலியவற்றைப் பெருமாளுக்கும் பிராட்
டிக்கும் ஸமாப்பித்துப் பெருமானை ஸேவித்துப் பலலாண்டு
பாடி நிறகப் பெருமானும் இன்னருள் சுரந்து “நம வானமா
மலை ராமானுஜஜீயா” என்று அருளப்பாடிட்டுத் திருமாலை
திருப்பரிவட்டம் தீர்த்தம் ஸ்ரீ சடகோபன் முதலியன பர
ஸாதிக்கப் பெற்று கருதாரத்தராய மற்றைய ஸநநிதிகளை
யும் மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு மடமேற எழுந்த

தருளி அடியார்களை வழக்கம் போல பஹுமானித்து இன்னடிசிலாலும் அவர்களை உகப்பித்தருளினா.

பின் தம் முன்னோர்களான ஆசாரியர்களை அடியொற்றி தெய்வநாயகன சீவரமங்கை ஸநிதி ஸ்ரீ காராயங்களை நிரவணித்து வந்ததுடன் மடத்தில் நித்யத்தீயாராதனததையும் உபய வேதாந்த காலகேஷபாதிகளையும் குறைவறச் செய்து சிஷ்யாபிவருத்தியையும் தந தானயாபிவருத்தியையும் மேல் மேலெனச் செய்வித்து மஹாவைராகயசாலியாய ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களால் பூரணராய தாசனம் நிரவணித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

அப்பொழுது தெய்வநாயகனுக்கு ஸ்வாணபட்ட பூஷிதமான வஹந்தண்டங்களை (வாரை) உடையதான ஸ்வாண மயமான தோளுக்கினியான ஒன்று செய்து அதை நாற்புரங்களிலும் சடகோப ராமானுஜ ஸ்வாமி பட்டாபிரான ஸ்வாமி கலியன் ஸ்வாமி இவர்களுடைய திருவுருவுகளால் பொலிவுபெறச் செய்து ஸமாப்பித்தருளினா ஆழ்வார திருநகரியில் ஜீரணமாயிருந்த மடத்தை விசாலமாகவும் உநந்தமாகவும் கட்டிப் புதுப்பித்தருளினா.

அநந்தரம் கோயிலில் திருவேங்கட ராமானுஜஸ்வாமி செய்த தருளிய கைங்கரியமான திருமணத் தூண்கள் நீண்டகால பரிக்ஷதால் ஸ்வாணம் அழிந்து போக, அதை பஹுதரவயம் செலவு செய்து மறுபடியும் புதுப்பித்து ஸ்வாணத்தால் பரகாசிக்கச் செய்தார்.

அநந்தரம் மதுரகவிஸ்வாமியும் திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸனம் செய்யத் திருவுள்ளமாய யாதரையாகப் புறப்பட்டருளி ஆண்டாளை மங்களாசாஸனம் செய்து ஸமமாநிதராய ஸமஸ்தானத்திற்குரிய பரிகரங்களுடன் எழுந்தருளியாகக் மத்தியிலுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாலும் பரபுகளாலும் ஆராதிக்கப்பட்டு சம்பகாரணயம் ஏற எழுந்தருளினா. அங்கு யதாகரமமாக மன்னாரால் ஸமமாநிக்கப் பெற்று மன்னார பங்குஸ்மாஸத்தில் கொண்டருளும்

பதினெட்டு நாட்கள் கொண்ட மஹாதஸவம் முழுவதும் அங்கெழுந்தருளியிருந்து மன்னனாரை மங்களாசாஸநா செய்தருளினார். அவ்வுதஸவத்திலே சுடைசி நாளாவ ரோஹிணி நக்சத்திரத்தில் வானமாமலை திருவேங்கட ராமானுஜ ஜீயா கைங்காயமாய் ஸமாபிதத்த மஹாதந்த திலே ராஜமன்னார் எழுந்தருளிப் பெரிய திருவீதிகளை எல்லாம் ஒரேதினத்தில் வலம் வந்து திருத்தோ நிலைக்கு எழுந்தருளினவளவிலே ஸ்வாமியை எழுந்தருள்பண்ணி “நம வானமாமலை ராமானுஜஜீயா” என்று அருள்பாடிட்டருளி தீர்த்தம் திருமலை பரிவட்டம் சட்கோபன அபய ஹஸ்தம் முதலியன பரஸாதித்தருளினார் மேலும் கருபை கூடாந்து தமமடியார்களுக்கு அருள்பாடிட்டு “நம வானமாமலை ஜீயரை நமமுடைய ஸகலவிருதுகளுடன் மடத்திலே விட்டு வாருங்கோள்” என்றும் நியமித்தருளினார். அவா களுமப்படியே ஸகலவாதயங்களும் கோஷிகக வெண கொற்றக கொடைகள் ஏந்தி திருவெணசாமரைவிச அல்ல வட்டம் பணிமாற வேதரபாணிகள் கட்டியும் கூற மிகுந்த ஸம்பரமத்துடன் ஸ்வாமியை மடத்திலே கொண்டு விட்டு, “கருணைமேவு மிராமாநுசமுனி கனகமௌலி கலந்தாழி வாழியே” என வாழ்த்தலானார்கள் ஜீயாஸ்வாமியும் ஸநிதி பரிகரங்களை யதே தாசிதமாக ஸமமாநித்து சாததுப படி அடைக்காய்களும் விரியோகம் செயவிககச செயய அவர்கள் ஸந்திஷ்டாகளாய் யதாகதம் சென்றார்கள்

பின் பு மன்னனார் உதஸவம் பூணமானவாரே விடைபெற்றுப் புறப்பட்டருளி சோளதேசத்திலுள்ள திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார். நடுவே “நந்திபணி செயதநகரா”ன நந்திபுரவிண்ணகரை நண்ணி நாதனை வழத்தி மங்களாசாஸநம் செய்து தாம் முனப்பு பணி செய்து போந்தவிடமாகையால் சில தினங்கள் எழுந்தருளியிருந்து பிறகு வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டருளி கரமேண பூதபுரிகு எழுந்தருளி “திக்குற்றகோத்தி ராமா னுசனை” மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார். அங்கு முனப்பு

பட்டாபிரான ராமானுஜஜீயா ஸ்வாமி உடையவருக்குச்
செய்து ஸமாபித தருளிய ரஜதமயமான ஹமஸ்வாஹநம்
ஜோனமாயிருந்ததைக் கண்டு அதை ஸ்வாணத்தாலே
செய்து புதுப்பித்து பரதிஷ்டிப்பித்து உடையவா நியம
நம் பெற்றுக் கொண்டு கரமேண தொண்டைநாட்டுத்திரு
பபதிகளை மங்களாசாஸனம் செய்து கொண்டு பாகயபுர
மேற் எழுந்தருளினார் அங்குள்ள அனபாரந்த அடியா
கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்கச் சில மாஸங்கள் அங்கே
எழுந்தருளியிருந்து பரபுககளாலும் மற்றுமுள்ள அடி
யார்களாலும் விசேஷமாக ஸதகரிக்கப் பெற்று மீண்டும்
திருமபி எழுந்தருளுகையில் கருஷணகோதாவரீந்திகளின்
மதய தேசத்திற்கு எழுந்தருளினார். அங்கு மீடாபுரத்திற்
கதிபதியாய் புவனமெங்கும் பரஸித்தனான கங்காதா
ராமராஜா என்னும் அரசன் ஸ்வாமியை ஸதகார பூவமாய்
எதிர்கொண்டு ஸ்வாமி திருவடிகளில் தண்டனிட்நுத்
தனது ஆசிரயணருசியைத் தெரிவிக்க ஸ்வாமியும் கருபை
யுடன் அவனுக்குத் தாபாதி பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களை பரஸா
தித்தாரா. அவனும் ஸ்வாணங்கையும ரதனங்கையும
பட்டு பீதாமபரங்கையும ஸமாபிதத்து ஸ்வாமிக்கு ஒரு
கராமத்தையும் ஸமாபிதத்தான ஸ்வாமியின் பெருமை
க்குத் தகுமபடி ஒரு சிறந்த யானையையும் ஸமாபிதத்தான
ஸ்வாமியும் அவைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு அவனை
அநுகரணித்து அங்கு ஸமீபத்திலுள்ள மற்ற அரசா
களாலும் பரபுககளாலும் நன்கு ஸம்மாநிக்கப் பெற்றுப்
புறப்பட்டருளித் திருமலைக்கு எழுந்தருளினார். அங்கு
“சீரார திருவேங்கடமாமலைமேய ஆராவமுதை”க் கண்
களாலாரப் பருகிக் களித்து விடை பெற்று நேராகக் கோயி
லுக்கு எழுந்தருளி அரங்கநகர எம்பிரானைத் திருவடி
தொழுது வாயார வாழ்த்திப் பரவசராய மெய்சிலிர்த்து
கண்ணார கொண்டு திருமுற்றம் சேறு செய்து நிறகப்
பெருமானும் அன்புடன் கடைக்கித்து அருளப்பாடு இட்டு
ஸகல மாயாதைகளையும் செய்யப் பெற்றுக் கொண்டு விடை
பெற்று தவரையுடன் வானமாமலைக்கு எழுந்தருளினார்.

அங்கு தெமவநாயகனும் தமமடியாகனையிடடுத திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தம் பரஸாதங்களை ஸமாபிதது ஸவாமியை ஸமமாநிகக 'ஸவாமியும் அவைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு நேரே மடத்திற்கு எழுந்தருளி அரங்க நகரப்பனை மங்களாசாஸநம் செய்து ஸஞ்சாரகாலத்தில் தமக்குக் கிடைத்த திவ்யாபரணங்களையும் பட்டு பீதாம் பரங்கையும் உபஹாரமாக எடுப்பித்துக் கொண்டு எழுந்தருளி நாயசசியாருக்கும் பெருமானுக்கும் ஸமாபிதது மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார். பிறகு பெருமாள நாயசசியார இருவராலும் ஸமமாநிககப் பெற்று மடமேற எழுந்தருளினார் ஸஞ்சாரகாலத்தில் தமக்கு ஸமாபிதிக் கப்பட்ட யானைகளில் ஒன்றை ஸ்ரீ பெருமபூதூரில் உடையவருக்கும் மறறெனறை விலலிபுத்தூரில் ஆண்டாருக்கும் வேறெனறைத் திருநகரியில் நமமாழ்வாருக்கும் ஸமாபிதது ஸ்ரீவைகுண்டம் எம்பெருமானுக்கும் ஒரு யானையை ஸமாபிதத்தருளினார் பிறகு எப்போதும் போலவே தெய்வநாயகன ஸநதிதியிலும் மடத்துக்கைங்காயங்களிலும் குறைவின்றி உபயவேதாநத காலக்ஷேப கைங்காயங்களையும் நடத்திவந்த காலத்திலே ஸவாமி—

(1) தத ஸ்ரீதேவநாதஸ்ய ரதம் ரமயம் மஹாதநம்
விதாது மைசசத யோகீந்தர ஸாவலக்ஷணலக்ஷிதம் ||

என்கிறபடியே தெய்வநாயகனுக்கு அழகியதும் மிகுந்த விலையுள்ளதும் எல்லாலக்ஷணங்களும்மையப் பெற்றதுமான ரதம் ஒன்றைச் செய்து ஸமாபிதிக்வேணும் என்று விருமபியருளினார். அப்பொழுது பெரியதான இப்பணியை முடிப்பதற்கு ஸஹாயபூதராய நிரவஹிக்கக் கூடியவாபார? என்று ஆராயாநிறக, சடகோபராமானுஜ ஸவாமி

(1) तत इश्रीदेवनाथस्य रथं रम्यम्हाधनम् ।

विधातु मैच्छद्योगीन्द्र सर्वलक्षणलक्षितम् ॥

யின் திருவடிகளில் ஆசரயித்து அது முதல் பரம வைராக யசாலியாய நைஷ்டிக பரஹம்சாயதேதோடு இருக்கும்வராய திருவடிகளுக்கு மிகவும் அநதரங்கருமாயிருக்கிற திருக் குறுங்குடி திருவேங்கடாசாரியார எனப்பவா ஸமருதி விஷயமாக உடனே அவரை அழைப்பித்ததுத திருதேதாக கைங்காயத்தின் நிரவாஹத்தை அவரிடம் ஒப்படைத்துச் சீக்கிரமாகக் கைங்காயத்தை முடிக்கும் படியும் நியமித் தருளினார். அநத திருவேங்கடாசாராயரும் ஸம்பநநராயும் லௌகிக ஸாமாதயம் வாயநதவவராயுமிருநதபடியால் சீக்கிரமே மிக அழகிய திருதேதரைச் செய்து முடித்தாரா. ஸ்வாமியும் மிகவும் திருவுள்ள முகநதருளினார்.

திருக்குறுங்குடி திருவேங்கடாசாரியரும் மதுரகவி ராமா னுஜ ஜீயரின் கைங்காய விஷயமான அபிருசியைக் கண்டு மகிழ்நது ஜீயரிடம் பராவணயம் மிகுநது தாம் வைராகய நிதியாகையாலே தமமுடைய ஸாவ சொத்துக்களையும் ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திற்கு உகப்பாக்க கைங்காயங்களிலே விநியோகிக்கும்படி செய்ய வேணு மென்று தமமனதில் முதலில் தருடமாக நிச்சயித்துக் கொண்டார் பிறகு அவர் ஸ்வாமியை அணுகி ஸநநிதியில் தண்டனிடடு தமமபிஸந தியையும் விண்ணப்பம் செய்தருளினார் ஸ்வாமியும் உகநது உமது அபிப்பிராயப்படியே செய்யும் என நியமித் தருளினார் பின்பு அநதத திருவேங்கடாசாரியரும் தனக்கு பரதிவாஷமும் வருமபடியைக் கொடுக்கும் திருக் குறுங்குடி மலைமேலுள்ள தோட்டத்தை ஸ்வாமி நியமித்த கைங்காயங்களைக் குறிப்பிட்டு அததோட்டத்தின் வருஷ வாரி வருமபடியைக் கொண்டு அககைங்காயங்களை நடத்திவர வேண்டுமாக தாநசாஸந பூாவமாக ஸ்வாமி யிடமே ஸமாப்பித்தாரா அநத சாஸநத்தில் வருஷவாரி யாக நடத்திவருமபடி கண்டுள்ள கைங்காயங்களாவன —

(1) தெயவநாயகனுக்குப் பங்குலி உதஸவத்தைப் பூாணமாய தனத்தைச் செலவு செய்து நன்றாய நடை பெறச் செய்வது.

(2) வானமாமலை மணவாள மாமுனிகளின் ஐப்பசியில் திருமூலத் திருநகூத்திர உதஸவததை சாசவதமாய்பதது தினங்களிலும் நனகு செலவு செய்து நடத்துவது.

(3) தை மாஸம் தெப்போதஸவததில் தாம் ஏற கனவே செய்துவந்த ஒருநாள் உதஸவததை சாசவதமாய் நன்றாய்ச் செய்து வருவது

(4) அந்தத் தோட்டம் இருக்குமிடமான திருக்குறுங்குடி மலையில், மலைமேல் நம்பிககுப் புரட்டாசி மாஸம் தான் நடத்திவந்த திருமஞ்சனம் தளிகை ததீயாராதனம் இவைகளைக் குறையாமல் சாசவதமாய்ச் செய்வது.

(5) வானமாமலையில் தெய்வநாயகனுக்கு திருந்தவன கைங்காயமும் நிதயாரச்சனையும் தளிகையும் சாசவதமாய் நடைபெறச் செய்வது

(6) நாதன ஸநகிதியில் நிதய திருவாராதனத்திற்கும பருஹமோதஸவத்திற்கும உபயோகப்படுமபடி ஸ்வாமி திருவுள்ளப் பிரகாரம் தனவயயம் செய்து அவற்றை நடத்துவது.

(7) தம் ஆசாயரான சடகோப ராமானுஜ ஸ்வாமி தீர்த்தம் திருநகூதரங்களில் திருப்பணியாரத்தூடன ததீயாராதனம் தொடக்கம் ஸம்பாவனைகளை சாசவதமாக நடத்துவது.

(8) மாகழி மாஸம் பெரிய திருவதயயநோதஸவம் ஏகாதசி தினத்தன்று சயநோதஸவ ஸமயத்திலும், அந்த உதஸவததில் ஐந்தாவது தினமான நோற்ற நோன்பு உதஸவதினத்திலும் “செநநெலரிசி சிறுபருப்புச் செய்த வகாரம் நறுநெய் பாலாலா”கிய வடிசல் அழுது செய்யும் படி தெய்வநாயகனுக்கு ஸமாப்பிப்பது

(9) கோயிலில் பெரிய பெருமானுக்குத் திருத்துழாய் நந்தவனம் ஏற்படுத்தி பெருமானுக்கு நிதயாரச்சனைநடத்

துமபடியும் அவவாசசனை காலத்தில் அணியரங்கன
“கோவலனாய வெண்ணெயுண்ட வாயன” கையாலே நவ
நீதம் அமுது செய்யுமபடி ஸமாபிபிபது இவைகளாகும்.

இவைகளை சாசவதமாய ஆசநதராககம் நடத்திவர
வேணுமாயும் அநத சாஸநதத்தில் கண்டு அதை ஸவாமி
திருவடிகளில் ஸமாபிபிததாரா. இப்படி வருஷாவருஷம்
ஆயிரக்கணக்கில் வருமானமுள்ள தம் சொத்துக்கள
முழுவதையும் கைங்காயத்தில் விரியோகம் செய்த திரு
வேங்கடாசாராயின ஒளதாராய விசேஷத்தையும் மநோ
விஸையையும் கண்டு ஸவாமியும் உள்ளமுருகினார். எலலை
கடந்த பரேமத்தையும் அவாபால் வைக்கலானார். அது
கண்டு போல சீவரமங்கையும் தெய்வநாயகனும் கைங்காய
ரஸிகரான அநதத திருவேங்கடாசாராயா விஷயத்தில்
உவநத உள்ளத்தினராய நிதய விபூதியில் நிதய கைங்கா
யைகரஸராய வாழும்படி அவரைக் கடைக்கித்தருளினார்.

அநதரம் மதுரகவி ராமானுஜ ஜீயா ஸவாமியும்
இப்படிச் சிறநத கைங்காயங்களிலே தம் ஸாவ ஸவததை
யும் விரியோகித்த பெருமை வாயநத அநதத திருவேங்க
டாசாராயருடைய விசலேஷத்தாலே துக்கத்தையுடைய
ராய அவருடைய சரம் கைங்காயங்களை அடியாராகளை இடு
வித்து தரவயத்தைப் பூரணமாக வயயம் செய்து நன்து
டைபெறுமபடி செய்தருளினார்.

பின்னா சிறிது காலம் சென்றவாறே ஸ்ரீ ஸவாமி
யும் திருமேனியிலே நோவுசாத்தியிருநது அதன்
அநிதயத்தையும் திருவுள்ளம் பற்றி அநத ஸமவத
ஸரத்தில் பங்குனிமாஸத்தில் உதஸவத்தை நன்றாய்
நடத்தத திருவுள்ளங்கொண்டு புரமெங்கும் தோரணம்
நாட்டிப் பாளைக்குகு பரிசுடைப்பநதல்கள் என்கும் திகழ்த
•திருவிதிகளை அலங்கரித்துப் பலவகை வாதபங்கு
கோஷிக்க தவஜாரோஹண பூவமாய உதஸவத்தை
உபகரமித்தருளினார் மிகுநத ஸம்பரமத்துடன் ஒன்றோடொன்று

குறைவின்றி சிறப்பாய் எட்டு உதஸவங்கள் முடிந்தன. ஒன்பதாவது திருநாளன்று ஸ்வாமியின் திருமேனியில் ஆரத்தி விஞ்சியிருந்தது அதையறிந்த அடியார்கள் ஸ்வாமி திருமுன்பே கூடிநின்றனர். ஸ்வாமியும் நீங்கள் வந்த காரணம் என்ன? என வினவினார். அவர்களும் ஸ்வாமி திருமேனியில் ஆரத்தி மிகாநின்றது அடியோங்களுக்கு கதியாது? எனக்கேழக்க' ஸ்வாமியும் அவர்களுக்கு ஸமாதானம் சொல்லி அனுப்பிவிட்டார் ஆனால் ஸ்வாமியும் தம் ஸ்தானத்திற்குத் தகுதியுள்ளாரா ஆர்? என முறக்கூடியே சிந்தித்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் மணவாள மாமுனிகள் ஸநந்தியில் ஜீயராய எழுந்தருளியிருந்த ராமானுஜஜீயரை அழைப்பிததுத் தமதண்டையிலே வைத்திருந்தமையால் பததாம் திருநாளன்று ராததிரி திருமேனியில் ஆரத்தி அதிகரிக்கவே அந்த ஸ்வாமியை அழைத்து அப்போதே அவரைத் தம் ஸ்தானத்திலே அபிஷேகதரக்கியருளினார். அப்போது அவருக்கு நியமித்ததாவது "நாம் இங்கிருந்த காலத்தில் தெய்வநாயகனும் சிவரமங்கையும் கொண்டருளிய கைங்காயங்களெல்லாம் நம் ஆசாராயரான கலியன் ராமானுஜஸ்வாமி செய்த கைங்காயங்களென்றே அதயவஸித்து இருந்தோம் இனி தேவரீராகாலத்தில் பண்ணப்போகிற கைங்காயங்களை எல்லாம் நம்முடைய கைங்காயங்களாகவே அதயவஸித்திரும் செய்யும் விசேஷகைங்காயங்களைச் சிவரமங்கை தெய்வநாயகன் இவர்கள் திருவுள்ளம்க்குமாறு செய்ய வேண்டும், தற்பொழுது ஏற்பட்ட பங்குனி உதஸவம் மணவாள மாமுனிகள் ஸமவதஸரோதஸவம் முதலியவற்றையும் மிகச் சிறப்பாக நடத்தவேணும்" எனபதாம்.

இவ்வாறு ராமானுஜஜீயருக்கு அருளிச்செய்து அங்கே குழுமியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் குறித்து அருளிச்செயல்களை ஒருமுறை கேழக்க வேண்டு மென்ற அவர் மேலிடாநின்றது அதை நீங்கள் பூர்த்தி செய்ய வேணுமென அருளிச்செய்தார்.

அவாகளும் ஸ்வாமியின் நியமனப்படி தொடங்கி
ஸேவிததுச சாற்றினவாறே ஸ்வாமி அவாகளை அழை
தது உங்களை காராயம் தலைக்கட்டிற்று. அடியேன காராயம்
தலைக்கட்டப்பெறுவது தெய்வநாயகன சீவரமங்கையின்
திருவருளாலே என்று அருளிச்செய்து ஸதபதராய
தயானபரராய இளைப்போடு எழுந்தருளியிருந்தாரா சிறிது
நேரம் கழிந்தவாறே “ஆதிமூலமே” என்றழைத்த கஜேந்த
ரனைப்போலே ஆாததராய உயாந்த குரலோடு ஸ்ரீவரமங்
கையே ! என்றழைக்க அவளும் இவா ஆாததியை ஸஹிக
கமாட்டாதவளாய தெய்வநாயகனுடன் ஏராகருடன்
மேலவந்து முகங்காட்ட ஸேவிதது ஹாாததன வழி
நடத்த ஸ-ஷ-மநா நாடிவழியே புறப்பட்டு சிர கபாலம்
பேதிதது பருஹமரந்தரத்தாலே ஜீயா திருநாட்டுக்
கெழுந்தருளினா. இந்த ஸ்வாமி ஸமஸ்தாந்ததில்
எழுந்தருளியிருந்து அதை வாழ்வித்தருளிய காலம் ஏழு
ஸமவதஸங்களாகும்,

இந்த ஸ்வாமியின் சரமாநுஸந்தானம்

(1) மீநம் பாநௌ பவாபதே கதவதி திவஸே ஸௌ
ரிண பலகுநீபே, பூாவெ பகேஷ வளாகேஷ மநுகணந்தி
தௌ ஸஜஜநசலாகநீய ! வேதாந்ததவந்த வேததா பரமத
விஜயீ ஸதகுணநாம பயோதி . ஸ்வாசாராயஸயாங்கரி
யுகமம் மதுரகவி ராகாத வாந்பூபருத யதீந்தர . || 21

ஜீயாதிருவடிகளே சரணம்

(१) मीनं भानौ भवाब्दे गतवति दिवसे सौरिणः फल्गुनीमे,
पूर्वे पक्षे वल्लर्क्षे मनुगणनतिथौ सज्जनश्लाघनीयः ।
वेदान्तद्वन्द्ववेत्ता परमतविजयी सद्गुणानां पयोधि
स्वाचार्यस्याङ्घ्रियुग्मं मधुरकवि रगा द्वानभूद्यतीन्द्रः

அந்நதாம் இருபத்திரண்டாவது-யோகி ராமாநுஜஸ்வாமி

இவா பூராவம் வானமாமலை பட்டாபிரான ராமாநு
ஜஜ்யாஸவாமி திருவடிகளில் ஆசரயித்தவா இவா
ஸமஸ்தானததுக்கு எழுந்தருளியவிதம் கீழே சொல்லப்
பட்டது

இவா திருநகரத்த தனியன

(1) 'கடகே திஷய நகரத்தே நூழுகயபதே கரு
தேதாபவம் । நெளமி வாநாதரியோகீந்தரம் ராமாநுஜ
மஹாகுரும ॥

வைபவத்தனியன—

(2) ஸ்ரீமதவயோம மஹாதரியோகி சரணதவந்தவார
விந்தாசரயம், ஸ்ரீகோதாபதபதமயுகமவிலஸத பகதிபா
காஷோஜவலம் ।

(3) தரயயந்ததவய கூட பாவ விசதீகார பரவீணம் ஸதா
ஸ்ரீ ராமாநுஜயோகி ராஜமதுலம் சோதிபூணம் பரேஸ்வர ॥

வாழித் திருநாமம் —

வரமங்கை நகா சிறக்க வந்தசெவ்வன வாழியே

வாழ்தெய்வ நாயகனை வழிபடுவோர் வாழியே

அரியமுனி பட்டாபிராண்ட பணிந்தான வாழியே

ஆடிதனில் பூரத்தி லவதரித்தார வாழியே

(1) कटके तिष्यनक्षत्रे दुर्मुख्यन्दे कृतोद्भवम् ।

नौमि वानाद्रियोगीन्द्रं रामानुजमहागुरुम् ॥

(2) श्रीमद्योममहाद्रियोगि-चरणद्वन्द्वारविन्दाश्रयं,
श्रीगोदापदपद्मयुग्म-विलसद्भक्तिप्रकर्षोज्ज्वलम् ।

(3) त्रय्यन्तद्वयगूढभाव विशदीकारप्रवीणं सदा ।
श्रीरामानुजयोगिराजमतुलं शीलादिपूर्णं भजे ॥

திருமதுர கவியோகி சீரருளோன வாழியே
தினமடியாக கிதமுரைக்கும் செவவிதழோன வாழி
உரியமலா சூடியரு ஞகந்தவந்தான வாழியே [யே
யோகியி ராமானுசன தாள யுகமலாகள வாழியே

வாழியே யோகியிரா மாநுசனதாள வண்ணமலா
வாழி அவன பாவைதரும் வாழகருணை—வாழி
மதுரகவி யோகிமனத தருளால மாறன
மதுரமொழி ஈடுரைக்கும் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள் :

இவா ஸவாசராயரான மதுரகவி ராமானுஜ ஜீய
ருக்குச் சரம கைங்காயங்களை யெல்லாம் யதிஸமஸ்கார
விதிப்படி பகதி புரஸஸரமாகச் செயதருளி அவபருதம்
கொண்டாடி மடமேற எழுந்தருள்

1 “யஸ்யோதஸவாந்தே லோகாநாம
மாதா சோகஸமந்விதா |
பாததரா நிஜேநா வபருதம்
சகார ஸவோதஸவச்சலாத ||”

என்கிறபடியே லோகமாதாவான ஸ்ரீவரமங்கையும் தெய்வ
நாயகனுடனகூட ஜீயா திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினபடி
யால அவா வியோகததுக்குத் துக்கித்து உதஸவாபருத
மென்கிற வயாஜத்தாலே தானும் அவபருதம் கொண்ட
ருளினான்

அநந்தரம் ராமானுஜ ஜீயா ஸவாமியும், மற்று
முண்டான ஸவாசராய கைங்காயங்களை நன்றாய்ச் செய்து
திருவதயயனதையும் யதாவிபவம் செவவனே செய
தருளினார். ,பின்பு சீவரமங்கையையும் தெய்வநாயகனை

(1) यस्योत्सवान्ते लोकाना माता शोकसमन्विता ।

भर्त्रा निजेनावभृथं चकार स्वोत्सवच्छात् ॥

யும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி ஸம்மாநிக்கப்பட்டவராய்
மடமேற வெழுந்தருளித் தெய்வநாயகனுடைய கைங்காயங்
களிலும் அரங்க நகரப்பனுடைய கைங்காயங்களிலும்
யாதொரு குறையுமின்றிப் பரிபாலித்து வந்தாரா மேலும்
ஸ்வாசாராயரான மதுரகவி ஸ்வாமி நியமித்தருளிய
பங்குனி உதஸவம் முதலியவைகளை நன்றாய்ச் செலவு
செய்து, சிறப்பாக நடத்தியருளி, நிதய காலக்ஷேப ததீ
யாராதனாதிக்கையும் குறைவறச் செய்து கொண்டு சிஷ்யா
பிவருத்தி தந்தானயாதயபிவருத்திக்களைச் செய்து
கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தாரா அப்பொழுது

1 “ஸ்வாசாராய-த-பரதீகாசாம ரமயாம் மகரகண்டிகாம் |
ஸ்மாபபயாமாஸ ததா தேவநாதாய ஸமயமீ ||”

என்கிறபடியே தெய்வநாயகனுக்கு ஆயிரக் கணக்கான
ஸ்வாசாராயின பரகாசத்தோடு கூடியதாய் அழகு பொருந்
தியதான மகரகண்டிகையை ஸ்வாமி ஸமாபபித்தருளி
னார். பின்னரும் அநேக ரதனங்களிழைத்ததாய் அத்யுஜ்
வலமாய உபயவிபூதிநாதன் எனனுமதை ஸ்சிபிபிகக்
வற்றான் உநந்தமான கிரீடமொன்றைத் தெய்வநாயகனு
க்கு ஸமாபபித்தருளினார். அவ்வாறே

2 “ஸௌமயஜாமாதருயமிநே
ஹைமம ஹைமாத்ரி ஸநிபம் |
அாபபயாமாஸ யோகீந்தர :
பீடம் பரம்பாஸ-ரம் ||”

என்கிறபடியே மணவாளமாமுனிகளுக்குத் தங்கமயமாய்
மேருமலைபோல துங்கமாயப் பெரியதான ஒரு பீடம் ஸமாப

(1) सूर्यायुतप्रतीकाशां रम्याम्मकरकण्टिकाम् ।

समर्पयामास तदा देवनाथाय संयमी ॥

(2) सौम्यजामातृयमिने हैमं हेमाद्रिसन्निभम् ।

अर्पयामास योगीन्द्रः पीठं परमभासुरम् ॥

பித்தருளினா. மேலும் அவருக்கு ரதனங்கள் இழைத்த யஜுரோபவீதமும் தரிதண்டமும் ஸம்ர்ப்பித்தருளினார். பின்னும் முதலாவது (ஒன்றாம்) வானமாமலை ராமானுஜ ஜ்யா ஸ்வாமிகு அஷ்டதிககஜங்களாலே அலங்கருத மாய ரஜதமயமான வாரையோடு கூடியதும் சுததரஜத மயமுமான தோளுக்கினியானும், அதனமேல எழுந்தருளி யிருந்து எடுப்பாக ஸைவஸாதிகக வேண்டி சுதத ஸ்வாண மயமான திககஜங்களால் அலங்கரிககப்பெற்ற திவ்யமான பீடம் ஒன்றும் செய்து வமாப்பித்தருளினார். அதனுடன் பெரிய வானமாமலை ஸ்வாமிகு ரதனமயமான கிரீடமும் உததமமான மகர கண்டிகையும் சிறந்த முகதா ஹாரமும் செய்து ஸமாப்பித்தருளினார் முன்னம் மடத்தில் அரங்கநகரப்பன் ஸநிதி மேற்குமுகமாய இருந்ததும் பழையதாய் மடத்துக்கு மேற்புறம் இருள் சூழ்ந்திருந்தது மான் மண்டபத்தையும் பெரிய ரங்கப்பஸ்வாமி கைங்காய மான் கல்யாண மண்டபத்தையும் சோதது ஒன்றாகி உன்னதமாக எடுத்துக்கட்டித் தெற்குமுகமாய ஸநிதியும் வாசலும் அமையும்படி செய்துவித்தருளினார். இவ்வாறு இரதரஸபைபோலே அலங்காரத்தோடு விசாலமான மண்டபத்தைக் கட்டியருளி அதில் கொல்லம் ஆண்டு ஆயிரத்து ஐம்பத்தைந்தாவதான விகரம் ஸமவதஸரத்திலே மேஷ மாஸத்தில் சுகரவாஸரத்துடன் கூடிய சுகல பக்ஷ ஸபதமீ திதியில் சுபமுஹூரத்தத்திலே அரங்கநகரப் பனை எழுந்தருளச் செய்து பரதிஷ்டையும் செயவித்தருளினார். அந்த சுபதினத்திலேயே அம்மண்டபத்தில் சீவர மங்கையையும் தெய்வநாயகனையும் எருந்தருளப்பண்ணி அரங்கநகரப்பனையும் ஏகாஸநத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி பக்ஷயாதிகளுடன் சிறந்த தளிகைகளையும் ஆதரபூவமாக ஸமாப்பித்து ஆராதித்தருளினார். சீவரமங்கை நாயச்சியாருக்கு ஜடாலங்காரமாய் ரதந கசிதமான ஜடைநாகம் ஒன்று ஸம்ர்ப்பித்தருளினார். பிறகு மரத்தாலே ஏறக னவே கட்டப்பட்டிருந்து ஜீரணமாகிய அழகியவரதன ஸ்தானத்தை சிறந்த கருங்கற்களாலே அதயுநதமாக

எடுத்துக்கட்டியருளி அதன் கிழக்கு பாகத்தில் உயரமுள்ள சிலைகளாலே தாங்கப்பட்டதும் தருடமாயும் படிக்கட்டிகளுடன் கூடியதுமான மண்டபங்களையும் கட்டியருளி சிதரபாநு ஸ்மவதஸ்ரம் ஸிஹம் மாஸத்தில் சுபமுஹூராதத்ததுடன் கூடிய சுபதினத்தில் குருபரம்பரையை முன்னிட்டு அந்த மண்டபத்தில் பரவேசித்தருளினார் அநந்தரம் ஸநாந சாலையையும் காலக்ஷேபாராதமாக ராமானுஜ விலாஸத்தையும் கோச கருஹத்தையும் கட்டியருளினார் மேலும் தெய்வநாயகன ஸநநிதி முற்றிலும் ஸுதாலேபநம் செய்வித்து பரகாசிக்கச் செய்தருளினார். ஒரு பத்தியாயிருந்த அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்தை விஸ்தாரமாக்க கட்டியருளினார். மணவாள மாமுலிகளுக்கு ஸுவாணத்தாலே கண்டபூஷணமும் ரத்நங்கள் இழைத்த அஞ்ஜலியும் ஸுவாணகவசமும் செய்து ஸமாப்பித்தருளினார். மடத்திற்குப் பின்புறத்திலும் சுற்றிலும் மதின் சுவரெழுப்பி மடத்திற்கு ஆவரண முண்டாக்கியருளினார். தாமும் தமக்குப் பின்பு இந்த ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளக்கூடிய ஸ்வாமிகளும் காலக்ஷேப காலங்களில் எழுந்தருளியிருந்து அருளிச்செய்வதற்கு அநுகூலமாயத் தங்கத்திலும் வெள்ளியிலும் இரு பீடங்கள் செய்வித்தருளினார். திருநகரியில் நமமாழ்வாருக்குத் தங்கமயமான திருமஞ்சன வேதிகை செய்து ஸமாப்பித்தருளினார். அவ்வாழ்வாருக்கு மகர கண்டிகைக்காக பஹு தரவயங்களை அளித்தார். திருவாலி திருநகரியில் திருமங்கை மன்னனுக்கு ஸுவாணமயமான பாமாஸநம் ஒன்று செய்து ஸமாப்பித்தருளினார். திருவல்லிக்கேணியில் பாரததஸாரதிக்குத் தங்கப்பலலக்கு ஒன்று செய்து ஸமாப்பித்தருளினார் காஞ்சிபுரத்தில் மணவாள மாமுலிகள் விஷயத்தில் தாசன ஸ்தாபனாததமாகத் தரவுயமூலமாய் மிகுந்த ஸஹாயம் செய்தருளினார். திருநெல்வேலியில் கரியமாணிக்கப் பெருமாள் ஸநநிதி பரதிஷ்டை செய்வித்தருளினார். நாதன ஸநநிதியில் ஜீரணமாயிருந்த திருமதிலைகளை எல்லாம் இடித்துப் புதுப்பித்து ஜீரணைத்தாரணம் செய்வித்த

ருளிஞா. மேலும் மடத்துக்கு தந்தானயாபிவருத்தி கள ஏறபடச்செய்ததுடன் வானமாமலைக்கு மேல திசையி லுள்ளதும் பூணமான தானயம் வரக்கூடியதுமான மஞ் சங்குளம் எனனும் கிராமத்தை கரயத்துக்கு வாங்கி கேஷத் ராபிவருத்தியும் செய்தருளிஞா. பருந்தாவனத்திலே ஒரு மடம் ஸம்பாதித்தருளிஞா. வானமாமலையில் மணவாள மாமுனிகளுக்கு தம்மாசாராயன மதுரகனி ஸ்வாமி ஏற படுத்திய திருமூலம் பதது தினங்களில் உதஸவங்ககை யும் அதிக தரவயம் செலவழித்து மிகவும் சிறப்பாகச் செய்வித்தருளிஞா. இப்படி அநேக கைங்காயங்களைச் சிறப்பாகச் செய்து வந்ததுடன் சிஷ்யோஜ்ஜீவனாதத மாக மந்தர மந்தராததங்களையும் உபய வேதாந்தங் களையும் அருளிச்செய்துகொண்டு காலகேஷப் பரராய ததீ யாகளை ஆராதிப்பதிலும் ததபரராய ஸம்ஸ்தாந்ததில் எழுந்தருளியிருந்து உலகை வாழ்வித்தருளிஞா இவ வாறு ஒன்பது ஸம்வதஸரம் கழிந்தவளவிலே ஸ்வாமி திருமேனியில் நோவு சாததியிருந்து ஆரத்தி மிகுந்தவள விலே தம் ஸ்தானத்திற்குத் தகுதியுள்ளார யாா எனச் சிந்தித்துத் திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராய அண டையிலே யிருந்த சடகோபஜீயரை ஸ்வஸ்தானத்தில் அபி ஷேகதராககி கருத்தருதயராய ஸ்வாசாராயன திருவடிகளைத் தயானித்துக் கொண்டே திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளிஞா.

இவா சரமாநுஸந்தாநம்

¹ “சாரே மாஸே ஹிமகரதிநே கருஷணபகேஷ ஸம்பாநா வேகாதச்யாம் சரதி விமலே ஜஞாநவைவராகயராசி: |

(१) चापे मासे हिमकरदिने कृष्णपक्षे सुमाना-

वेकादश्यां शरदि विमले ज्ञानवैराग्यराशि: ।

1 ஸ்வாதீதாரே ஸவகுருசரணௌ வேதசோஷதவயாராதத
ஜ்ஞாதா வயோமாமசலமுநிவர பராப ராமானுஜராய ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் இருபத்து மூன்றாவது சின்ன சடகோப ராமரனுஜ ஸ்வாமி

இவா பாலயத்திலேயே ஸகல சாஸ்தரங்கனையும்
அபயஸிதது ஸாவஜஞராய மஹா வைராகய சாலியாய
ஸம்ஸார கந்தததையும் ஸஹியாதவராய, “யதநாதரஸம்
வரீளம்” எனகிறபடி நடுவிலுள்ள இரண்டு ஆசரமங்
களையும் உபேக்ஷிதது, பருஹமசாயத்தில் இருந்தவாறே
ஸந்யஸிததுக கலியன ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆசரயிதத
வராயிருந்து ராமானுஜ ஸ்வாமியாலே ஸவஸ்தானத்தில்
அபிஷி்கதரானா.

இவா திருநக்ஷத்ரத் தனியன.—

2 “பரமாதீசாபதமிதுநே ஜயேஷ்டாதார ஸமுத்
பவம் | சடகோப வயோமசைல ராமானுஜமுநிம சரயே ||

(1) स्वातीतारे स्वगुरुचरणौ वेदशीर्षद्वयार्थ-

ज्ञाता व्योमाचलमुनिवरः प्राप रामानुजार्थः ॥

(2) प्रमाथीचाब्दमिथुने ज्येष्ठातारसमुद्भवम् ।

शठकोपव्योमशल रामानुजमुनि श्रये ॥

வைபவத்தனியன—

1 “ஸ்ரீமதவாநமஹாதரிஸமயமி பத்தவநத்வாபஜ
பருங்காதிபம், ஸ்ரீமத விஷ்ணு ஹருதாதமஜா பத
யுகே விநயஸத பகத்யுஜ்வலம்| சருதயநத்தவய கூடபாவ
விசதீகாரபரவீணம் ஸதா ஸ்ரீ ராமானுஜயோகிவாயமந
கம் ஸேவே குணம்போநிதிம் ||

வாழித திருநாமம்

சீர்திகமும் வரமங்கைத திருப்பதியோன வாழியே
திருவானிக கேடடைதனில சிறந்துதித்தான

வாழியே

ஏர்திகமும் கலிகனறி யதிபத்ததோன வாழியே
இராமானுச முனியை யேத்தும்வன வாழியே
பாரபுகமும் பாஷியத்தைப பரிநதுரைத்தான வாழியே
பராங்குசன்தன பாவுரையைப பகாநாவன வாழியே
தாரபுகமும் வரமங்கைத தகவுடையோன வாழியே
சடகோப மாமுனிதாள சந்ததமும் வாழியே

வாழி சடகோப மாமுனிதாள சந்ததமும்
வாழியவன மாரபும் மதிமுகமும்—வாழியே
எந்தையிராமானுசந்தன னினனருளால மாறல
செந்தமிழி னீடுரைக்கும சீர

இவா செயதருளிய கைங்காய வைபவங்கள்—

இவா ஸ்வாசாராயனுடைய கைங்காயங்களை விப
வத்தை யநுஸரித்து சிறப்பாகச் செய்தருளி, தெய்வ

(1) श्रीमद्भानुमहाद्रि संयमिपदद्वन्द्वाब्जभृङ्गाधिपं,

श्रीमद्विष्णुहृदात्मजा पदयुगे विन्यस्तभक्त्युज्वलम् ।

श्रुत्यन्तद्वय गूढभाव विशदीकार प्रवीणं सदा,

श्रीरामानुजयोगिवर्य मनघं सेवे गुणाम्भोनिधिम् ॥

நாயகன சீவரமங்கை இவாகளாலே ஸமமாநிதராய எப பொழுதும் அருளிசெயல ரஹஸ்ய வயாகயானங்களி லேயே பொழுது போக்குமவராய சிஷ்யாபிவருத்தியை யும் செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். மேலூர் தெய்வநாயகன ஸநிதி கைங்காயங்களைத் தம முனனோ களைப் போலவே ஆராயந்தருளி குறைவின்றி நடத்தி யருளினார். இக்காலத்தில் இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீ வில்லிபுத் தூரில் ஆண்டாள் ஸநிதி வாசலில் வெகு விசாலமாயும் மிக உந்தமாயும் அழகு வாயந்ததாயும் ஒரு மடத்தை வெகு தநம் செலவுசெய்து தருடமாய் இருக்குமபடி கட்டு வித்தருளினார் ஆழ்வார், ஆண்டாள் திருவடிகளில் பரா வணயம் மிகுந்தவராய அடிக்கடி எழுந்தருளி மங்களா சாஸநம் செய்து வந்தார். பிறகு திவ்ய தேசங்கள் எல்லாவற்றையும் மங்களாசாஸநம் செய்ய வேண்டுமென்று திருவுள்ளத்திலே கருதி வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டு ஆண்டாளை மங்களாசாஸநம் செய்து விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு, திருமோகூரில் காளமேகத்தையும் மாலிருஞ் சோலை நின்ற சுந்தரனையும் திருவடி தொழுது புறப்பட்டு சம்பகாரணயம் ஏற எழுந்தருளி அங்கு “மன்னப்படும மறைவாணனை வணதுவராதி மன்னனை ஏத்துமின” என்கிறபடியே ஏத்தி மன்னனாராலே யதாபூர்வம் ஸமமாநித ராய மடமேற எழுந்தருளினார்.

அப்பொழுது அங்குள்ள அடியார்கள சாதுரமாஸ்ய ஸங்கலபத்தை அங்கேயே செய்தருள வேண்டுமென்று பரார்த்தகிக ஸ்வாமியும் இசைந்து அங்கேயே இரண்டு மாஸங்கள் எழுந்தருளியிருந்து சாதுரமாஸ்ய ஸங்கல பத்தை நடத்தியருளினார். அது முடிந்தவாறே அடியார்களையும் பஹு-மாநிதது மன்னனாரை ஸேவித்து நியமனம் பெற்று, நந்திபுர விண்ணகரில் நாதனை மங்களாசாஸநம் செய்து இரண்டொரு தினங்கள் எழுந்தருளியிருந்து பின் “கோலமாடீடு தண்குடந்தமேய கோவலனை” யும் திருவடி தொழுது மற்றும் சோள தேசத்தில் உள்ள

திவ்ய தேசங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் எழுந்தருளி மங்களா சாஸநம் செய்து திருநகரியில் “மாடமாளிகைக்குழ திரு மங்கை மன்னனைத்” தொழுது “அனைத்த வேலும்” எனனும் மாமுனிகளின் பாசரப்படியே அநுஸந்தித்து, ஆழ்வாரால் ஸம்மாந்தராயப் புறப்பட்டு மத்தியிலுள்ள திவ்ய தேசங்களையும் மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு திருக்கோவலூர் ஏற எழுந்தருளினார். அங்கு ஆயனாராலே ஸம்மாநிக்கப்பட்டவராய் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி அங்கே ஒரு மடங் கட்டி பரதிஷ்டிப்பித்தருளினார். பிறகு எம்பெருமானார் மந்தரோபதேசம் பெற்ற மதுராந்தகத்தையும் மதுரமங்கலத்திலும் எம்பாரையும் ஸ்ரீ பெருமபூதாரில் எம்பெருமானாரையும் மங்களாசாஸநம் செய்து புறப்பட்டுத் திருமலைஏற எழுந்தருளினார். அங்கு மலை அடிவாரத்தில் கோவிந்தராஜனைத் திருவடி தொழுது திருமலை ஏறியருளி ஸம்மாநிக்கப் பெற்று உள்ளே எழுந்தருளி “வடதிருவேங்கடமேய மைந்தனை” அடிபணிந்து “அகலகிலலேன” என்று ஆரம்பித்து “அடிகழைமாந்து புருந்தேனே” என்று அநுஸந்தித்து ஜீயா ஸதபதராய நின்றவளவிலே அப்பனும் உகந்து அருளப்பாடிட்டு ஸ்ரீ சடகோபன தீர்த்தம் முதலியன பரஸாதிக் கப் பெற்றுக்கொண்டு விடைபெற்று எழுந்தருளினார்.

பின்னா சோளஸிமஹபுரத்திற் கெழுந்தருளி “கடிகைத்தடங்குன்றினமிசையிருந்த அக்காரகணியை” அடைந்து அடிபணிந்து, பச்சை வாரணப்பெருமாள ஸந்திதி, திருமழிசை, பூவிருந்தமல்லி, மயிலை முதலிய இடங்களை மங்களாசாஸநம் செய்தருளித் திருவல்லிக் கேணிக் கு எழுந்தருளினார்.

அங்கு “பற்றலா வீயக கோலகையிற்கொண்டு பாரத்தன தனதோ முன்னினருனை”த் திருவடிதொழுது சில நாட்களெழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீ பாரத்தஸாரதியின் பருஹமோதஸவத்தை ஸேவித்தருளிப் பின்

ஸ்ரீபெருமபூதாருக்கு எழுந்தருளி உடையவா உதஸ
வததையும் பூணமாக ஸேவித்தருளினா. பிறகு
உதஸவம் ஸமீபித்தவாறே காஞ்சீபுரத்திற கெழுந்தருளி
தேவப பெருமாளுடைய உதஸவமும் ஸேவித்துப் புறப்ப
பட்டருளித் திருப்புடகுழியில் விஜயராகவனை ஸேவித்து,
திருநாராணனைத் திருவடிதொழுத் திருவுள்ளமாய மேற்ற
நோக்கி எழுந்தருளினா. மாகக்கமத்தியில் அநேக பரபுக
களாலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலும் ஸத்கரிககப்பெற்று
மஹீஞ்ரபுரியைச் சோந்த பங்குனா நகருக்கு எழுந்தருளி
னா. அங்கு அசம்மயம் தற்செயலாய வந்திருந்த கா
டக் தேசாதிபதியான ராஜா ஸவாமி எழுந்தருளியிரு
பதைக் கேட்டு கஜதுரகபதாதிகளுடனும் அநேக
விருதுகளுடனும் ஸவாமியை எதிரகொண்டழைத்து, அ
சாங்க வழக்கப்படியே ஆதரபூவமாய ஸம்மானிகக ஸவா
மியும் ஸம்மானங்களைப் பெற்றுகொண்டு ஆலோவதித்
ருளினா பிறகு அங்குள்ள பரபுககளில் சிலரும் ஸ்ரீவை
ணவர்களும் ஸவாமியைச் சிறிதுகால மெழுந்தருளியிருந்து
ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தாலும் ஹிதோபதேசங்களாலும் எங்களை
உஜ்ஜீவிப்பிகக வேனுமென்று பராததிக்கச சிறிதுகாலம்
அங்கேயே எழுந்தருளியிருந்தா. பிறகு செலவப பி
ளையை ஸேவிககத் திருவுள்ளமானவாறே, ராஜாபும் ஆ
ரிகக அவனுடைய ஆதரவாலே ராஜ்யம் முற்றியும்
செலவாக்குடையராய ஆங்காங்கு பரபுககளாலே ஸம்
மாந்தராய ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் முதலான இடங்கள ஸேவி
துக்கொண்டு அடைவிலே திருநாராயணபுர மேற் எழு
ந்தருளினா. அங்கு ஸவாமி திருக்கல்யாணியிலே நீரா
அருஷ்டாங்கங்களும் முடிந்த மங்களா சாஸநத்துக் உ
யுகதராய இருக்க, திருநாராயணனும் அடியார்களை
கொண்டு சதரசாமாராதி விருதுகளுடன் திருமாளித்
பரிவட்டம் அபயஹஸதம் பரஸாதங்களை யனுப்பி ஸந
மாநிகக, அவைகளைப் பெற்றுகொண்டு ஸவாமி ஸநநி
திக்கு எழுந்தருளினா. அங்கு செலவப்பிள்ளையையும் திரு
நாராயணனையும் யதுகிரி நாச்சியாரையும் மங்களாசாஸநம்

செய்து பிறகு யதிராஜனையும் மாமுனிகளையும் ஸேவித்து
 ஸம்மாந்தராய தம் மடமேற எழுந்தருளினார். அப்
 பொழுது இரண்டு மூன்று தினங்களில் திருவாடிப்
 பூரம் கிட்ட, அவ்வுதஸவத்திலே உபய நாயச்சிமாரோடு
 செல்வப்பிள்ளை, ஆண்டாள, உடையவா இவர்கள் எல்
 லாரும் மடத்திலே எழுந்தருளித் திருமஞ்சனங் கண்
 டருளி திவ்யபரபந்த கோஷ்டியும் நடந்து விசேஷமாகத்
 தளிகைகள் திருப்பணியாரங்களுடன் வழக்கமான சிறப்
 புத் தளிகைகளும் அழுதுசெய்து சாற்றுமுறையும் நடந்து
 ஸ்வாமியை ஸம்மாந்தித்து திருவீதிப்புறப்பாடும் கண்டருளி
 ஸநிதிக்கு எழுந்தருளினார்கள். அநந்தரம் ஸ்வாமியும்
 பெருமாள் நியமனம் பெற்று வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்ட
 வளவிலே ராஜபடாக்கள் பின்செல்ல ராஜாவினுடைய
 ஆதரவினால் மிகுந்த செல்வாக்குடையவராய், ராஜ்ய
 எல்லையான பெல்லாரி வரையில் எழுந்தருளினார். அதன்
 பின்னா மாலயவான் பரிஸரங்ககளையும் துங்கபதரையையும்
 கருஷணவேணியையும் கடந்து வனப்பருத்தி ராஜ்யத்திற்கு
 எழுந்தருளி ஸ்ரீரங்கராஜபுரத்திற்கு எழுந்தருளினார்.
 அங்கே ஸ்ரீ ரங்கராஜரையும் ஆண்டாளையும் பெரியாழ்வாரையும்
 பட்டாபிரான ஸ்வாமியையும் ஸேவித்து எழுந்தருளியிருந்த
 வளவிலே, அததேசத்தின் அதிபதி சாதுரமாஸ்ய ஸங்கலபத்தை
 அங்கேயே முடித்துக் கொண்டு எழுந்தருள வேணுமென பராரத்திக்க
 ஸ்வாமியும் ஸம்மதித்து ஸங்கலபத்தையும் உபகரித்து இரண்டு
 மாஸங்கள் எழுந்தருளியிருந்து பூரத்தி செய்தார். இந்நாட்களில்
 ஸ்ரீ விசிஷ்டாதவைத் மத்ததில் உள்ள பல விஷயங்களை
 மந்தமதிகளும் தெரிந்துகொள்ளும்படி உபதேசித்தருளினார்.
 ஸங்கலபம் பூரத்தியானவாறே வனப்பருத்தி ராஜாவும்
 வனப்பருத்தி ஸம்ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்
 கொண்டுபோய் ராஜகரத்து மாயாதைகளை மிகுந்த பகதி
 சரததையுடன் செய்து ஸம்மானிக் ஸ்வாமியும் அவனை
 கருபையுடன் கடைக்கித்து ஆசீர்வதித்தருளினார்.
 பிறகு புறப்பட்டருளி மாரக்க

மத்தியில் ஆதமக்கூட ராஜா ஸ்வாமியை தண்டனிட்டு பராததித்து எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டுபோய விசேஷ மாயாதைகளைச் செய்து ஸமமானிககவே அதைப் பெற்றுக்கொண்டு பாகயபுரத்திற்கு எழுந்தருளினா. அங்கு தேவபபெருமானையும் பட்டாபிரான ஸ்வாமி சரம ஸதலததையும் ஸேவித்து அங்குள்ள பரபுககளாலே விசேஷமாக ஆராதிக்கப்பட்டுச் சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து கிழக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டருளினா. பின்பு அனுமன கொண்டா மடவாடா மாரக்கமாய எழுந்தருளி அநேக சிஷயாகளால் ஸமமானிககப் பெற்று நூஜவேடு ஸமஸ்தானத்தைச் சோந்த சோபநாதரி மாரக்கமாய எழுந்தருளுகையில் அங்குள்ள அடியவர்கள் ஆராதிக்க அவர்களுக்கு அருள் சுரந்து நூஜவேடு ராஜயத்திற்கு எழுந்தருளினா அந்த ஸமஸ்தானாதிபதி ஸ்வாமியை ஆதர பூவமாய ஸதகரித்து ஸமமானங்கள் செய்ய, அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு அவனைக் கடைக்கித்துப் புறப்பட்டுச் சனிவாரப்பேட்டை நகரத்திற்கு எழுந்தருளினா. அங்கு ராஜ ஸமஸ்தான மாயாதைகளை அப்பொழுதிருந்த ராஜா முன்னோ செய்தபடியே விசேஷமாய்ச் செய்து, ஸ்வாமியையும் சிறிதுகாலம் எழுந்தருளியிருக்கும்படி பராததித்து ஆரதித்து வந்தான். ஸ்வாமியும் சிலகாலம் அங்கு எழுந்தருளியிருந்து அவ்வரசனின் வம்சத்தினரான பூவ ராஜாக்களாலே மடத்துக்கு ஆசாய ஸம்பாவனையாய விடப்பட்டு மடத்தின் ஸ்வாதீனத்திற்கு வராமலிருந்த கராமங்களையும் ஸ்வாதீனப்படுத்திக் கொண்டா. பிறகு அவ விடமிருந்து புறப்பட்டருளி கோதாவரியைக் கடந்து மீடா புரத்திற் கெழுந்தருளின் வளவிலே அதன் அரசன் ஸ்வாமியை எதிர்கொண்டழைத்து ஆதரத்துடன் ஸமமானித்து வெகு தரவயங்களையும் இரண்டு மத்த கஜங்களையும் ஸ்வாமிக்கு ஸமாப்பித்தான். ஸ்வாமியும் அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு அவனை ஆசாவதித்து நெல்லார மார்க்கமாயத்திருவல்லிக்கேணிகு எழுந்தருளினா. அங்கு பராததஸாரதியை மங்களாசாஸநம் செய்துகொண்டு இட

வெநதை எநதைபிரானையும் கடனமலையில் தலசயந்த
துறைவாரையும் மங்களாசாஸநம் செயதருளிப் புறப்பட்டு
அடியார்கள பலரால் பராததிகப்பட்டு புதுவை என
கிற புதுச்சேரிக்கு எழுந்தருளினார். அங்கு சிலநாட்கள்
எழுந்தருளியிருந்து தருடமாயும் விசாலமாயுமுள்ள ஒரு
மடத்தையும் ஏற்படுத்தியருளினார். அங்கு நின்றும் புறப்
பட்டருளி கரமேண ஸ்ரீமுஷணம், நாதமுனி மனனார்
ஸநிதி, நாதனஸநிதி, ராஜமனனாஸநிதி இவைகளை
ஸேவித துகுகொண்டு தவரையுடன் கோயிலேற எழுந
தருளினார். அங்கு பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸநம்
செய்து ஸமமா நிதராயப் புறப்பட்டு நேரே சிர்வரமங்கல்
நகர எழுந்தருளி, தெய்வநாயகன் நியமநப்படி அவன்
பரிகரங்கள் பகவத பரஸாதத்துடன் எதிர்கொண்டு ஸ்த
பிக்க, ஸ்வாமியும் பெற்றுக் கொண்டு யாதையில் தா
ஸம்பாதித்த பட்டு பீதாம்பரங்கள் முதலிய உபாய
ங்களுடன் மங்களாசாஸநாததமாக ஸநிதிக்கு எழுந
தருளினார். அங்கு தெய்வநாயகனையும் சிவரமங்கை
நாயகியாரையும் நெடுநாள ஸேவியாமையாலே தரு
ஷையினால் (தாஹம்) பீடிகப்பட்டவன் தண்ணீர் பருகு
மாபோலே ஸ்வாமி நிராமிமேஷராய நின்று ஸேவித்து
கண்ணீர்மல்கி நிறகப் பெருமானும் உகந்து அருளப்பாடி
பட்டு தீர்த்தம் ஸ்ரீ சடகோபன் முதலியன பரஸாதிகப்ப
பெற்றுக்கொண்டு மடத்துக்கு எழுந்தருளினார். அங்கு
அங்கநகரப்பனை மங்களாசாஸநம் செய்து உள்ளே
எழுந்தருளி அழகியவரத்தை தண்டனிடட்டு அங்கு எழுந
தருளியிருந்து அங்கு கூடியிருந்த அடியார் குழுவை
பஹுமானித்து, உபலாபனம் செய்தருளினார், பின்பு
தமக்கு யாத்ரையில் கிடைத்த யானைகளில் ஒன்றை
ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சோரநாதனு
க்கு ஸம்ரம்பித்தருளினார், யாத்ரையில் கிடைத்தது சேமி
த்த பொருளைக்கொண்டு மலையடிப்புத்தூர் கோயிலுமாள
புரம் என்ற இரண்டு கராமங்களை கரயத்திற்கு வாங்கிய
ருளினார். சிலநாட்கள் சென்றபின் ஸ்ரீவரமங்கையும்

தெய்வநாயகனும் உதஸுவதத்தில் எழுந்தருளுமபடி தங்கத் தாலேயே ஒரு ரதம் செயவிககத தீரமானிதது நல்ல தேகக மரங்களைக் கொண்டு மரவேலைகளைப் பூர்த்தி செய்து முடிதது தாமிரத தகடுகளையும் வேலைப்பாட்டு டன கூடியதாகச்செய்து மரத்துடன் இசைவிதது அந்த வேலைகளும் பூர்த்தியாயவிட்டன. மேலே தங்கமுலாம் பூச ரேகைகள் அடிககவேண்டியதற்காகத் தங்கம் அநிக் கம் வேண்டியிருந்தபடியால் அதை ஸம்பாதிக்கத் தருந்த மனுஷ்யாக்கைகொண்டு ஏற்பாடும் செய்தருளினார். இதனமத்தியில் கோயிலில் விமான பரதிஷ்டை நடக்க அதற்காக பஹுதரவயங்களை ஸமாப்பித்தருளினார். ஆனால் ரத கைங்காயம் பூர்த்தியாகு முன்னரே ஸ்வாமி திருமேனியில் நோவுசாததி எழுந்தருளியிருந்தார்.

இவ்வாறு மஹாபரபாவத்தை யுடையராய பரதிவாதி வாரண பீஷண பஞ்சாநநராய ராமானுஜ ஸித்தாந்த நிர வஹண துரந்தராய மஹாவைராகய சாலியாயப் பெரிய ஜீயரோ, பெரியவானமாமலை ஜீயரோ, எனனுமபடி ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந பூணராய சிஷ்யா பிவருத்தியையும் செய்தருளி தெய்வநாயகன் சீவரமங்கை அரங்கநகரப்படை இவர்களுடைய கைங்காயங்கள் மேனமேலும் அபிவருத்த மாமபடி நடக்கத் தமது பரபாவாதிசயத்தாலே மஹாநிதி யையும் சேமித்து வைத்துப் பதினமூன்று ஸமவத்ஸரங் கள் தாசனம் நிரவஹித்துவந்து ஸமஸ்தானத்தையும் வாழ்வித்தருளினார்.

பிறகு சின்னசடகோப ராமானுஜஸ்வாமியும் திருமேனியில் ஆரத்தி அதிகரித்தவாறே தமது ஸ்தாந்தத்திற் குத் தகுதிவாயந்தவா யார எனத் தமமனத்துள்ளே சிந்தித்தவளவிலே வானமாமலையில் விதவத் வமசத் திலே அவதரித்தது விதயாபாரங்கதராய மதுரகவி ஸ்வாமி திருவடிகளிலாசரயித்தது தமக்கும் அந்தரங்கராய உபய வேதாந்தங்களிலும் நிபுணராய ஸமஸ்தான பரிபாலனாஃ ஹரான விலக்ஷண ஸ்ரீ வைஷ்ணவயகதி ஸமருதிவிஷயம்

மானவளவிலே அவரை அழைத்து தமமனோரத்ததை அறிவிக்க அவரும் ஆசாய நியமனமென்று இசையவே அவரை ஸவஸ்தானத்திலே அபிஷேகதராக்கிப் பட்டா பிரான ராமானுஜஜீயா என்று திருநாமமும் சாததியருளி னா. பிறகு சடகோப ராமானுஜ ஸ்வாமியும் ஆாததி மேலும் மிருந்தவாரே ஸ்வாசாயரான ராமானுஜஸ்வாமி யின திருவடிகளை தயானித்துக் கொண்டிருந்து திருநாடிகெழுந்தருளினா.

இந்த ஸ்வாமியின் சரமாநுஸந்தானம் :

(1) அபதே துரமுகிநாமகே குஜதிநே மாஸே வருஷே பூணிமாஸமஞாயாம ச திதௌ திவா சுபகரே தாரேஹய நூராதகே | தரயநததவய பாரக : சுபகுணமபோதி ஸந்திசலாகித : , ஸீவாநாதரி சடாரிநாமயதிராட ஸ்வா யாங்கரி பத்மம் யயௌ ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் இருபத்து நான்காவது சின்னப்பட்டர் பிரான ஸ்வாமி.

இவா ஸமஸ்தானத்துக் கெழுந்தருளிய கரமம் கீழே சொல்லப்பட்டது.

(1) अबदे दुर्मुखिनामके कुञ्जदिने मासे वृषे पूर्णिमा

संज्ञायां च तिथौ दिवा शुभकरे तारेखनूराधके । ।

ऋग्यन्तद्वयपारग शुभगुणाम्मोधि सुधीश्लाघित

श्रीवानादि शठारि नाम यतिराट् स्वार्थाङ्घ्रिपद्मंयौ ॥

இவா திருநகைத் தனியன

(1) “ மீனே ச கருத்திகாதாரே ருதிரோதகாரி வத
ஸரே ! கருதாவதாரம் வானாதரே விஷ்ணு சித்தமு
நிம் பஜே ||

வைபவத தனியன

(2) “ வானாத்ரியோகி - பதபங்கஜபகதி - ததவஜஞா
நாதி - ஸதகுண - கணமருத - வாரிராசிம் ! சருதயந்தயுகம்
ஸ-கபோதன-ஸம்பரவிணம் ராமாநுஜம் யதிபதிம் பரண
மாமி நிதயம் ||

வாழித் திருநாமம்—

திருவளரும் வரமங்கைத் திருநகரோன் வாழியே
சீவரம் வகைப்பதியைச்சிந்தை செய்வோன்வாழியே
அருளமதுர கவிமுனிவன் டிபணியோன் வாழியே
ஆசிலசட கோபமுனி அருளுடையோன் வாழியே
பரிவுடையார ககாழி சங்கு பகாந்தளிப்போன் வாழியே
பங்குனியில் காரத்திகைநாள் பாருதித்தான வாழியே
இருமறையி னுட்பொருளை யியம்புமவன் வாழியே
எந்தைபட்டா பிரான் முனிவ னிணையடிகள் வாழியே.

(1) मीने च कृतिकातारे रुधिरौद्धारि-वत्सरे ।

कृतावतारं वानाद्रौ विष्णुचित्तमुनिं भजे ॥

(2) वानाद्रियोगिपदपङ्कज-भक्ति-तत्त्व-

ज्ञानादि-सद्गुण-गणामृत-वारिराशिम् ।

श्रुत्यन्तयुग्मसुखबोधन-संप्रवीणं

रामानुजं यतिपतिं प्रणमामि नित्यम् ॥

வாழிய பட்டாபிரான மாமுனிவன பாதமலர்
வாழியவன கண்ணிணையும் வாயமொழியும்—வாழி
சடகோப மாமுனிவன தனனருளால் மாறன
திடமொழி யினீடுரைக்கும் சீர்.

இவா செயதருளிய கைங்கரய வைபவங்கள் .—

இந்த ஸ்வாமி ஸ்வாசாராயரான சடகோப ராமானுஜ
ஸ்வாமிகு யதிஸ்மஸ்கார விதிப்படி செயயவேண்டிய
சடங்குகளை யெல்லாம் மடத்தின் விபவத்திற்கும் ஸ்வாமி
யின் பெருமைக்கும் தகுமபடி நனருயச செயதருளி திரு
வதயயனத்தையும் பெருக்க நடத்தியருளிநூ பிறரு
சுவரமங்கையையும் தெயவநாயகனையும் மங்களாசாஸனம்
செய்து ஸமமாநிதராய மடத்திற்கு எழுந்தருளி தெயவ
நாயகன ஸநிதி அரங்கநகரப்பன ஸநிதி கைங்கரயங்களை
ஆராயந்து ஒரு குறையுமின்றி சீரும் சிறப்பும் பெற நடத்
தியருளிநூ. ஸ்வாமி நாடொறும் உபயவேதாந்தங்
களையும் அபேக்ஷிக்கும் அடியாராகளின் ஐஞாந பரிபாகாநு
ருணமாக அருளிச்செய்யும் ஆற்றல் மிகவும் போற்ற
தரியது பகவத விஷயத்தைப் பதாராத வாகயாராத
ஸ்வாபதேச அநயாபதேசாராதங்களுடன் தெளிவுற
ரஸ்கனமாக அருளிச் செய்வதைக் கேட்டு ஆச்சரயப்
படாதாரிலலை ஸ்வாமி ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்த
அநநாட்களில் பாகவத ததீயாராதனத்தில் மிக உற்ற
முடையராய ஷடரஸோபேதமான அடிசிலிதது அவர்
கள் ஆநந்திக்குமதைக் கண்டும கேட்டும மகிழ்வுறுவா.
யார யார எப்பொழுது வரினும் சலியாமல் அனபுடன்
அவாகளுக்கு அனனம் அளித்து வந்த பெருமை பேச்சு
க்கு நிலமன்று. இந்த ஸ்வாமி ஸமஸ்தானத்தில் எழுந
தருளி யிருந்த ஒன்பது வருஷங்களிலும் ஒருவருஷமாவது
தூபிக்ஷம் நோந்ததில்லை. தீங்கினறி நாடெல்லாம் திங்கள்
முமமாரி பெய்தது. சேற்றுத் தாமரைக் கயம் எப்பொழு
தும் தண்ணீர் நிறைந்து திருமதிள்களில் அலைக்கா

மோதும் ஒலியும் திரை நீர்த திவலையும் மேகபதத்தளவும்
எட்டுமபடியான தீர்த்த ஸ்மருத்தி ஒருநாளும் இருந்த
திலலை எனப் பெரியோர் பகருவாராயினர்.

நிறக ஸ்வாசாயரான சினன் சட்கோப ராமானுஜ
ஸ்வாமி வெகுகாலமாகப் பாரித்து, வேண்டிய ஸநநாஹங்
களையும் செய்து மரவேலைகளும் செப்புத்தகடு வேலை
களும் பூரத்தியாகிப், பாதியில நின்றிருந்த கோர்த கைங்
காயத்தையும், தங்கம் வாங்கி ரேகக்குளடிக் கச செய்து
முலாம் பூச்சுசெய்து பூர்த்திசெய்து மேருசிகரம் போல
ஒளிவீசுவதும் வனப்பு மிக்கதுமான அந்த திவய ரத்த
தில் வரமங்கை மணாளனை எழுந்தருளுவித்துத் தாமும்
ஸேவித்து அடியாராகளையும் மகிழ்வித்து தமது ஆசார்
யனின் மனோரத்ததைப் பூர்த்தி செய்தருளினார்

மேலும் ஆழ்வார் திருநகரியில் நம்மாழ்வாருடைய
திவய விமான ஸ்தூபி மலினமாய ஜீரணமாயிருப்பதை
யறிந்து ஸ்வாமி மிகுந்த தனம் செலவுசெய்து அதை
ஆசநதராகக் கம் அழியாமலிருக்கும்படி தங்கமுலாம்
கொடுத்து திக் குற பரகாசிக் கச செய்து பரதிஷ்டையும்
செய்வித்தருளினார் அந்த பரதிஷ்டை மஹோதஸவத்
தில் பதினாயிரத்துக்கும் மேலான பக்த வாக்கங்களுக்கு
நெய்யாறு பாலாரூயப் பெருகுமபடி அநேகவித பக்யங்க
ளுடன் கூடிய அறுசுவையடிசிலை அனபுடன் அளித்துக்
களித்த பெருமை வாசாமகோசரம்

பிறகு வானமாமலையில் திருவடிகிலை வடிவமுடைய
ஸ்ரீ சட்கோபனின் திவயமங்களை விகரஹம் ஜீரணமாயி
ருந்தமையால் அதை ஸேவித்து அவனிகரஹத்தை
ஸ்வாணமயமாய ஏறியருளப் பண்ணி சாஸ்தர
முறைப்படி பரதிஷ்டையும் செய்வித்தருளினார்.

அந்த பரதிஷ்டையில் முன் தினங்களில் அடியார்
களுக்கு சிறப்பாகத் ததீயாராதனம் செய்வித்ததுடன்
பரதிஷ்டைதினம் ஏகாதசியா யமைந்தமையாலே ஒரு

கோடடை அமுதுபடி “மூடநெய் பெயது முழங்கை வழி வாரும” படி ஸ்ரீராமநம் செயவிததுப பெருமானும் கொண்டருளிப் பின் அடியார்களுக்கும் ஆநதனையுங் கைகாட்டி அவர்களை உகப்பித்ததுத தாமும் ஆநதஸாகர மகனராய எழுநதருளியிருந்தாரா.

மேலும் ஓராண்டில் இந்த ஸ்வாமி சாதாரமாய் ஸங்கலபம் இந்த மடத்தின் நிரவாஹத்திற்குட்பட்டதும் கஜேநதர வரத க்ஷேத்ரமென்று புராண பரஸித்தி பெற்றதும் தாமரபாணீ நதீ தீரத்தில் இருப்பதுமான அததாழ் நல்லூரா (அத்தியாளநல்லூரா) எனனுமிடத்தில் செயவதாயத் திருவுள்ளம் பற்றி அடியார்களை பலா புடைசூழ அங்கு எழுநதருளினார். அங்கு எழுநதருளியிருந்த இரண்டு மாஸங்களிலும் நிதய காலக்ஷேபங்களும் நிதய ததீயாராதனமும் வானமாமலையில் போலவே மிகுந்த ஸம்பரமத்துடன் நடந்து உத்தானமும் வெகு சிறப்பாய் நடைபெற்றது. நிறக இந்த ஸ்வாமி எழுநதருளியிருந்த நல்லடிககாலத்தில் வைதிக, கைங்காயங்களிலும் லௌகிக நிரவாஹத் துறைகளிலும் அநுபவ சாலிகளான அடியார்களை அடிககடி மாற்றாமல் தம் சாதாரயத்தால் அவர்களுடன் ஐகரஸ்யத்தை யுடையராய நிரவாஹத்தைச் செயவிபெற நடத்திய வைபவம் மிகவும் பரசமஸைகருரியது. இவ்வாறு மடத்திலும் ஸநநிதியிலும் கைங்காயங்களைக் குறைவின்றி நடத்தி வைத்ததுடன் வானமாமலைக்குப் பக்கத்தில் சுமார ரூபாய இரண்டு லக்ஷம் விலைகொடுத்து நிலங்களை வாங்கி வைத்து கைங்காயங்கள் மேலும் குறைவின்றி நடைபெற வகை செய்தருளினார்.

மேலும் இந்நன்னாளில் ஸ்வாமி தெய்வநாயகனுக்குப் பெரியதான தங்கக் குடங்களீரணடையும் தங்கமயமான நவ கலசங்களையும் செய்து ஸமாப்பித்தருளினார் சங்கநிதி பதுமநிதிகளையும் ஒரு பெரிய வெள்ளிக் கொப்பரையை யும் பண்ணி ஸமாப்பித்தருளினார். கண்டார கணகளைக்

கவரும் வண்ணம் மிக அழகுவாய்ந்த கண்ணாடிச் சபபரம் ஒன்றும், கண்ணாடி ஊஞ்சல ஒன்றும் செயவிதத்துத தெய்வநாயகனை எழுந்தருளச் செய்து, கண்டு களிப்புற மருளிநா

கடைசியாகத் தம் திருமேனி தளாவுறுவதை அறிந்தருளிய ஸவாமியும் சேற்றுத தாமரையின் மேற்குக் கரையில் திருவேங்கடமுடையானுக்கு ஒரு ஸநநிதி கட்டி ஸேவிகை வேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றினா உடனே சிறபிகை அழைப்பிதது நூற்றுகணக்கான அடியார்களும் நெருக்கமின்றியே வீற்றிருக்கும்படி மஹா மண்டபமும் அரத்தமண்டபமும் மணிமண்டபமும் வாய்ந்த ஓர் ஸநநிதியைக் கட்டியருளிநா. ஏக்காலத்தில் பெரிய திருப்பாவாடைத் தளிகையையும் செய்வதற்கு அநுகூலமாய விசாலமான மடைப்பள்ளி ஒன்றையும் அதில் கட்டுவித்தருளிநா பின்னால் எழுந்தருளும் ஸவாமிகள் சிறிது நாட்கள் ஏகாந்தமாக எழுந்தருளியிருக்கத் திருவுள்ளம் பற்றினால் அவர்கள் எழுந்தருளியிருக்கும்படி சிறிய மடம் ஒன்றையும் கட்டுவித்தார். இந்த ஸநநிதி சோலை சூழ்ந்திருக்கும்படி நாற்புறங்களிலும் தென்கை, வாழை, பலா, மா, நெல்லி முதலிய பலந்தரும் வருஷங்களையும் வைத்து ஸநநிதியின் ஸமீபத்தில் செண்பகம், பாதிரி, புன்கை, குருக்கத்தி, இருவாட்சி முதலிய பூத்தரும் வருஷங்களையும், மலலிகை, ஜாதி, முல்லை முதலிய புஷ்பச்செடிகளையும், சிறிய நீரோடைகளில் தாமரை, செங்கழுநீர், ஆம்பல, நெய்தல் முதலியவற்றையும் வருத்தி செய்யும்படி ஏற்பாடு செய்தருளி, மிகவும் சிறப்பாகத் திரு பரதிஷ்டையையும் செயவித்தருளிநா. அதில் அநவயித்த வேதம் வல்லார்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு அவ்வவர்களுடைய யோக யதாநு குணமாக ஸம்பாவனைகளையும் அடியார்கள் குழாங்களைக் கொண்டாடும்படி ததீயாராதனத்தையும் நடத்தியருளிநா. மேலும் அநத ஸநநிதிக்கு விஜயதசமி, சைத்ரோதஸவத்தில் விடாயாற்றி, முதலிய சில உதஸவங்

களில் தெய்வநாயகன் அங்கு எழுந்தருளி மண்டகப்படி-
கோஷடி முதலியன நடைபெறும்படியும் ஏற்பாடுகளைச்
செய்தருளினான்.

இவ்வாறாக இந்த ஸ்வாமி ஸநதிதியில் உதஸவாதி
களிலும் மடத்தில் நிதய ததீயாராதன காலகேஷபாதிகளி-
லும் ஒன்றிலும் குறைவின்றி நடத்தியருளியதோடு தாம்
எழுந்தருளியிருந்த ஒன்பது ஸமவதஸரங்குகளில் எண்ணி-
றந்தனவும் வெகு தரவயங்கள் செலவு கொண்டதுமான
பல சிறந்த கைங்கரியங்களையும் குறையின்றிச் செய்து
தலைக்கட்டியருளினான்.

இவ்வாறு நிரவதிக கைங்கர்ய ஸ்ரீயுடன் வாழ்ந்தருளு-
கையில் திருமேனி மெலிவெய்தித் திருநாடு அணிததாகி-
யது என அறிந்தவாறே பட்டர்பிரான ஜீயா ஸ்வாமியும்
தம் ஸ்தானத்துக்கு உரியார ஆரெனச சிந்தித்து எம்
பெருமானாருக்கு ஆழ்வான ஆண்டான எம்பரா முதலிய
வாக்கைப் போலே மிகவும் அநதரங்கராய ஞானவைராகய
நிதியாய கலைக்களஞ்சியமாய கலயாணகுண பூர்ணரான
விலக்ஷண வயகதியைத் தோந்தெடுத்தார அநத ஸ்வாமி
யின் வைபவம் மேலே விஸ்தரிகப்படுவதைக் காணலாம்.
உடனே அநத மஹாநுபாவரை அழைப்பித்துத் தன
திருவுள்ளத்தை அறிவித்து மாசி மாஸம் மணவாள
மாமுனிகளின் தீர்த்த தினமான கருஷண தவாதசியன்று
வரமங்கை வல்லபனுடையவும் அரங்க நகரப்பனுடையவும்
கைங்கராய ஸாமராஜ்யத்தில் அவருக்குப் பட்டங்கட்டி-
யருளினான். சாஸ்தர முறைப்படி ஸநயாஸாசரமத்தையும்
ஸவீகரிககச செய்து பஞ்ச ஸமஸ்காரங்களையும் “கலியன்
ராமானுஜன்” என்ற திருநாமத்தையும் பரஸாதித்தருளி-
னான். பிறகு இங்குப் போலவே விண்ணாட்டிலும் நிதய
கைங்கராயத்தை மனோரதித்து ஸ்வாசாராயன திருவடி-
களிலே நயஸ்தபரராய அவர் திருவடிகளையே தியாநித-
துக்கொண்டு மாசி மாஸம் கருஷண சதுரதசியன்று
பட்டர்பிரான ஸ்வாமி திருநாடலங்கரித் தருளினான்.

இந்த ஸ்வாமியின் சரமாநு ஸந்தானம் :—

- 1 “ அபதே கரோதிஸமாஹவயே சநிதிநே பக்ஷே
 வளாக்ஷேதரே,
 குமபம யாதி திவாகரே மநுதிதௌ தாரே சரவிஷ்
 டாஹவயே ।
 வேதாநததவய பாரகோ குணநிதி : ஸ்ரீ விஷ்ணு
 சித்தாபித .
 ஸ்வாசாரயஸய பதாரவிநத மகமத வாராதரி
 யோகீசவர ॥

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்.

அந்தரம் இருபத்து ஐந்தாவது ஸ்ரீ கலியன ராமானுஜ ஸ்வாமி

இவா தெளளியார திருநானமறைகள் வல்லாரான
 தேறுஞானததா மலிதண சிரீவரமங்கையிலே ஏழாட
 காலும் பழிப்பிலாது தண்டுழாயமாலை மாரபன தமாக
 ளாயத தொண்டு பூண்டொழுகும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ குலத
 திலே ரசவர வருஷம் சித்திரை மாஸம் அசவிநீ நக்ஷத்தி
 ரத்திலே அவதரித்தருளினா.

எமபெருமானுடைய ஜாயமாந கடாக்கத்தாலே உதத
 ரோததரம் பரவருதத தேஜோவிசேஷத்தை உடையராய
 ஸகலகலா பரிபூரணராய அக்காலத்தில் மடத்து ஆஸ
 தானத்தை அலங்கரித்தருளிய ஸ்ரீ சடகோப ராமானுஜ
 ஸ்வாமியால் “ ஆம் முதலவன ” என்று கடாக்கிக்கப

(१) अब्दे कोधिसमाह्वये शनिदिने पक्षे वरुक्षेत्रे,

कुम्भं याति दिवाकरे मनुतिथौ तारे श्रविष्ठाह्वये ।

वेदान्तद्वयपारगो गुणनिधि श्रीविष्णुचित्तामिध

स्वाचार्यस्य पदारविन्द मगम द्वानाद्रियोगीश्वरः ॥

பெற்று அவா திருவடிகளில் ஆசரயிதது அநதரங்க சிஷ்யராய எழுந்தருளியிருந்தாரா. அது ஸமயம் வேத வேதாங்கங்களை குருமுகமாய அதிகரிதது ஒப்புயாவற்ற பாணடிதயததைப பெற்றாரா. ஸ்ரீ பட்டாபிரான ஸவாமி ஸநநிதியில் உபய வேதாந்தங்களையும் அதிகரிதது ஸவ ஸுபாநுஸுபமான ஆசராய நிஷ்டையி லூற்றமுடையராய அவரது கைங்காயத்திலே நிரதராய எழுந்தருளியிருந்தாரா.

இப்படி எழுந்தருளியிருக்கும் நாளிலே ஸ்ரீ பட்டாபிரான ஸவாமி திருமேனி தளாந்து ஆரத்தி மிககிருப்பதை நினைத்து தம் ஸ்தானத்தை நிரவஹித்து தாசநாபி வருத்தியைச செய்யக் கூடியவா யாரா? என விசாரித்து ஞான வைராக்ய நிதியாய் தம் திருவடிகளில் அநதரங்கராய பாரதந்தாய காஷ்டாநிஷ்டரான இந்த ஸவாமியை அழைத்து இனி நீரே நமது ஸ்தானத்தை அலங்கரித்து ஸ்ரீ ராமானுஜ ஸித்தாந்தத்தைத் தழைக்கும்படி செய்யக் கடவீரா என அநுகரஹித்து உத்தமாசரம ஸவீகாரத்தையும் செயவித்தருளினார். இவா தம் 28-வது திருநகூத்திரத்தில் உத்தமாசரமத்தை ஸவீகரித்தருளி ஸ்தானத்தில் அபிஷி்கதராஞார்.

இவா திரு நகூத்தரத்தனியன

1 ஈசவராபதே சவினி தாரே சைதரே மாஸி கருதோத்பவ ஃ ஜ்யாத வாநமஹாசைல கலிஜித யோகிராட ஸதா ॥

(१) ईश्वराब्दे ऽश्विनीतारे चैत्रे मासि कृतोद्भवः ।

नीयाद्वा न महा शैल कलिजिद्योगिराट् सदा ॥

நித்யத் தனியன

¹ ஸ்ரீமதயதோநதர வரயோகி பதாபஜயுகம
பரேமாபதி வாநகிரியோகி தயைகபாதரம ?
வேதாந்தயுகம விசதீகரண பரவீணம
ராமானுஜம முநிவரம ஸததம நமாம் ||

வாழித் திருநாமம்

திங்களுலா மாடமங்கைத திருப்பதியோன வாழியே
சித்திரையில் அசவிநிநாள சிறகக வநதோன வாழியே
சங்கதமாம ஞானபகதி தகவுடையோன வாழியே
சடகோப மாமுனிவன தாளிணையோன வாழியே
பங்கமிலா விருமறைநூல பகாநதளிப்போன வாழியே
பட்டாபிரான யோகிபதம பணிநதுய்நதோன வாழியே
எங்குமுள்ள அடியாரகட கிதமுரைப்போன வாழியே
எழிலகலியன மாமுனி தாளினிநூழி வாழியே.

வாழி கலிகலினறி மாமுனி தாள கஞ்சமலா
வாழியவன வணபுயமும் முக்கோலும்—வாழியே
பட்டாபிரான மாமுனிதன பாங்கருளால மாறனபா
தெட்டபுக ழீடுரைக்கும் சீர்.

(१) श्रीमद्यतीन्द्र-वरयोगि-पदाब्ज युग्म-

प्रेमान्वि वानगिरियोगि दयैकपात्रम् ।

वेदान्तयुग्म विशदीकरण प्रवीणं

रामानुजं मुनिवरं सततं नमामि ॥

இவா செய்தருளிய கைங்கர்யங்கள் முதலியன

ஸ்ரீகலியன ராமானுஜஸ்வாமி தமது ஆசாயரான பட்டாபிரான ஸ்வாமிகு யதிஸம்ஸகார விதிப்படி தமது பராவணயத்திற்கும் மடத்து விபவத்திற்கும் அநுகுணமாக வெகுவிமரிசையாக கைங்காயங்களைச் செய்து திருவத்யயனத்தையும் சிறப்பாக நடத்தி அருளிஞா. பிறகு ஸ்ரீ தெய்வநாயகனுடையவும் வரமங்கைத் தாயாருடையவும் நித்யகைங்காயங்களிலும் பகோதஸவ மாஸோதஸவாதிகளிலும் குறைவு நேராவண்ணம் செய்து மடத்திலும் நித்யத்தியாராதன உபயவேதாநத கரநதகாலக்ஷேபங்களையும் குறைவற நடத்தியருளிஞா.

இப்படி ஒருவருஷம் கழிந்தவாறே “ராமானுஜராய திவயாஜஞா .. வாதத்தாம்” என்கிறப்படியே எங்கும் ராமானுஜ தாசனம் தழைத்தோங்கும்படி தாசன ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டுமென்றும், உகந்தருளின நிலங்கடையும் மங்களாசாஸநம் செய்யவேண்டுமென்றும், திருவுள்ளம் பற்றி வைகாசிமாஸத்தில் திகவிஜய யாதரையை உபகரித்தாரா. கோயில திருமலை பெருமாள் கோயில முதலிய திவயதேசங்களை மங்களாசாஸநம் செய்தருளி ஆங்காங்கு ஸம்பரதாயாராதங்களை ஸரஸ் மதுரங்களான தம் உகதிகளாலே ஸகல சேதனாகளுக்கும் ஸங்கேபாத மாமபடி அருளிச்செய்துகொண்டு ஸ்ரீ (ஸ்ரீ) ஜகந்நாதம் வரையில் எழுந்தருளி மூன்றுவருஷங்கள் யாதரைசெய்து அதை மஹாதஸவமாகவே கழித்து மீண்டும் சிர்வரமங்கலநகர வீற்றிருக்கலானா.

அநந்தரம் சிறிதுகாலம் மடத்தில் உபயவேதாநதங்களையும் ஸாங்கோபாங்கமாக அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க, ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் யோகத்திலே ஸ்ரீவரமங்கைத்தாயாரா எழுந்தருளி “இவவிபூதியிலும்” வடதிசை மதுரை சாளக்கிராமம் வைகுநதம் துவரை அயோத்தி இடமுடைவதரி” என்று ஸ்ரீவைகுண்டத்தோடு

ஸம்மாகப படிக்கலாமபடியான மேனமையையுடைய உத தர தேசத்திலுள்ள திவய தேசங்கனையும் மங்களாசாஸநம் செயதுகொண்டு எங்குமுள்ள வடியார்க்கு இதமளிக்க உமககு இதுவே தக்க தருணமென்று நியமிக்க ஸ்ரீ ஸ்வாமியும்

“பூமகள்தன நியமனத்தை தாமதமின்றித் தமாகாள் காவலன்தன்னுதவியோடும் பூவலம் வந்தாற்றிடுவேன்”

என்று அடியார்களைக்கூட்டி அருளிச்செய்த வளவிலே அவர்களும் உகந்து ஆங்காங்கு யாதரைக்கு வேண்டிய ஸௌகாயங்களைச் செயதுகொடுக்கும்படி அரசாங்கத்தாரை அணுகி உத்தரவும் பெற்றுத் தாங்களும் யாதரா மஹோதஸவத்தை அநுபவிக் ஸநந்ததராநாகள்.

ஸ்வாமியும் அவவண்ணமே அடியார்கள புடைசூழத் திருவண்பரிசாரம், திருவாட்டாறு, வழியாகத் “தடமுடைவயல் நந்தபுரங்கா புகு, படமுடையரவில பள்ளி பயின்றவன பாதங்கண்டு, நெறிமையால் மலர்கள் தூவிப் பூசனைசெயது நிற்க, அங்கு மூலத்திருநாளென்னும் மஹாராஜாவினால் ஸாதரமாக ஆராதிக்கப்பெற்று, மூன்று தினங்கள் எழுந்தருளியிருந்தா. அப்போது அவவரசன் நேராகவே ஸ்வாமி ஸநந்தியைக் கிட்டி தண்டன ஸமாப்பித்து ஸ்வாமியின் திருக்கலயாண குணங்களால் வசீகருதனாய் நியமப்படி பிணைக்கு தமது படித்தனத்தைத் திருவுள்ளம் பற்றவேணு மென்று பராததிக்க, ஸ்வாமியும் உவந்து அங்கீகரிக்க இப்பொழுதும் அவவாரே நடந்து வருகிறது. பிறகு அங்குள்ள மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் எல்லாவற்றையும் மங்களாசாஸநம் செயது கொண்டு யதுகிரி எழுந்தருளித்திருநாராயணனையும் செல்வப்பிள்ளையையும் மங்களாசாஸநம் செயது ஸம்மானிதராயப் புறப்பட்டு, சகரவாததித் திருமகனா இஷ்டஸ்ஹருல்லாபத்தாலே ஹருஷ்டாராய எழுந்தருளியிருந்த கிஷ்கிந்தை

மாலயவான மலைகளுக்கு எழுந்தருளி அங்கு பெருமாள் எழுந்தருளியிருந்த விடங்ககையெல்லாம் ஸேவிததுக்களிப்பெய்தி பாக்யநகரம் (ஹைதராபாத்) எழுந்தருளி அந்த மராக்கமாய (நாஸிக்) பஞ்சவடிகு எழுந்தருளினார்.

அங்கு “ஜலராமணயகம் யதர ஸதல ராமணயகம் ததா” என்கிறபடியே நீரிழில் வாய்ப்பையுடையதாய் பெருமானும் பிராட்டியு முலாவியருளிக் கரீடா ரஸமநுப விததுப் போந்த கோதாவரீ நதீதீரங்ககைக்கண்டு களித்து அங்குள்ள ஆயிரக்கணக்கான யோகிகளின் நடுவே யோகீந்தரரான ஸ்வாமியும் “சோபயந தண்டகாரணயம்” எனனுமாபோலே அதேதேசத்தை விளங்கச்செய்து கொண்டு சிலநாள எழுந்தருளியிருந்தார் அப்பொழுது ஸ்வாமியின் வைபவங்களைக் கண்டும் கேடும் பரவணரான அநேகா, பம்பாய முதலியவிடங்களுக்கு எழுந்தருளி அங்குள்ளாரையும் உஜ்ஜீனிகக்ச செயயவேணுமென பராததிககலாரா. ஸ்வாமியும் அதைத் தன பேராகவே நினைத்து அங்கேகரித்து பம்பாயக்கு எழுந்தருளி, பம்பாய நகருக்கு சமீபத்திலுள்ள காட்கோபா என்னும் இடத்திலே எழுந்தருளியிருந்தார். அங்கு சாதூர் மாஸ்ய ஸங்கல்பம் பராபத காலமாக அதனை அங்குள்ளாரின் பராததனைக்கு இணங்க அங்கேயே முடித்தருளினார்.

பிறகு புறப்பட்டருளி இந்தூர் உஜ்ஜயினீ ரீவா முதலிய ஸமஸ்தானங்களில் அங்குள்ள அரசாக்களால் உதஸாஹத்தாடன ஸதகரிககப் பெற்றவராய புஷ்கரம் எழுந்தருளினார்.

அங்கு எம்பெருமான ஜலநுபியாய எழுந்தருளியிருக்கும் தடாகத்தில் நீராடிப் பின் பரதபூருக்கு எழுந்தருளி ஸ்வாமியின் சமதமாத்ரி குணகருஷ்டசித்தத்தை அரஸல ஸகலவித்ததாலும் உபசரிககப்பெற்று அங்குள்ளாரையும் ஸமாசரயணதிகளாலே உஜ்ஜீவிப்பித்து “பகவதா சுபேந மநஸா தயாதமான” பருந்தாவனத்திறகு எழுந்தருளினார்.

அங்கு கோயில்கொண்டிருக்கும் ஆண்டாளையும் ரங்கமனனாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்து கண்ணன கழலிணைகளால் அலங்கரிக்கப்பெற்று அவனும் கோவியரும் தினைத்த யமுனைத் துறைகளையும் அவனவதரித்த மதுரை, வளநதருளிய கோகுலம், குன்றெடுத்தது மழை தடுத்த கோவாததனம், பலதேவன வென்ற பாண்டிவடம், உண்ணும்போதில் நெடுநோக்குக கொள்ளும் பத்த விலோசனம், முதலியவிடங்களை அந்நாள அநுபவிக் கப்பெற்றத குறைதீரும்படி அடியார்கள் குழாங்களுடன் “ஆஹலாத சீதநேதராமபு.” எனகிற கரமத்திலே தமது பரம்பகதி பரகாசிக் கும்படி ஸேவித்துக்கொண்டு அந்த திவ்யதேசங்களை தமது திருவடிகளாலேயே வலம் வந்து ஸேவித்து அருளினா. பிறகு அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு “வெறிகொள் வண்டு பண்களபாடும் வதரிவணங்க” த திருவுள்ளமாய ஹரிதவாரம் ருஷீகேசம், கண்டமென்னும் கடிநகா, பிரிதி, முதலிய திவ்யகேசத்தரங்களின் மராககமாக எழுந்தருளி ஆங்காங்குள்ள அளகநநதை, பாசீரதி, நந்தபரயாகை முதலிய புணயந்திகளிலும் அவகாஹித்து” வானவா வணங்கும் கங்கையின் கரைமேல்தான வதரியாச சிரமத்தை அடைந்தருளினா.

அங்கு நரனுக்கு நாராயணன் அந்நாளுரைத்த திரு வஷ்டாஷ்டரப் பொருளை இந்நாளில் அடியார்களும் அறிநது உஜ்ஜீவிக் கும் வண்ணம் உபநயஸித்தருளினா. வதரியாசசிரமத்துள்ளானை, மேலும் கலியன் வாயொலி செய்த பனுவல்களைக் கேட்டருளும்படி பேரோலக்கமாக விருந்து நித்யஸஞ்சிகள ஸாமகானம் செய்யுமாப்போலே பத்து தினங்கள் அவன் திருச்செவிப் படுத்தியருளினா. அந்தப் பாசுரர்த் தனங்களை நன்றாக உபநயஸித்தருளியும் போந்தாரா, அந்த வதரியாசசிரமத்தின் பரிசுத்ததியைக் கண்டு அங்குச் சிலகாலமாவது எழுந்தருளியிருக்க வேணுமென்று அவா இருந்தும் ஆங்காங்கு ஸவாமியைக் கண்ணாக்கண்டு களிக் கும் நாளைக் காதலிக் கின்ற அடியார்களின் துயரை

யும் நீக்கத் திருவுள்ளமாய் அதிக விளம்பமின்றியே அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ராமநகர மாரக்கமாய் எழுந்தருளிக் கௌசிகியில் நீராடி, நைமிசாரணய மெழுந்தருளினார். அங்கு வனஞ்சியாய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸாவேசவரனைத் தொழுது திருவடித்தாமரைகளாலே வலமவந்து “நைமிசாரணியத் தெநதையேச சிந்தையுள் வைத்துக் காதலே மிகுத்த” யோகிச்சேஷடர்களால் வணங்கப் பெற்று லக்ஷ்மணபுரி (லக்ஷ்மண) காண்புரி (காணபூர்) மாரக்கமாய் “ஸம்பக் சிதரகூடோஸௌ” என்று, படை வீட்டிலும் ஸௌபாகயமுடையதாய்க் கொண்டாடப்பட்ட சித்திரகூட பாவத்ததிறகு எழுந்தருளினார்.

அங்கு பெருமானும் பிராட்டியும் நீராடிப் புனிதமான மந்தாகிநீர்தியில் தாமும் நீராடி பெருமாள் எழுந்தருளியிருந்த விடமென்று சிலநாள அங்கு எழுந்தருளியிருந்து, பிறகு புறப்பட்டருளி நீவா ஸம்ஸ்தானத்ததிறகு எழுந்தருளினார். அங்கு மன்னனும் மஹா ஸம்பரமத்துடன் எதிர்கொண்டு அழைத்து தண்டனாட்டு ஸ்வாமியின் குணபூர்த்தியையும் பாண்டித்யத்தையும் கண்டு விஸ்மிதனாய் தங்கத் திருப்பல்லக்கில் ஸ்வாமியை எழுந்தருளிவித்துத் தானும் தோளில் தாங்கி எழுந்தருளப் பண்ணினான் ஆபரணங்களாலும் பட்டு பீதாம்பரங்களாலும் ஸதகரித்து ஸாவாலங்காராலங்கருத்தமாய் ஸ்வாண ரஜத பூஷிதமான அம்பாரியுடன் கூடிய கஜேந்த்ரன் ஒன்றையும் உபாயநமாக ஸமாபதித்தான். ஸ்வாமியும் பகவத் கைங்கரியத்ததிறகு உறுப்பாகையாலே அவைகளை ஏற்றுக் கொண்டு பரமாணயுகதி புரஸ்ஸரமாக ஸ்ரீ ராமானுஜஸித்தாந்த ஸக்ஷமாத்தங்களை அவவரசனுக்கு உபதேசித்து அவனை கருதாத்தனாகியருளினார். பிறகு கரமேண பரயாகைக்கு (அலஹாபாத) எழுந்தருளி தரிவேணியில் நீராடிப் பின் வாரணஸீ (காசி) க்ஷேத்ரத்ததிறகும் எழுந்தருளி தாசநஸ்தாபநம் செய்து பிறகு திரு அயோத்யைக்கு எழுந்தருளினார்.

அங்கு சகரவாததியின திருமகனா அவதரித்த ஜநம் ஸ்தானம், அவனும் பிராட்டியும் எழுந்தருளியிருந்த கணகபவனம், முதலிய ஸநநிவேசங்களை கணகளாரககண்டு களித்து மிதிவையை (ஜநகபுரம்) ஸேவித்துக்கொண்டு ஹதவா எனனும் ஸம்ஸ்தானத்திற கெழுந்தருளினா. அங்கு அதன் அரசனால் ஸாவ வித்ததாலும் பூஜிக்கப் பட்டவராய கண்டகீ நதியில் ஸாளகராம் தீர்த்தத்தில் நீராடி ஆங்காங்குள்ள சேதனாகளை உஜ்ஜீவிப்பித்துக் கொண்டு எழுந்தருளலானா அப்பொழுது அதேதேசத்திலுள்ள அநேகம் சதுஸஸம்பரதாய ஆசாராயர்களாலும் அநேகம் ராஜாக்களாலும் பராரத்திக்கப்பட்டு பாடலீபுரம் (பாடனா) எழுந்தருளி அங்கு நடப்பதாயிருந்த சதுஸஸம்பரதாய மஹா ஸபையில் நாநா தேசங்களிலிருந்தும் வந்திருந்த அநேகம் மஹா விதவான்களாலும் காசிராஜா ஹதவா ராஜா முதலிய அரசார்களாலும் வந்தித் சரணா விந்தகளை யுடையராய அவாங்களுடைய பிராரத்தனையை அங்கீகரித்தருளி அந்த ஸபையில் அகராஸனாதிபத்யத்தை வஹித்தருளினா. அப்பொழுது யாவரும் அறியும்படி ஹிந்தி பாஷையில் சருதிஸம்ருதிகளின விசேஷாரத்தங்களை லலிதமாயும் மனோஹரமாயும் உபநயஸித்து அவாக்களை இனபக கடலிலாழும்படி செயதருளினா

பிறகு அங்கு ஸவாமியின பெருமையை நனகுணாந்த பல அரசாக்கள தங்களதங்கள் ஸ்தானங்களுக்கு ஸவாமியை எழுந்தருளப்பண்ணி அவாக்களால் விசேஷமாக ஸத்தரிககப் பெற்றவராய ராணிகஞ்சம் மாராகமாய ஸ்ரீஜகநநாதம் (பூரி) எழுந்தருளினா அங்கு புருஷோத்தமனை மங்களாசாஸநம் செய்து பொப்பிலி விஜயநகரம் பித்தாபுரம் முதலிய ஸம்ஸ்தானத்து மன்னாக்களால் அவ்வவ ஸம்ஸ்தானங்களுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணப்பட்டு விசேஷ ஸதகாரங்களைப் பெற்றுகொண்டு அவாக்கைக் கடாக்கித்து பிறகு ஸ்ரீ கூாமம் ஸிமஹாசலம் முதலிய

ஷேதரங்கனையும் மங்களாசாஸநம் செயது கொண்டு காககினுடா மாககமாகப புறப்பட்டு அடைவே திருமலை ஏற எழுந்தருளினா.

அங்கு திருவேங்கடத்தவனும தேசாந்தரகதனை புதரனிடத்தில் பிதருஹருதயம் கிடககுமாபோலே இவரிடம் நயஸ்த மநஸ்கனாகையாலே தமகோவில பரிகர மனைததையும் ஆசசகமுகேந தம் ஸநநிதியிலிருந்து அபயஹஸ்தம் ஸ்ரீ சடகோபன முதலிய மாயாதககளோடு ஸ்ரீ ஸ்வாமியை அழைத்து வருமபடி நியமித்தருள, ஸ்வாமியும் பெரிய ஜீயா மடத்தேற வெழுந்தருளி அவரால் வெகுவாக ஸதகரிககப்பெற்று ஸகல பரிவாரங்களுடனும் ஸநநிதிக்கு எழுந்தருளினா அங்கு திருவேங்கடமுடையான திருவடிகளில் அலாமேலமங்கை புருஷகாரமாகச் சரணம் புகு அஹனுடைய திவ்யத திருமேனி ஸௌந்தர யாதிககை கண்ணாரப்பருகி நெஞ்சிலே தேககிககொண்டு அவனால் ஸாதரமாக பரஸாதிககப்பட்ட பரிவட்டம் ஸ்ரீ சடகோபன ஸ்ரீ பாதரேணு முதலிய பரஸாதங்களை சிரஸா தரித்து ஸவீகரித்து பரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி எம்பெருமானாரையும் திருவடி தொழுதார பிறகு வராஹ நயினாரையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி திருவேங்கட முடையானது அந்தரங்க பகதரும் ஸதாநாதிபதியுமான மஹநதுவினால் பலவிதமாக உபசரிககப்பட்டு எழுந்தருளியிருந்தார். இப்படி இரண்டு மூன்று தினங்கள் அங்கு எழுந்தருளியிருந்த வளவிலே ஸ்ரீ வரமங்கை நாயச்சியார தமது ஜநமஸ்தானமான திருமலைக்கு எழுந்தருளி பூபர தக்ஷிண யாதரை நாம ஸங்கலபித்தபடியே பூரத்தியாயிற்று சீககிரமே நம் ஸநநிதிக்கு வரவேணும் என்று ஸ்வப நமுகேந நியமிக்க ஸ்வாமியும் மறுதினமே அங்கு நின்றும் விடைபெற்று பெருமபூதார மாமுனியைத் தொழுது தவரையுடன் திருவரங்கத்திற்கெழுந்தருளினா.

அங்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமியைத் திருவடிதொழு “என்று கொலோ கண்குளிரககாணும் நாளே” என்று பரதீக்ஷித

துககொண்டிருந்த அரையா உததமநம்பி முதலானோ
 எதிர்கொண்டு திருவடி தொழுது வாயாரவழுத்தி ஹரு
 ஷ்டாகளாய அழைக்க மிகவும் உகந்து தமது மடமேற
 வெழுந்தருளினார். பின்பு அரங்கனது நீண்டவப்பெரிய
 வாய்கண்களின் கருணைமுத்தரங்கத்தால் தள்ளுண்டு
 அலமருகின்ற அடியவர்களுக்க காலம்பநஸ்தமபம் போன
 றதும் தமாகளில் தலைவரான தமமாலே ஸ்வாணலேபனம்
 செய்யப்பட்டு புதுப்பிக்கப்பட்டதுமான மணத்தானே
 பற்றி நின்று அரங்கத்தரவினனைமாயோனை கண்ணூரக
 கண்டுகந்து வாயாரவாழ்த்துக்கைக்குப் பாரிததுக கொண்
 டிருந்த வளவிலே ஸ்ரீரங்கநாதனும் நெடுங்காலம் பிரிந்த
 பிதா தம் புதரனைக் காண விரையுமாபோலே ஜ்யைரைக்
 காண பபேரவாக்கொண்டு தமது பரிகரங்களுக்கு அருளப்
 பாடிட்டு தமது திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபய
 ஹஸ்தம் பரஸாதங்களைக்கொண்டு ஸ்கலவாதயகோஷங்
 களுடன் ஜ்யைரை எதிர்கொண்டழைக்குமபடி நியமித்
 தருளினார். அவர்களும் அந்தந்த ஸ்தலங்களில் யதா
 கரமமாக ஸ்ரீ சடகோபாதிகளை பரஸாதித்து ஸமமாரிதது
 வரவேறக் ஸ்வாமியும் வித்தஹருதயராய “தேவிகோதா
 யதிபதி” என்கிற சலோகத்தின்படியே மங்களாசாஸநம்
 செய்து போய் அரங்கத்தமமானை அமலனாதி பிரானில்
 படியே பாதாதி கேசாந்தமாய ஸேவிததநுபவித்து
 அவனுடைய கருப்பாபீவாஹரூபமான திருமாலை பரி
 வட்டம் ஸ்ரீ சடகோபன முதலிய பரஸாதங்களைப் பெற்று
 தலைமேல் புனைந்து மணவாளமாமுனிவன் பொன்னடி
 யாம் செங்கமலப் போதுகளையும் உன்னிச்சிரத்தாலே
 தீண்டி மடத்திற்கு எழுந்தருளினார். பின்னா ஆசிரிதா
 களுக்கு ஸமாசரயணதிகளை ஸாதித்து ததீயாராதனத்தை
 நெய்யாறு பாலாடாக நடப்பித்ததுகொண்டு இரண்டு
 மூன்று தினங்கள் அங்கு எழுந்தருளியிருந்து அரங்
 கனடியாராக்கைப் பீதரம்பராதிகளால் ஸமமாரிதது
 தாமும் விடைபெற்று திருமாலிருஞ்சோலைக்கு எழுந்தரு
 ளினார்

அங்கு எழுந்தருளியவுடன் அழகரை மங்களாசாஸ
நம் செய்து “நூறுதடாநிறைந்த அககாரவடிசில்
சொன்னேன்” என்ற ஆண்டாளின் மனப்பாரிபபை
அநுஷ்டான பாயந்தமாககிய எம்பெருமானாரைப்போலவே
அவரமசம் பெற்ற ஸ்ரீ ஸ்வாமியும் இன்றுள்ளாரும் கண்டு
களிகுமபடி மாலிருஞ்சோலை நம்பிககு நூறுதடா
நிறைந்த அககாரவடிசிலையும் ஸமாபபிக்க, அழகரும்
பரீதராயக் கடாக்கித்தனுப்ப ஸ்வாமியும் இந்த விஷ
யத்தை ஆண்டாள ஸநநிதியில் விண்ணப்பம் செய்ய
நினைத்து ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூருக்கு எழுந்தருளினார்.

ஆண்டாளும் இதையறிந்து மிகவும் பரீதையாய்ப்
பரிவுடன் பாவத ஸ்தருசமான திருத்தோ அமைத்து
ஸமாபபித்த ஸ்ரீபெரிய பட்டா பிரான ஸ்வாமி விஷயத்தில்
தாம் பிதருதவ பரதிபத்தி பண்ணியதை பரகாசமாக்ச
செய்யவிரும்பி அங்குள்ள ஆசராய புருஷாக்கள் கோவில்
பரிகரங்கள் அனைவருடையவும் திருவுள்ளத்திலே புருநது
தம் ஸாவகோஷடியிலும் ஸ்வாமியை பரதம் ஸ்தானத்தில்
எழுந்தருளச் செய்து பரதமதீர்த்தம் பரிவட்டம் மாலை
முதலான ஸ்கல் மாயாதைகளையும் பஹுதினங்கள்
ஸாதிகக்ச செய்து, அவவண்ணமே ஆசநதராககம் நடக்க
வேணுமென்று ஒரு சாஸநமும் எழுதுவித்தாள். அதில்
ஸ்கல் ஆசராய புருஷாக்களும் கோயில் அனைத்துப்
பரிகரங்களும் தாங்கள் உவப்புடன் திருவெழுத்திட்ட
ஆண்டாள திரு முன்பே ஸமாபபிக்க அவளும் அதை
அரக்சகமுநேந ஸ்வாமிகு பரஸாதித்தாள் அத்துடன்
ஸநநிதியிலும் அபபடியே ஒருபரதி யிருக்கச் செய்து
என்றும் இவ்வாறே நடைபெற்று வருமபடி நியமித்
தருளினாள். ஆண்டாளும் பட்டாபிரான கோதையாய்
ஸ்ரீஸ்வாமியும் பட்டாபிரான ஞான ஸநத்தியாகையாலா
நூறு தடா நிறைந்த அககாரவடிசில் ஸமாபபித்து
ஆண்டாள மனோரத்ததை அநுஷ்டாநபாயந்த மாக்கின
மையாலும் அவளுடைய பரதிஷ்டா ததீயாராதனங்களை

எல்லோரும் புகழும்படி நடத்தி வைத்தபடியாலும் இன்னும் பட்டு பீதாம்பரங்கள் முதலியன ஆண்டாளுக்கு ஸமாப்பித்த படியாலும் ஆண்டாளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமியிடம் ஸௌபராதரம் உண்டாகக் குறையிலலை இவ்வாறு ஆண்டாளாலே ஸவிசேஷமாக ஸதகாரத்தைப் பெற்ற ஸ்வாமி ஆண்டாளுடைய நிரவதிக கருபையை அடிக்கடி சிந்தித்துப் போர வித்தராயிருக்கச் செய்தேயும் வரமங்கை நாயச்சியாரின் சாஸநத்தை நினைத்து ஆண்டாளிடம் விடை பெற்று மதயேமாகம் ஆரத்தாக்களாய் அஹம்ஹ மிகயா தமமை ஸேவிகை வரும் அடியார குழாங்களையும் குளிரக கடாக்கித்து ஸாதரோகதிகளாலே ஆசவஸிப பித்துக் கோண்டு ஸ்ரீ வரமங்கை நகருக்கு எழுந்தருளினார்.

அங்கு சேற்றுத்தாமரையில் நீராடி நிதயகாமாநுஷ்டாநங்களை முடித்துக்கொண்டவுடன் ஸ்ரீஸ்வாமியை ஐந்து வருஷங்களாகப் பிரிந்திருந்து ஒருபகலாயிர மூழியாய்க் கழித்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் மேகத்தைக்கண்ட சாதகம் போலே ஹாஷ பரகாஷத்தாலே எழுந்த வேதத்தொலி நின்றோங்கப் பூண்குமப ஹஸ்தாக்களாய் வந்து தண்டன ஸமாப்பித்தனர். ஸ்வாமியும் பரேம்பூரவகாலாபங்களாலே ஆசவஸிப்பித்து ஸ்ரீவரமங்கை ஸேவையிலே செல்கின்ற சிந்தையராய் எழுந்தருள் வரமங்கைத்தாயாரும் ஸ்வாமியிடம் தமக்கு உண்டான பித்தருதவ பரதிபத்தி தோன்றத் திருமாலை அபயஹஸ்தம் முதலிய பரஸாதங்களை யனுப்பி மங்களவாதய கோஷங்களுடன் ஸ்வாக் தம் செய்தருளினான். ஸ்வாமியும் அந்த பரஸாதங்களைச் சென்னிமேல் சூடி நிரதிசயாநந்த யுக்தராய் அடியாராகப் புடை சூழ மடத்துக் கெழுந்தருளிச் சீரிய சிங்காசநத்திலே வீற்றிருந்தருளினார். பிறகு அங்கிருந்து ஸ்வாமி தம் யாதரையில் தெய்வநாயு கனுக்கும் ஸ்ரீவரமங்கைக்கும் உரியனவாகத் தாம் ஆதரித்துக் கொண்டுவந்த திருவாபரணம் பட்டு பீதாம்பரங்கள் முதலிய உபஹாரங்களுடன் வரமங்கையை அவள் மணை னுடன் மங்களாசாஸநம் செய்ய எழுந்தருளி, ஆபரணித்

களைச் சாததி ஸேவிததுப புளகேருத காதரராய நிறகலா
னா. பெருமானும் அருளப்பாடிட்டு ஸகலமாயாதைகளையும்
செய்ய அவைகளை ஸாதரமாய ஸவீகரித்துக் கொண்டு
அடைவிலே அரங்கநகரப்பனையும் மங்களா சாஸநம்
செய்து அடிபணிந்த அடியராகள அனைவருக்கும் ஸ்ரீபாத
தீர்த்தம் ஸாதித்தது ததீயாராதனமும் செய்து புரபரவே
சாதிகளாலே அவர்களை மகிழவுறச் செய்து வாழவித
தருளினா.

இந்த பூபரதக்ஷிணயாதரையில், ரீவா, இந்தரா,
ஹதவா முதலிய அரசார்களின் ஸமஸ்தானங்களில்
ஸவாமியின் ஞானவைராகயாதி குணங்களில் ஈடுபட்டு
“குணா தாஸ்ய முபாகத.” என்கிறபடியே தாஸ்பாவத்தை
யடைந்த அரசார்களால் ஸதகரிக் கப்பட்ட விஷயமும்
பாடனா, கானபூர, ஹைதராபாத முதலிய நகரங்களில்
நடத்தப்பெற்ற பட்டணபரவேசம் முதலிய மஹாதஸவங்
களும் ஆங்காங்கு எண்ணிறந்த சேதநாகள பரவசராய
ஆட்பட்டதும் பேச்சுக்கு நிலமல்லாதவை.

அநந்தரம் வானமாமலையில் வரமங்கை நாயகனும்
அரங்க நகரப்பனும் மனமகிழும்படி நிதயோதஸவம் முதலி
யவைகளை மேனமேலும் சிறப்பாக நடத்திக் கொண்டு
எழுந்தருளியிருந்தாரா. பிறகு தாம் யாதரையில் மகிழ்
மாறனடிபணியாத குறைதீர வைசாகோதஸவத்தை
வயாஜீகரித்துத் திருநகரிக்கு எழுந்தருளினா. ப்ரணவம்
போலே உபய பராதானயம் பரகாசிகும் உறைகோயிலில்
ஆழ்வாரையும் ஆதிப்பிரானையும் அடிதொழுது அவ
விருவராலும் பரேமத்துடன் பரஸாதிக் கப் பெற்ற பர்தம்
தீர்த்தம் முதலிய ஸகல மாயாதைகளையும் முதல உதஸவம்
முதல, பதது உதஸவங்களிலும் ஸாதரமாகப் பெற்றுக்
கொண்டு, இரண்டொரு மாஸம் ஆழ்வார ஆதிப்பிரா
னுடைய எல்லா கோஷ்டிகளையும் அலங்கரித்து, பகவத்
விஷயாதிகளையும் பரஸாதித்துக் கொண்டு அவ்விடத்தில்

எழுந்தருளியிருந்தாரா. இவ்வாறு பலதடவை மங்களா சாஸனம் செய்தருளினார்.

பிறகு வானமாமலைக்கு எழுந்தருளி அங்கு உபய வேதாந்தங்களையும் கற்றறிய ஆசைகொண்ட ஆசரி தாக்கள் அநேகருக்கு உபயவேதாந்தங்களையும் தெளிவுற அருளிச் செய்து கொண்டு உபய நாயச்சிமார பரதிஷ்டையைச் செய்வித்தருளினார் முதல் ஸ்வாமி உதஸவத்தில் (கடயா புனாவஸ-) தாம் ஆஸ்தாந்ததிறகு எழுந்தருளியது முதல் விடாது நடந்துவந்த ஸ்ரீராமாநுஜஸ்தித்தாந்த ஸம்பரதாயா பிவர்த்தினீ ஸபையை சது சாஸ்தர பாரங்கதாக்களான பண்டிதாக்கைக்கூட்டி வெகு வைபவத்துடன் பரதிஸம் வதஸரம் நடத்தியருளினார். இப்படிப் பத்து ஸம்வதஸரம் வானமாமலையில் எழுந்தருளியிருந்தாரா.

இந்த ஸம்யத்தில் ஊத்துமலை ஜமீனேசசோந்த வீர கேரளமபூதாரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீநவரீதகருஷண னுக்கு நடத்தப்படவிருந்த ஸ்வாண தவஜஸ்தம்ப பர திஷ்டா மஹோதஸவத்தை ஸ்ரீஸ்வாமி எழுந்தருளி நடத்தி வைக்கவேணும் என்று அவ்வூரில் பரதானையான ஜமீந தாரினி பராததிக்க ஸகல பரிவாரங்களுடனும் அங்கு எழுந்தருளி ஐந்து தினங்கள் வரை கோஷடி முதலிய வற்றை நிரவஹித்து பரதிஷ்டா மஹோதஸவத்தை மஹோதஸாஹத்துடன் நடத்தியருளினார். தக்ஷிணாததம் ஸமாப்பித்த தரவயத்தை தமது திருக்கைகளாலே யதோ ரிதம் விநியோகித்து எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவா களை அநுகரஹித்தாரா. பிறகு அந்த அரசி, ஸ்வாமியைத் தன அரணமனைக்கு எழுந்தருளுவித்து ரங்கவிலாஸத்தில் சிங்காசனமிட்டு ஸ்வாண ரஜதங்களாலே திருவடிகளை அரசித்து வானமாமலை ஸநிதியோடொக்க இந்த ஸநிதியையும் அபிமானித்தருளவேணும் என்று பராத தித்தாள். அரங்க நகரப்பனது நிதயப் படித்தனத்துக்கு த்ன தரவயத்தை விநியோகிக்கும்படி பராததித்து ஒரு பண முடிப்பையும் ஸமாப்பித்ததும் ஸ்கலோபசாரங்

களுடன் ஸ்வாமியை வானமாமலைக்கு எழுந்தருளுவித்ததும் போற்றற்குரிய விசேஷங்களாகும்.

சில நாட்கள் கழித்தது ஸ்ரீஸ்வாமியை நேரில் கண்டு களித்தவர்களும் அவர் கலயாண குணமருதங்களைச் செவிகளால் பருகியவர்களுமான பலரால் நேரிலும் விஜ்ஞாபரபத்திரிகைகள் மூலமாகவும் பலதடவைகள் பராரத்திகைப்படப்படியாலும் பராரத்தநா பத்திரிகைகள் பாவதாகாரமாகக் குவிந்தபடியாலும் கருபாமாதர பரஸ்நாசாராயரான ஸ்வாமி, இதற்குமுன் தாம் எழுந்தருளாத ஜநபதங்கள், நகரங்கள், கராமங்கள் முதலிய விடங்களுக்கு எழுந்தருளி, ஆங்காங்குள்ள ஆசரிதர்களை உஜ்ஜீவிகைச் செய்தருளவேனுமென்று திருவுள்ளங்கொண்டு வரமங்கை மணாளிடத்தும் அரங்க நகரப்பனிடத்தும் விடைபெற்றுக் கொண்டு மூன்றாவது தடவையும் விஜய யாதரையை உபகரமித்தருளினார்.

ஸ்ரீஸ்வாமி நல்ல முஹூர்த்தத்திலே மடத்தில்கின்றும் புறப்பட்டருளி, நாயச்சியார் திருமாளிகை, கூடல், மாலிருஞ்சோலைகளை ஸேவித்துக்கொண்டு திருப்புல்லாணிகு எழுந்தருளி தெய்வச்சிலையாரைத் திருவடிதொழுது “ஸேதும் தருஷ்டவா ஸமுதரஸ்ய” என்கிறபடியே திருவணையை ஸேவித்துக்கொண்டு அங்கு கின்றும் புறப்பட்டு தனவணிகர்களான நகரத்தார்களின் பராரத்தனைக்கு இணங்கி தமது ஸ்ரீபாதரேணுகளால் அதேசங்களைப் பரிசுத்தமாகியருளினார் அங்குள்ள குபேரஸ்தருசர்களான தனிகர்களால் ஸாதரமாய் ஸதகரிகைப்பெற்று திருக்கோட்டியூர் திருமெய்யம் திவயதேசங்கையும மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார். புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானத்திலும் ஸகலவிருதுகளுடன் ஸாவபரகாரத்தாலும் ஸதகரிகைப்பட்டு, ஆசாராயசரண நளினங்களில் பராவணயமுடைய சேரங்குளவாஸிகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவசிஷ்யர்களால் சாதூரமாஸ்யஸங்கலப மஹோத்ஸவத்தைத் தங்கள் கிராமத்திலேயே நடத்தியருள வேனுமென்று

பராததிககப்பட்டவராய் அவவிடத்திறகு எழுந்தருளி ஸங்கலபத்தை பராரம்பித்தாரா. அங்கு ஸபரிகரரான பரதாழ்வானுகு பரதவாஜமுனி அளித்த விருநதைப் போலே இரண்டு மாஸங்களிலும் குதூஹலத்துடன் மஹநீயாகளால் நடத்தப்பட்டத ததீயாராதனங்ககைக கணடுகளித்து உததான மஹாதஸவததையும் செவ வனே நடத்தியருளிநா.

அநநதரம் அவவிடம் விட்டுப் புறப்பட்டு மனனனாரை மங்களாசாஸநம் செய்து கொண்டு நநதிபுரவிண்ணகரம், நறையூர், சேறை, குடநதை, விண்ணகர், வெள்ளியங்குடி, எனனும் திவய தேசங்ககை மங்களாசாஸநம் செய்தருளி னா திருவாவடுதுறை, திருப்பநநதாள மடாதிபதிகளால் சரத்தா பகதிகளுடன் உபசரிக்கப் பெற்றாரா உடையாரா பாளையம் சென்று அநத ஜமீனதாரராலும் ஸாதரம் உப சரிக்கப்பட்டு, குருகை காவலப்பன ஸநநிதி மாராககமாய ஸ்ரீமுஷணமேற எழுந்தருளி, “ னானப்பிராணை யல்லா லிலலை நான கண்ட நல்லது ” என்று திருவடிதொழுது, வீரநாராயணபுரத்திறகு எழுந்தருளிநா. அங்கு நாத முனிகள ஆளவநதார இவாககை முன்னிட்டு மனனனாரை யும் மலரடி வணங்கி, புதுவை (புதுச்சேரி)நகர் எழுந்தருளி அவவரசாங்கததவாகளால் செய்யப்பெற்ற அளவிலாவுப் சாரங்ககையும் பெற்றுக் களிப்பெயதிநா. திருக்கோவ லூரில் நாயனாரையும் முதலவாழ்வாரககையும் முடியால் வணங்கி, முன்னோகள நடநதுபோன மாராககமாகத் திரு மலைக்கெழுந்தருளி, அலாமேல மங்கையுறை மாபனை அடிப்பணிநது அகமகிழநது, நீராமலையில் நீர்வண்ணனைபு மடி தொழுது இறைஞ்சி, மாடமாமயிலைத் திருவல்லிக கேணி ஏற எழுந்தருளிநா.

அங்கு பராததஸாரதியின பதும் மலாப்பாதம் பணிநது அவன பாத நிழலில் பலமாதங்கள எழுந்தருளி யிருநது பல்லாயிரக்கணக்கான பகதாகங்கு பகவத் விஷயம் முதலிய கரநதங்ககையும் சங்கசுக்ரங்கனங்ககை

யும் ஸாதிததுக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தாரா. மத்தியில ஸ்ரீபெருமபூதாருக்கு எழுந்தருளி எம்பெருமானா இணையடி தொழுது மறுபடியும் திருவல்லிக்கேணிகு எழுந்தருளி முதலாவது ராமானுஜ ஜீயா ஸ்வாமி மஹாதஸவததை எப்பொழுதும் போலே பல பணடித சரேஷ்டாகளைக் கொண்டு உபய வேதாந்தங்களையும் உபநயஸிக்கச் செய்து தாமும் இடையிடையே ரஸகனமாக விஷயங்களை அருளிச் செய்து கேட்போர் மனதைக் கவராததருளினார். பணடிதாருக்கு அளவளவாருக்குத் தக்கவாறு ஸந்மானங்களைச் செய்தருளி ததீயாராதனம் டோலோதஸவம் முதலிய வைபவங்களாலே பகவதபாகவதாக்களை ஆராதித்து அருளினார். சாதூராமாஸ்ய ஸங்கலப மஹாதஸவததையும் ஆசரிதாருளின் பராராததனைப்படி அவ்விடத்திலேயே முடிததுக்கொண்டு அங்கு நின்றும் புறப்படடு கூடோ நெல்லூர் மார்க்கமாய் நூஜவீடு ஸமஸ்தானத்திற்கெழுந்தருளினார். அவ்விடத்தில் ஸ்வாமி திருவடி ஸம்பந்திகளாய் பராவணயாதீசய முள்ளவாருளான ராஜவமசத்தவாருளால் இரண்டுமாஸகாலம் அதயந்தம் உபசரிக்கப் பெற்றவராய் அவாருக்கு விசேஷமாக ஸ்ரீ ராமானுஜ ஸித்தாந்தத்தில் பராவணயம் உண்டாருமபடி தெளிவாகவும் யுகதி புரஸஸரமாகவும் தெலுங்கு பாஷையில் ஸம்பரதாயாராததங்களை பரஸாதித்து அவார்களை உயவித்தருளினார். பின்னா ராஜமஹேந்தரம் வரையில் எழுந்தருளி பாலக்கோல நாஸாபுரம் பெஜவாடா மார்க்கமாய் பாகய நகரத்திற்கு (ஹைதராபாத்) எழுந்தருளினவாரே, அங்குள்ள நிஜரம் மன்னராலே விருதுகளாலும் பீதாமபராதிகளாலும் ததீயாராதன ஸாமகரீகளாலும் உபசரிக்கப்பட்டு புரபரவேசம் செயவிககப் பட்டவராய் ஸீதாராமபாக எனனும் வரதராஜன ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளலானார்.

பின்பு அவ்விடத்தில் சாதூராமாஸ்யததை ஆரம்பித்து ஸ்ரீ கருஷணஸேட எனற மஹாதனிகன அநய

ஸாதாரணமாக இரண்டு மாஸத்தளவும் ததீயாராதனம் முதலியவைகளை நடத்தி ஆரிகக ஸ்வாமியினுடைய பாண்டித்யத்தையும் குணகணங்களையும் கண்டு மறறுள்ளாரும் விசேஷமாக ஸதகரிகக, அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு சோணபலலி முதலிய விடங்களில் ஜமீனதாரகளால் உபசரிககப்பட்டு அடைவே நாநதேடு எழுநதருளிநா அங்கு சுத்த கோதாவரியைத் தமது சரீரஸ்பாசத்தாலே பரிசுத்தமாககி யருளிநா அப்பொழுது நெடு நாள் அததேசத்தில் மழையே யிலலாதிருநது ஸ்வாமியின் திருவடி அததேசத்தில் பட்ட மாதாத் தாலே யதேஷ்டமாக மழை வாஷித்து ஸபிக்ஷ மேற பட்டதைக கண்டு அங்குள்ளார விஸமிதாங்களாய ஸ்வாமியின் பரபாவத்தைப் புகழலானார்கள். இப்படியிருக்கும் கால ஸெகெநதராபாத நகரவாஸியாய பல லக்ஷங்களுக்கு அதிபதியாய ஸ்வாமியின் திருவடி ஸம்பநதியாகிய தாராமிகோத்தமன லக்ஷமீநாராயணசரேஷ்ட தமமால் நூதனமாகக கட்டப் பட்ட ஸநநிதியின் பரதிஷ்டா மஹோத்ஸவத்தை ஸ்வாமி எழுநதருளியிருநது நடத்திவைகக வேணும் என்று பராரத்திகக, அவனுடைய மனோரத்தைப் பூரத்தி செய்யத் திருவுள்ளம் பற்றி நாநதேடு நின்றும் புறப்பட்டு லாததூர மாககமாய ஹைதராபாத்துக கடுத்த ஸெகெநதராபாத மஹா நகரத்திற்கு எழுநதருளிநா

அங்கு அநத சரேஷ்டியால் லக்ஷகணக்கில் செலவு செய்து கட்டப்பட்ட லக்ஷமீ நாராயண ஸநநிதி மஹாபரதிஷ்டையை அதிக வைபவத்துடன் நடத்திவைத்து அநுகரஹித்தருளிநா அவனால் ஸாதரமாய ஸமாப்பிககப்பட்ட ஸம்மானங்களையும் பெற்றுக்கொண்டு அவனுடைய பராரத்தனைக்கிணங்க அநத ஸநநிதியின் ஸகல்வைதிக நிரவாஹங்களையும் அங்கீகரித் தருளி அங்கு சில நாள் எழுநதருளியிருநதார் பிறகு அவவிடமிருநது வனப்பருத்தி ஆதமக்கூட ராஜாக்களின் பராரத்தநாநு

குணமாக முதலில் வனப்பருத்திககு எழுந்தருளி சாதுர மாஸ்ய ஸங்கலப மஹாதஸவததையும் அவாகளி னுடைய மநாரதாநுகுணமாக அங்கேயே பூரத்தி செய தருளிநா. அந்த ராஜாககனும் ஸ்ரீ ஸவாமியின கலயாண குணங்களில் ருபுட்டவராய ஸவாமி எப்பொழுது எழுந தருளிநாலும் இமமாதிரி மஹாவைபவங்களுடன் ஸம் ஸதாந்ததிலிருந்தே சாதுரமாஸ்ய ஸங்கலப மஹாத ஸவததை சாசவதமாக நடத்திவைககுமபடி சாஸநமும செயது வைத்தார்கள.

அதன்பின் அங்கு காரத்திகை மாஸத்தில் நடக கினற மஹாவிதவத ஸபையில் ஸ்ரீஸவாமி அதயக்ஷராய எழுந்தருளியிருந்து நாநா தேசங்களில் நினறும் வந திருந்த விதவானகளுக்கு அவரவா யோகயதாநு குணமாக ஸம்மானங்களைப் பணணி தமமுடைய கீவாண பாஷாமயமான உபநயாஸாமருதங்களுலே ஸகல சேதநா களையும் ஆநந்தாமருத ஸாகர மக்நராக ஆககுவித்தார பிறகு ஆதமககூர எழுந்தருளி அந்த ஸம்ஸதானததர னால இங்குச்சில காலம் எழுந்தருளியிருந்து காலகேஷபாதி களால் உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேணு மென்று பராரத்திககப் பட்டவராய அங்கு கொஞ்சகால மெழுந்தருளியிருந்தா.

அப்பொழுது ஸ்ரீஸவாமியை ஸேவிககவேணுமென்று பரம ஆரத்தியுடன் கூடிய பல பெரிய மஹானகனும் தகிகாகனும் பம்பாய முதலிய தேசங்களில் நினறும் புறப்பட்டுவந்து உத்தர தேசங்களுயும் பொன்னடிச்சாதத வேணுமென்று நேரில் பராரத்தித்தனா விஞ்ஞாபநபத திரிகைகள் மூலமும் பராரத்தித்தனா. அவா்களுடைய பராரத்தினையை யநுஸரித்து ஸவாமியினுடைய திருவுள்ள மும் வடதிசையை நோக்கியது. ஆயினும், ஸ்ரீவரமங்கை தாயாரும் அவள் கைங்காயபராகளாய வாதத்தித்துப் போரும் பல அடியவா்களும் ஸவந முகத்தாலும் விஜ்ஞாபந பதிரிகைகள் மூலமாகவும் ஸவாமியின பிரிவாறரு மையைத் தெரிவிக்க ஸ்ரீஸவாமியும் தாயார திருவுள்

ளததை யநுஸரிததுத தெறகு நோக்கிப் புறப்பட்டு அருளிஞா. கரமேண பங்குஞா நகரம் எழுந்தருளி மைஸஞா ஸம்ஸதானத்தவாகளால் விசேஷமாக ஸதகரிக கப் பெற்று அங்கு ஒரு வாரம் எழுந்தருளியிருந்தா பிறகு சேலம் நாமக்கல் மராககமாய அத்திவரையுடன் கோயிலேற எழுந்தருளிப் பெரிய பெருமாளீ யதாகரம் மாகவும் யதாபூரவமாகவும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி விசேஷ ததீயாராதனாதி வைபவங்களுடன் ஒன்பது தினங் கள அங்கு எழுந்தருளியிருந்து பிறகு வானமாமலைக்கு எழுந்தருளிஞா இந்த யாதரையில் ஸ்ரீஸவாமி வெளியில் எழுந்தருளியிருந்த வருஷங்கள் நான்காகும்.

பிறகு தாம் சிரகாலமாய மநோரத்திததபடி புஷ்பக் விமானம் போன்ற பசும் பொன்னிழைத்த ஒரு புணைய கோடி விமானத்தைக் கண்களையும் மனதையும் கவரும் வண்ணம் வனப்பு மிக்கதாய்ச் செயவித்து அதில் ஆங் கிரஸ் வருஷம் சைத்ரோதஸவம் மஞ்சரீத திருநாளில் வரமங்கைச் செலவியை மணுளனுடன் எழுந்தருளப் பண்ணி ஸேவித்துத் தாம் கருதகருதயராய பரமோத்த தையடைந்தா பிறகு ஒரு ஸம்வதஸரம் வரமங்கை நாதனுக்கு நிதயோதஸவாதிகளை மேனமேலும் சிறப்பாக நடத்தியருளி அடுத்த பங்குனி உதஸவத்திலும் அந்த விமானத்தில் பெருமாளீயும் தாயாரையும் எழுந்தருளச் செய்து பெரியதோர பவுனமாலையையும் சிறந்த பீதாம் பரங்களையும் சாத்தியருளிக் கண்களால் ஆரப்பருகி ஆநந்த நிரப்பராராஞா

அநந்தரம் அடுத்த ஸ்ரீமுக வாஷத்தில் சைத்ர மாஸத் தில் பெரியதோர ஸநாதன தாமஸபையை வானமாமலை யில் நடத்தியருளத் திருவுள்ளம் பற்றினா. அதற்கேற்ற கராயங்ககளையும் செய்தருளுங் காலத்தில் தென்திருப்பே ரெயிலிலுள்ளார மகரநெடுங்குழைக்காதன மஹோதஸவத் திறகுஎழுந்தருள வேணுமென்று பராரத்தித்தனா. அதை வயாஜமாகக் கொண்டு ஆழ்வாரடிபணிய இது ஸம்யம்

நோபடுவதே எனப போர மகிழ்நது திருநகரிக்கு எழுந தருளிநா. அங்குள்ள ஆழ்வார பரிகரங்கள் திரு மாலை பரிவட்டம் முதலிய பரஸாதங்களுடன் திருச்சங்கணி துறையில் எதிர்கொள்ளத் தண்டனிடடு அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு ஸ்கல ஸநநிதி விருதுகளுடன் நேரே ஸநநிதிகு எழுநதருளி ஆழ்வாரையும் ஆதிப்பிரானையும் மங்களாசாஸநம் செய்து ஸநநிதி ஸ்கல மாயாதைகளையும் பெற்றுக்கொண்டு பரீதராய மடமேற எழுநதருளிநா. மறுநாள் ஸவாமியின் மனோரத்ததிறகு ஏறப் திருவிசாகத் திருநகர உதஸவத்தில் ஆழ்வார திருமஞ்சநம் முதலிய ஸாவ கோஷ்டிகளிலும் ஆழ்வாருடைய ஸாவவித் ஸேவைகளையும் நெடுநாளாக ஸேவியாத குறை எல்லாம் தீருமபடி ஸேவித்து மகிழ் மாறனும் அவனடியாராகனும் மகிழ்வுடன் பரஸாதித்தருளின பரதம் தீரத்தம் பரிவட்டம் திருமாலை பரஸாதம் முதலியவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு அன்று ததியாராதனத்தையும் சிறப்பாக நடத்தியருளித் தென்திருப்பேரைக்கு எழுநதருளிநா.

அங்கு மகர நெடுங்குழைக காதன மஹோத்ஸவத்தை அவ்ருதாநதமாக நடத்திவைத்து ஸேவித்து தருபதராய வானமாமலைக்கு எழுநதருள் உதயுகதராய இருக்கச் செய்தே ஸ்ரீவைகுண்டத் தெம்பெருமானும் அடிககீழ் குற ரேவல் செயவாரை அனுப்பி ஸ்ரீஸவாமியை தம் பதிக்கு எழுந்தருளும்படி செய்து ஆழ்வாரையும் தம் ஐநதாம் உதஸவம் எனகிற வயாஜத்தாலே அவ்விடம் எழுந தருளச் செய்து ஆழ்வார புருஷகாரமாக ஸ்ரீஸவாமிகு ஸாவஸவ தானம் செய்து ஸ்கல மாயாதைகளையும் செய வித்தருள் ஹருஷராய தமது சரம்பாவ நிஷ்டைக்கு இசைய மறுபடியும் ஆழ்வாரைத் திருவடிதொழுது மஹாவைபவத்துடன் வானமாமலைக்கு எழுநதருளிநா.

பிறகு வானமாமலையில் தாம் முந நிச்சயித்தபடியே எம்பெருமானைப் போலவே ஆசாராயாகனும் தாம்ஸமஸ்தா பநம் பண்ணப் பிறநதவர்களாகையாலே அது தோற்ற

ஸ்ரீஸவாமியும் ஸ்ரீமுகவருஷம் சித்திரை மாதத்தில் வெஞ்
தனங்களைச் செலவு செய்து வைதிக லௌகிக பணடிதா
கள் எல்லோரையும் வரவழைத்து வைதிக ஸநாதன தாம்
மஹா ஸபையை அனைவரும் அகமகிழும்படி நடத்தி
யருளி ஸநாதன தாமபரதிஷ்டாபனாசாராயா என்று உல
கெலாம் புகழும்படி எழுந்தருளியிருந்தாரா.

ஸ்ரீ ஸவாமி வெளியிலுள்ள தீவயதேசங்களில்
செய்துள்ள கைங்காயங்கள்.

- (1) ஸ்ரீ ரங்கத்தில திருமணத்தூண ஜோனோத
தாரணம் முலாம் பூசுதல்.
- (2) ஸ்ரீரங்கம் வானமாமலை மடத்தை ரூபாய்
ஏழாயிரம் செலவில் பரிஷ்கரித்தருளியது.
- (3) ஆழ்வார திருநகரியில் பழைய மடத்தை
ரூ. ஆறாயிரம் செலவில் ஜோனோததாரணம்
செய்தது.
- (4) பட்டா மடத்தை ரூபாய் ஐயாயிரத்துக்குப்
புதியதாக வாங்கியது.
- (5) திருநெல்வேலி மடம் ஜோனோததாரணமும்
பரிஷ்காரமும் ரூபாய் பன்னிராயிரம் செலவில்.
- (6) வடகரை மடம் ஜோனோததாரணம்
- (7) ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள ஸநிதிக்கு யானை
ஸமாபித்தது.
- (8) அந்த ஊர் பரதிஷ்டையில் ஏழு நாட்கள் முடிய
ததீயாராதனம் நடத்தியது.
- (9) நாதன ஸநிதியில் திருவாபரணங்கள் வெள்ளி
பபாதரங்கள் நித்யோதஸவ ததீயாராதனங்
கள், ஸநிதி மடம் ஜோனோததாரணங்கள்.

- (10) ஷை ஸநநிதியில் ரூ. 8000 செலவில் , மஹா பரதிஷ்டை சிறப்பாகச் செயவித்தது.
- (11) நாயச்சியார கோவில் திருவாபரணத்திற்கு உதவியது ரூ 2000
- (12) ராஜமனனார ஸநநிதி மடம் ஜீரணோத்தாரணம் ரூ. 2000.
- (13) பருஹமதேச மனனார கோவில் பரதிஷ்டைக்கு விசேஷ உதவி.
- (14) அத்தாழ நல்லூர் மஹாபரதிஷ்டை பூராச செலவு ரூ 5000
- (15) தூததுக்குடி வைகுண்டபதி ஸநநிதி பரதிஷ்டை ததீயாராதனம் முதலியன.
- (16) திருக்குறுங்குடியில் வானமாமலைமடம் ஜீரணோத்தாரணம்.
- (17) ஸ்ரீ பெருமபூதூர் மடம் ஜீரணோத்தாரணம்.
- (18) திருவல்லிக்கேணி மடம் புதிதாகக் கட்டியதில் ரூபாய் 17000 செலவு.
- (19) நெல்லூர் மடம் ஜீரணோத்தாரணம் ரூ. 1500.
- (20) நூஜ வீடு மடம் ஜீரணோத்தாரணம்.
- (21) கோயில் திருமலை பெருமாள் கோவில் தாசநஸ்தாபநாததமாக உபகரித்தருளியது ரூ. 12000
- (22) அரகுவ (நைஸாம) ஸநநிதி பரதிஷ்டை.
- (23) குன்றி (ஆராஜிலலர்) ஸநநிதிக்கு ரூ 5000 உபகரித்து ஸநநிதியின ஸகல நிரவாஹததையும ஏற்று நடத்திவருவது.

- (24) நைமிசாரணயம் பரதிஷ்டை பூராசசெலவுடன்.
- (25) மாலயவான கிஷ்கிந்தையில் கோவில் முதலியவைகளை ரூ. 2000 உபகரித்து நிர்வஹித்தருளியது.
- (26) திருநாராயணபுரம் மடம் ஜீரணோத்தாரணம்.
- (27) பம்பாயில் ஒரு தோத்தாநரிஸ்தானம் ஏற்படுத்தியது.
- (28) தவாரகையில் தோத்தாநரிஸ்தானமும் மண்டபமும் செய்வித்தது.
- (29) காசியில் ராஜகாட்கில் மஹாதனத்துடன் கூடின தோத்தாநரிஸ்தானம் ஸ்தாபித்தது.
- (30) பருந்தாவனம், மாலதா, அயோததி, ஹரிதவாரா, ஹருஷீகேசம், கானபூர், பரயாகை முதலியவிடங்களில் தோத்தாநரி, ஸ்தானங்களைப் புதிதாக ஸ்தாபித்தருளியது முதலியன.

வானமாமலையில் ஸ்வாமி செய்தருளிய கைங்கரியங்கள்.

- (1) மங்களகிரி (தோளுக்கினியான்) பரபையுடன்
- (2) ஷை (வெள்ளி) தண்டாயங்களுடன்.
- (3) ஸ்வாண பூர்வைகுண்ட விமானம்.
- (4) பெரிய பெருமானுக்கு தங்கமயமான ஐந்து தலை-ஆதிசேஷன்.
- (5) தங்கத்திரு விளக்கு (குத்துவிளக்கு)
- (6) தங்கத்த திருப்படிமம்.
- (7) தங்கத்தில் திருக்காவேரி.
- (8) பூர் வரமங்கைக்கு ஐந்து பொனவட்டில்கள்.

- (9) தங்க வட்டக குமபா.
- (10) தங்கக கறபூரத்தட்டு.
- (11) மடம அரங்க நகரபபனுக்கு தங்கவட்டில்கள ஐந்தது.
- (12) ஷை கறபூரத்தட்டு.
- (13) தங்கம வெள்ளி யிழைத்த திருமஞ்சனப பெரிய மசேரி.
- (14) பெரிய பெருமாளுக்கு முழுப்பவுன மாலை.
- (15) தாயாருக்கு கலலிழைத்த பெரிய மாங்காய மாலை.
- (16) தாயாருக்குப் பெரிய பவுன மாலை.
- (17) ரீவா மகரகணடிகை.
- (18) பெரிய பெருமாளுக்கு வைரத்த திருமணகாப்பு.
- (19) தாயாருக்கு வைரத்த திருவாபரணங்கள் (தோடு அட்டிகை பதக்கம் முதலியன).
- (20) சிறிய திருவாபரணங்கள் சாத்தியது பல.
- (21) தங்கமய புணய கோடி விமானம்.
- (22) அநேகம் பட்டு பீதாம்பரங்கள்.

வானமலையில்-ஸ்ரீஸவாமியின்

திருப்பணிகளும் ப்ரதிஷ்டைகளும்.

- (1) வாஹனங்கள் வைக்கும் மண்டபம்.
- (2) வீரப்பநாயக்கா மண்டபம் தளவரிசை
- (3) ஸ்ரீபலி மண்டபத்தில சில பாகங்கள் தளவரிசை

- (4) திருவண்ணாழி பரதக்ஷிணம் தளவரிசை முற்றிலும்.
- (5) உடையவா மணவாள மாமுனிகள் ஸநநிதி மணடபம் தளவரிசை
- (6) தவஜ ஸதமபததடி முதலிய விடங்கள் தளவரிசை.
- (7) ஸ்ரீவைகுண்ட திவய விமானம் பரதிஷ்டை (50000 ரூ) சிலவில
- (8) ஸ்ரீகருஷ்ண ஸநநிதி கட்டி பரதிஷ்டையும் செயவிததது (ரூ. 8000)
- (9) உபயநாயசசிமார ஜடிபநதன பரதிஷ்டை.
- (10) தெற்கு திருவேங்கடமுடையான ஸநநிதிப் பக்கத்தில் கடைகள் கட்டிவைத்தது சுமார ரூ (25000)
- (11) சேற்றுத தாமரையினுள்ளிருக்கும் தடாகத்தின் தூரு எடுத்தது ஜீரணோத்தாரணம் செய்தது சுமார ரூ. (5000)
- (12) எண்ணெய்க் கிணறு ஜீரணோத்தாரணம் சுமார ரூ. (2000)
- (13) வருஷம் ஒன்றாகு ரூபாய ஆயிரம் செலவில உபயவேதாநத பாடசாலை ஒன்றும் வேதாதய யந பாடசாலையும் நடத்தச் செய்தது
- (14) பிரதி வருஷமும் முதலாவது ஸவாமியின் உதவத்தை முன்னிடடுப பல விடங்களிலிருந்தும் விதவான்களை வரவழைத்து விதவதஸபையையும் பரீக்ஷாதிக்கையும் நடத்தி ஸநமாநம் அளித்ததும் விசேஷத்தியாராதனங்களை நடத்தியருளியதும்.

பூஷண ஸௌதர வயாகயாநமும் ஸ்ரீகீதாபாஷ்யத்தில் “மோக்ஷயிஷ்யாமி மா சுசு” என்ற சரம சலோகத்தின பாதத்துக்கு வயாகயானமும் ஒருங்கே சோநதவாறே, ஆணடாள உதஸவமும் நிகழ்ந்து காலகோபமும் நடு வில் நின்றாவிட்டது.

ஆணடாள உதஸவம் சிறப்பாகக் கண்டருளிநா ஸ்ரீ வரமங்கைத் தாயா, தெய்வநாயகன், சூடிக் கொடுத்த நாயச்சியா இம்மூவரும் எகாஸநத்தில் எழுந்தருளியிருந்து திருமஞ்சனம் திவ்யபோகம் முதலியன கண்டருளித் திருவீதிப்புறப்பாடும் மூவருக்கும் வெகுசிறப்பாக நடந்தது ஸ்வாமியைக் கொண்டு சிரகாலம் லீலா விபூதியைத் திருத்திப் பணி கொள்ளவேண்டுமென்ற தம் கருத்தையும் கருதாது நித்யஸூரிகளின் திருவேலக கத்தில் தாமும் ஒருவராயிருந்து பரிமாற்றம் பெறவேண்டுமென்னும் ஸ்ரீஸ்வாமியின் பரியத்தையே நடத்துவானாக நினைத்து இவ்விருள் தரு மானாநத்தில் அடிகொதிப்பை தோற்றுவித்தான். திருமேனியிலும் சிறிது நோவு சாததியருளி அநதரங்கார்களுக்கு நித்யவிபூதியில் நித்ய ஸூரிகளின் பரிமாற்றம், மடத்தில் புதிதாய் ஸ்வாமிகள் நியமிக்கப் படுங்காலத்தில் நடக்கும் வைபவங்கள், சரம பாவநிஷ்டை, ஸ்வாமிகள் திருநாடு அலங்கரிக்கும் போது மடத்தில் நடக்கும் வைபவங்கள் முதலியவற்றை ஒரோ சந்தர்ப்பத்தில் அருளிச் செய்து கொண்டு “புகா கொள் சோதிப்பிரான தன் செய்கை நினைந்து புலம்பி என்னும் நுகரவைகல் வைகப் பெற்ற எனக் கென்னினி நோவது” என்றும் அருளிச் செய்து போந்திருந்தார்.

சரம தசை அணுகவே நாலைந்து தினங்களிலே எந்நாள் மில்லாத நன்னாள் நிகழும். அதை உடைஞ்ஞையா, மல அனுபவியுங்கோ ளென்று ஸ்வாமி அருளிச்செய்யவே அடியவார்களும் அப்பொழுது என்ன நிகழுமோ வெனத் திகைத்து நின்றனர்.

பின்னும் இரண்டு தினங்கள் கழிந்தவாறே ஸ்ரீமுக
வருஷம் ஆவணி மாதம் 23-வது தினம் ரேவதி கூடிய குரு
வாரத்தில ஸ்ரீவரமங்கைத் தாயார தெய்வநாயகனுடன்
திருப்பவிதரோதஸவம் அஷ்பருதங் கொண்டாடித் ததீ
யாராதனமும் முடிந்ததும் ஸ்ரீ ஸ்வாமி இவ்விபூதியில் தம்
கைங்காயங்கள் முடிந்து விட்டதாகத் திரு வுள்ளங்
கொண்டு அவைகளை மிக்காரிடம் ஒப்புவிக்கக் கருதி தம்
திருவுள்ளத்திற்கு இசைந்து நடக்கும்வராய் தமக்கு மிக
அந்நரங்கராய் அரங்க நகரப்பனுக்கு உகப்பாகத் திரு
வாராதனம் ஸமாப்பிததுப் போருமவராய் தம் யாதரை
களில் விடாது கூடவே எழுந்தருளியவராய் தம் கால
கேஷ்பகோஷ்டியில் அகர கணயராய் பாணீநீய் தந்தர பாரங்
க்தரான வில் க்ஷண ஸ்ரீவைஷ்ணவரைத் தன்னிட
மழைத்து “நீரே இனி இந்த ஸ்தானத்தை நிரவ்ஹிக்கக்
கடவீர்” என நியமித்துத் தம் திருக்கைகளால் காஷாயத்
திருப்பரிவட்டத்தையும் அவரது திருமுடியிலே பரஸா
தித்தருளினார். அவரும் தமது பாரதந்தரய நிஷ்டைக்கு
இசைய அங்கீகரித்தருள உடனே வானமாமலைப் பெரு
மாள ஸநநிதியிலிருந்து ஸகல பரிகரங்களுடன் திருமலை
பரிவட்டம் முதலியன வர அதைத் தாம் முதலில் பெற்று,
தமது நியமனம் பெற்ற சினன ஸ்வாமிகும் பரஸாதிக்
செய்து “வானமாமலை ராக்ஷாஸூர ஜீயா” என்று அருளப்
பாடும் செய்வித்தருளினார். மறுநாள யதாவிதி ஆசரமஸவீ
காரம் முதலியவற்றையும் செய்து வைத்துத் தாம் கண்டு
களிப்பெய்தினார். அது முதல் அந்நாமுகமாக பகவத்
குணநுபவம் நடக்கச் செய்தேயும், ஆரத்தி பரபந்தம்
அர்த்தசிராதித்தி, யதிராஜவிமசதி முதலியவற்றை அறி
யக் கற்றுவல்லரான அடியார்களை ஸேவிக்
தாமும் அரத்தாநுஸந்தானத்துடன் பஹிராமுகமாகவும்
ஸ்வாநுபவத்தைப் பெருக்கி யருளினார்.

இவ்வாறு மேலும் இரண்டு நாட்கள் எழுந்தருளி
யிருந்து சரமத்தை அணித்தானவாறே தம்மை ஸேவிக்

பெருவிடாயப் படும் அடியார்கட்கு பரதிஹதியினறியே ஸேவை ஸாதித்தருள ஆபாலவருத்தம் எல்லோரும் ஸ்வாமியை ஸேவித்து ஸபல மனோரத ராஜாக்கள். மறு நாள் ததீயாராதனம் முடிந்ததும் ஸ்ரீ சினன ஸ்வாமியை முன்னிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்வாமியின் திருவுள்ளத்தை அடியொற்றிக் குழாமாய் இருந்து பெரிய தொனியுடன் ‘சூழவீசும்பணிமுகில’ திருவாய்மொழியை ஸேவித்து முடித்தார்கள் பிறகு ஸ்ரீஸ்வாமியின் வாழித்திருநாமம் ஸேவித்து முடிந்து இரண்டொரு நிமிஷங்களில் அபிஜிதமுஹூர்த்தத்தில் ஸ்வாமியின் திவ்யதேஜோமயமான திவ்யாதமாவானது மூர்த்தநயநாடிவழியே உத்கரமித்து ஸ்ரீஸ்வாமி திருநாடலங்கரித்தருளினார். இந்த ஸ்வாமி ஸமஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளிய காலம் இருபத்து எட்டரை வருஷங்களாகும்

பிறகு சரீவரமங்கல நகரிலுள்ள செயத் வேளவியா ஆநந்தவல்லி பருகுவல்லிகளை உத்கோஷிக்கச் சினன ஸ்வாமி முதலிய ஆசரித வாகக்கங்கள் அரிய வஸ்துவை இழந்தமைக்குச் சோகித்துத் தமமில் தேறி, ஸ்ரீஸ்வாமியின் சரம விகரஹத்தை ஸமஸ்த உபசாரங்களுடன் மஹத்தான பருமஹரத்ததில் அலங்கரித்து, ஸ்ரீசூண பரிபாலனம் செய்து வேதகோஷத்துடன் திருவீதி வலம் வந்து, அநேகமாயிரம் அடியார்கள் புடைசூழத் திருவாசககு எழுந்தருளுவித்துச் சரமவிகரஹத்தைத் திருப்பள்ளி படுத்த ஆராத துயருடையாராய அவா குணங்களை வாயாரசு சொல்லி யேத்தி ஒருவாறு தேறி அவபருத ஸநாநமுமசெய்தருளி மீண்டு எழுந்தருளினார்கள். சினன ஸ்வாமியும் மடமேற வெழுந்தருளி ஸ்வாமி யில்லாத மடத்தை சூனயமாகவே கண்டு சோகித்து மோஹித்து அடியார்கள் தேற்ற ஒருவாறுதேறிக் கைங்காயங்களை ஆசாரயனின் பெருமைக்குத் தக்கவாறு சிறப்புறச் செய்தருளினார்.

இவர் சரமானுஸ்தான மிருககுமபடி

¹ அபதே ஸ்ரீமுகநாமகே தினமணௌ ஸிஹமங்கதே கருத்திகா தாராயாம அஸிதச்சதே ரவிதிநே ஷஷ்டயாம ரவௌ மதயகே | வேதாந்த தவயபாரகோ குணநிதி. ஸ்ரீ-மாந கலிக நோ முநி* ஸ்வாசாயஸ்ய பதாரவிந்த மபஜத் வானாதரி-யோகீசுவர ||

ஜ்யா திருவடிகளே சரணம்

அநந்தரம் இருபத்து ஆறாவது ஸ்ரீ மதுரகனி ராமானுஜ ஸ்வாமி

இவா சீவரமங்கலநகரிலே ஏழாடகாலும் பழிப்பில் லாது ஞானாநுஷ்டானங்களால் குறைவின்றி குடிக்குடி வழி வந்தாட்செய்யும் தொண்டா குலத்திலே அவதரித்து விஹித காலங்களிலே உபநயநாதி ஸமஸ்கார ஸமஸ்கருத ராய ஸ்ரீசட்கோப ராமானுஜ ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆசர யிதது அன்னவரால் “ஆம் முதலவனிவன்” என்று கடா க்ஷிக்கப் பெற்று மறைகளை ஸாங்ககோபாங்கமாக ஓதி உணரந்து ஆசாயனடியிணைகளை இறையுமகலகில்லாத வராய அவா ஸநநிதியில் செவிககினிய செஞ்சொலலைச் செவியாரப் பருகிக களித்தாரா. பிறகு அந்த ஸ்வாமியின் பேரருளுக்கு இலக்காகிய ஸ்ரீ பட்டாபிரான ஸ்வாமியின் பரம கருபைக்குப் பாதராய அவரது ஸநநிதியில் உபய வேதாந்தங்களையும் நனகு அதிகரித்து ஞானாதிகராய விளங்கிவந்தாரா. அதன் பிறகு அந்தப் பட்டா பிரான ஸ்வாமியின் கருபைக்குப் பாதரபூதரும் பராணபூதரு மான ஸ்ரீகலியன் ராமானுஜ ஸ்வாமி ஆஸ்தானத்திற்கு

(१) अन्दे श्रीमुखनामके दिनमणौ सिद्धङ्गते कृत्तिका-

ताराया मसितच्छदे रविदिने षष्ठ्यां रवौ मध्यगे ।

वेदान्तद्वयपारगो गुणनिधिः श्रीमा न्कलिन्नो मुनि

स्वाचार्यस्य पदारविन्द ममज द्वानाद्रि योगीश्वर. ॥

எழுந்தருளிய பின் அவருடைய கழல்களாந்நி மறநோர கணிகணிலராய பரதாழ்வான திறத்தில் சதருகநாழ்வான போலவும், மாறன மலரடியே யனறித தேவு மறற்றியாத மதுரகவிகள் போலவும். எம்பெருமானாரிணையடியில் வடுக நம்பி போலவும் மணவாளமாமுனிவன மலரடிகளில் வர மங்கை மாமுனிவன போலவும் “நிழலு மடிதாறும” என கிற்படியே அவருடைய பாதரேகா ஸமராய அக்கலிகனறி மாமுனியைக் கணம் பிரியில் நீர்ப்பசையற்ற மதஸ்யத்தின தசையை பராபிககுக்குமவராய இருந்தாரா.

மேலும் அநதக் கலியன ஸ்வாமி செயதருளிய மூன்று வடதேச யாதரைகளிலும் அவருகந்த திவ்ய தேசங்களை ஸேவித்தும் அவா அவகாஹநம் செய்த தோததங்களிலே நீர குடைந்தாடியும் வதரி வரையில் திவ்யகேசுதரங்களைத் தொழுதும் அவரது காலகேசுப கோஷ்டிகளிலே அகரகணயராய வீற்றிருந்தும் அவரது அமுதிலுமாற்ற வினிய ஸ்ரீ ஸ்கந்தி ரஸங்கையே தமக்கு தாரக போஷக போகயமாயக் கொண்டும் எழுந்தருளியிருந்தாரா. ஸ்ரீ கலியன ஸ்வாமி தமக்கு பரதிநிதியா யிருந்து வானவா கோனது வழுவிலா வடிமைகளை இவ விபூதியிலே செய்து வருமாறு தம்மடத்தின சேமவைப் பான அரங்க நகரப்பன திருவாராதன கைங்காயத்தை நியமிக்க அதைப் பழுதிலாது செய்துவந்ததோடு ஆசாயனது முகமலாததிக்கு உறுப்பாக நியமிக்கும் மறறயக் குற்றேவல்களையும் குற்றமில்லாது பலவாண்டுகள் செய்து போந்தாரா. நிதய விபூதியில் முகதாகள பல சரீரங்களைப் பரிகரஹித்து ஏககாலத்தில் குணநுபவ கைங்காயங்களைப் பண்ணுமாபோலே ஒரே காலத்தில் குணநுபவ கைங்காயங்களைப் பண்ண ஸ்ரீ கலியன ஸ்வாமியே ஈருருவம் கொண்டாரோ என ஸந்தேஹிகுமபடியா யிருந்தது இவ் வரது ஆசாயாநுவாததனம்.

ஸ்ரீ கலியன ஸ்வாமியும் தமக்குப் பரமபதம் அணித் தானவாரே, “அதர பாத்ரசாபி நித்யம் யதீயசரணௌ சரணம் மதீயம்” என்று அத்யவஸித்த ஆளவந்தாரா

ககநகிரிமுநி குருபரமயரா' பரபர்வம்

போன்று சரம பாவநிஷ்டையில் அகர கணநீயரான இவரே நம கைங்கராய மனோரதங்களைப் பூர்த்தி செய்ய வல்லவா எனச் சிந்தை செய்து ஸ்ரீமுக வருஷம் ஆவணி மாஸம் ரேவதீ நக்ஷத்ரம் கூடிய நனஞளில் நாடு நகரு மறிய வர மங்கை மணுளன கைங்கராய ஸாமராஜயத்திலே முடி சூடு வித்து ஓராணவழியில் தாசந பரவாததகராககியருளித் தாமும் மூன்று நாட்கள் அவவைபவங்களைக் கண்டு அக மகிழ்ந்து கடைக்கித்தருளி நானகாவது நாள் கருஷண ஷஷ்டியில் திருநாடலங்கரித்தருளிநா, அவரது மல ரடியைப் பிரிந்தறியாத நம மதுரகவி ஸ்வாமியும் தாய நினைந்த கனறையே யொக்கக் கதறி “காலுமெழாக் கண்ணநீரும் நிலலா, உடல் சோரந்து நடுங்கிக் குரல் மேலு மெழா” என்ற நிலையிலே நிற்க, அடியவர்கள் தேற்றச் சிறிது தேறி, ஆசராயனுடைய சரம கைங்கர யத்தை நன்கு நடத்தி ஸ்தானத்தைப் பரிபாலித்து எழுந் தருளியிருந்தாரா.

இவா திருநக்ஷத்ரத் தனியன்

- (1) ஹஸ்தாகேஷு கடகே மாஸே
விசுரமாபதே கருதோதயம் ।
வாநாசலயதீநத்ரம் ஸ்ரீ
மதுரம் கவி மாசரயே ॥

நிதயத்தனியன்

- (2) ஸ்ரீவாநாதரி-யதீநத்ர பாத-ஜலஜ-
தவநதவாநுராகோஜவலம்

(1) हस्तक्षे कटके मासे विक्रमाब्दे कृतोदयम् ।

वानाचल-यतीन्द्रं श्री मधुरं कविमाश्रये ॥

(2) श्रीवानाद्रि यतीन्द्रपादजलज द्वन्द्वानुरागोज्ज्वलं,

श्रीरङ्गेश्वरपादपद्म-विलसत्सेवा-निबद्धादरम् ॥

ஸ்ரீரங்கேசுவர பாதபத்ம்-விலஸ்த
ஸேவா நிபத்தாதரம் ।

ஆமநாயதவய சேகராதத
விசதீகார பரவிணம் ஸதா
ஸ்ரீராமானுஜ யோகிராஜ மதுலம்
ஸேவே தயாமபோநிதிம் ॥

வாழ்த்திருநாமம்

பூவரும் பொழிலமங்கைப் பொன்னகரோன் வாழியே
புகழ்கலியன் முனிவனருள் புனைநதிடுவோன்
வாழியே

பாமறையும் பாடியமும் பகருமவன் வாழியே
பரமனுறை வதிரிவரைப் பணிநதுவநதோன்
வாழியே

ஆமமுதலவன் சடகோப யதிபத்ததோன் வாழியே
ஆடிதனி லத்தத்தில அவதரித்தோன் வாழியே
மாமருவு மரங்கேசன் மகிழ்வநதோன் வாழியே
மதுரகவி மாமுனிவன் மலாபபதங்கள் வாழியே
வாழி கலிகன்றி மாமுனிவ னினனருளால்
வாழும் மதுரகவி மாமுனிவன்—வாழியவன்
இந்த வுலகோர்கள் இன்பமுற மாறன்பாச
செந்தமிழி னீடுரைக்கும் சீர்.

இவா செய்தருளிய கைங்காய வைபவங்கள்

இவா தமது ஆசாயனிடமுள்ள நிரதிசய பராவண்
யத்திற்கும் மடத்தின் விபவத்திற்கும் சேர ஆசாயனது
சரா கைங்காயங்களைச் செவவனே நடத்தி திருவதயயனத்
தையும் பெருக்க நடத்தி யருளினார் பின் ஸ்ரீமதுரகவி

आम्नायद्वय-शेखरार्थ विशदीकार-प्रवीणं सदा ।

श्रीरामानुज-योगिराजमतुलं सेवे दयाम्भोनिधिम् ॥

ராமானுஜ ஸ்வாமி ஆறு ஆண்டுகளே இவ்விபூதியில் எழுந்தருளி யிருந்தபோதிலும் பொங்கு புகழ் மங்கை முனி மடம் வாழ்வந்த மாமுனிவனென மாநிலமெங்கும் புகழும் படி மடத்தின் ஆஸ்தானத்திலிருந்து அறுபதாண்டு ஆண்டாலும் பிறா செய்ய அரிதாய் நனமைக்கீர் மடத்திற்குச் செய்தருளிநா இந்நனனாட்களில் ஸ்வாமி செய்த கைங்காயங்கள் தம் உகப்புகுறுப்பாகச் செய்கையொடுக்கே தம் ஆசாயரான கலியன் ஸ்வாமியால் மனோரதிக்ஷபப்பட்டுத் தாமறிந்த பணிகளையே கயாதி பூஜாதி நிரபேக்ஷராய் காத்தவய் மென்றே செய்துபோந்தார் கராமங்களில் விளைவும் விலையும் ரொம்பவும் குறைந்திருந்த நாலிலே கைங்காய சரத்தை கொஞ்சமேனும் தலைசாயாமல்கோயிலிலும் மடத்திலும் நித்யோதஸவ் நித்ய ததீயாராதனங்களை யதாபூர்வம் யதாசாலம் அதிஜாக்ருகராய் அழகாக நடத்தி யருளிநா.

மேலும் சைத்திரோதஸவத்தில் வரமங்கை மண்ணத்திருவிதி வலம் எழுந்தருளிய விடாய் ஆறுகைக்கு மடத்தின் பூர்வபாகத்தில் இளந்தென்றல் வந்துலவும்படியான ஒரு திருமண்டபத்தை நூதநமாக அமைத்து வரமங்கை மண்ணை எழுந்தருளச் செய்து மூன்று ஸ்வதஸரம் அவுதஸவத்தைத் தாரும் கண்களால் கண்டு களித்தருளிநா

இது நிறக கோடைத் திருநாட்களில் தெய்வ நாயகன் நாயச்சிமாகளுடன் மணிமண்டபத்தில் மூன்று மாத காலங்களில் எழுந்தருளி யிருக்கும் தாரும்யமான மஞ்சத்தூக்கு வெள்ளிக் கவசம் பூட்டுவித்து தேவிமாரகளோடு தேவநாயகனையும் ஏறியருளச் செய்து ஸேவித்து நேதராந்தத்தை யனுபவித்தருளிநா மேலும் ஸ்ரீகலியன் ஸ்வாமியால் பஹு-காலமாய் மனோரதிக்ஷப பட்டப்படி ஸ்ரீவதரியாச்சிராமத்துள்ளானுக்கு வனப்புமிக்க வெள்ளி மயமான மஞ்சமும் காப்பகருஹ தவார ஸ்தம்பங்களுக்கு வெள்ளிக் கவசமும் ஸமாப்பித்து ஆசாயன் மனோரத்த

தைப பூரத்தி செயது அகமகிழந்தார பினனும் ஸ்ரீகலி
யனஸவாமி தமது வதரி யாதரையில் தங்களது சரீரங்களை
யும் சரீர ஸம்பந்திகளையும் தருணீகரித்துத் தமமுடல
எழுந்தருளிய கைங்காய பராகளான ஸ்ரீ வைஷ்ணவா
களுக்கு கருபை செயதருளுவதாக மனோரதித்தபடியே
அவர்களுக்கு அநாகக பீதாமபரங்களை ஸம்மானமாக
அளித்து பரமானந்த பரிதராணா. மேலும் ஸவாமி மடத்
தில் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்துப் போந்த காலத்தில்
அவரது மங்குல குணங்களால் இழுப்பிட்டு அவர் பத்
மலா பணியவந்த பரபுக்கள ஸவாமி நியமனத்தால் வர
மங்கை வல்லபனுக்கும் மடத்தில் அரங்கநகரப்பனுக்கும்
செயவித்த உதஸவங்களின் பெருமையையும் உபாயநங்க
ளின் சிறப்பையும் வாணிகிக இயலாது ஸ்ரீ ஸவாமி
அந்த பரபுக்களுக்கு விலையுயராத பீதாமபரங்களை அரு
ளிய ஒளதாராயமும் பேச நிலமன்று. ஸ்ரீஸவாமியின்
கோயில் மடங்களின் லௌகிக காராய நிரவஹண ஸாமாத
தியம் நேரில் அநுபவித்தவர்களாலேயே உணரத் தக
கது. இத்துடன் மடத்தில் நிதயமாய நடத்துவரும் பக
வதவிஷயாதி காலக்ஷேப கோஷ்டிகளில் எழுந்தருளியிருக்
கும் அடியார்கள் குழாங்கட்கு அருளிச் செயல்களில்
பாவாரத்த தவநயாததங்ககளையும் அநயாபதேச ஸவாப
தேசாரத்தங்ககளையும் அந்தந்த ஸந்தாபபாநு குணமாய
பரமானோபநயாஸ பூரவமாய எளிய நடையில் ஹருதயங்க
மமாக அருளிச் செய்யும் ஆற்றலும் ஆதிசேஷனாலும்
பேசுவதரிது எம்பெருமானா தாசனம் தழைத் தோங்
குவதே தமது தாமமெனக் கொண்டு ஆங்காங்கு பொரு
ளுதவி செயது “சுபேந மநஸா தயாதம்” என்கிறபடியே
மந பூரவமான அநுகரஹ விசேஷத்தைச் செயது அதற்கு
விஜயத்தை அளித்துவந்தார அக்காலத்திலே நம் குஷ
தநமான எம்பெருமான திருமுற்றங்களுக்கும் நலிவு
உண்டாமபடி கலிகிங்கராகள அநாஹபரவேசந தூஷணதி
களாலே உண்டாகக்கி வந்த ஆபத ஸந்ததிகளை அநவரதம்
திருவுள்ளத்தில் நினைத்து நைந்துருகி ஊனுமுறுக்கமு

மினறி எனசெயவதெனத திகைத்து ஸநாதந தாம ஸம
ரக்ஷணத்திலே உடல் பொருள ஆவி மூனறையும் அப
பணம் செய்யவும் துணிந்து ஆயிரக கணக்கான பொருளைச்
செலவு செய்து அததாபத்தை ஆற்ற முயன்று சிறிது
ஆற்றி அருளிநா இப்படி வாழ்ந்துவந்த நல்லடிக
காலத்தில் ஆசாரானுடைய மனோரதங்கள் எல்லாவற
றையும் பூர்த்தி செய்வித்தபடியாலும் திருமுற்றங்களுக்
கும் ஏறப்படப் போகும் அவத்யங்கள் மனதிலே ஊன்றி
யிருந்தமையாலும் ஸமஸாரத்தின் அஸாரதா பரதிபத்தி
யாலும் இவ்விபூதியிலடிகொதித்து, பெருந்திவத்தில் அடி
யாக்களை உடன்கூட மனோரதித்து, ஆரத்தி மிகுந்து,
ஆசாராயன செய்த உபகாரமானது நெஞ்சுதனில்
தோன்றி தேசாந்திலிருக்க மனந்தான பொருந்தாது.
ஏழு நாள திருமேனியில் நோவு சாததி எழுந்தருளியிருந்
தார அப்பொழுது தமக்கு பராபதி அணித்தாவதைச்
செறித்து ஸ்வஸ்தாநாரஹராய அடியே பிடித்துத் தமது
அருளுக்கு இலக்காய் அபிஜநவிதயா வருத்தங்களுக்கு
ஆகரமாய ஸகல் சபஸ்தரபாரங்கதராய ஸத்ருணகணிதி
யாய் தமது ஆஸ்தானத்தில் விதவானாய் மெழுந்தருளி
யிருந்து சிரீவரமங்கலத்தவா கைதொழவுறை வானமாமலை
கரு ஸநாமாவான ஒரு விலக்ஷணவயகதி விசேஷத்தை
பூர்வரமங்கலநாயகன் அரங்க நகரப்பன இவர்களின் கைங்
காய ஸமரக்ஷண ஸாமராஜ்யத்தில் முடிசூட்டுவித்து
ராமானுஜ ராமானுஜ ஜீயா எனத் திருநாமமும் சாததித்
தாமும் அவவுதஸவததைக் கண்டு களித்தருளிநா.

பிறகு தம் ஸமீபத்திலே சின்னஸ்வாமியும் மற்றும்
பல அடியார்களும் சூழ்விருந்து ஆரத்தி மிகவிஞ்சிய
வாறே அரட்சிராதி ஆரத்திபரபந்தம் சூழவீசும்பணி
முகில் முதலியவை அநுஸந்திக்கத் தாமும் அவாக
ளுடன் அநுஸந்தித்து விஜயதசமியன்று விடிவோரே
தெய்வநாயகன் குதிரை நம்பிரானமேல் ஆரோஹணித்து
விஜய யாததிரையை நடத்தி ஆஸ்தானத்திற்கு எழுந்தரு
ளியுதும் சின்ன ஸ்வாமியின் பட்டாபிஷேகத் ததீயாராத

னங்களும் செவ்வனே நடந்த முடிந்த பின் பகல இருபத்து நான்கு நாழிகை யளவில் ஸ்ரீ சின்ன ஸ்வாமியை முன்னிடம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் குழாம் மந்தரரத்தனம் பருகு வல்லி ஆநந்தவல்லிகளை அநுஸந்திக்கத் தாம் விஸமருதி கந்தவிதுரராய குருபரம்பராநு ஸந்தானபூவமாய தவ யாநுஸந்தாநம் செய்து கொண்டு ஆசாராயன இணையடி களை தயாரித்துக் கொண்டே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளி னார். ஸ்ரீ சின்ன ஸ்வாமியும் அடியார்களுடன் ஸ்வாமி யின் விசுலேஷத்தை நினைத்துச் சோகித்துத் தமமில்லே தேறி, ஸ்வாமியின் திருமேனியை அலங்கரித்து ஸ்ரீகூண பரிபாலனமும் செய்து, வீதி வலமவந்து அடியார்கள் புடைசூழத் திருவரசுக்கு எழுந்தருளுவித்துச் சரம விகர ஹத்தைத் திருப் பள்ளிப் படுத்தி ஆராததுயரினராய ஒரு வாறு தேறி அவபருத் ஸநாநம் செய்து மடத்திறகு எழுந் தருளினார் ஸ்வாமி இவ்விபூதியில் எழுந்தருளியிருந்தது அறுபது ஸமவதஸரமாகும். மடத்தின் ஆஸ்தான ஸ்தல அலங்கரித்து எழுந்தருளியிருந்தகாலம் ஆறு ஆண்டுகள் மூன்று திங்களாகும்

இவா சரமாநுஸந்தானம் —

(1) பரமாத்யபதே ஸஞாயே கதவதி துலாம் பாநு திவஸே, சரவிஷ்டாபே சுகலசசத யுதசாயாம் குருவர ! அகாத ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸவகுரு-கலிஜிதயோகி றெரு தயோ, வியதக்ஷமாபருதயோகி மதுரகவி நாமா குண நிதி ||

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

(१) प्रमाथ्यन्दे सूर्ये गतवति तुलं भानुदिवसे

श्रविष्ठाभे शुक्लच्छद-युतदशम्यां गुरुवर. ।

अगाच्छ्रीवैकुण्ठं स्वगुरु-कलिजि-द्योगिहृदयो

वियत्क्षमाभृद्योगी मधुरकविनामा गुणनिधिः ॥

அநந்தரம் இருபத்து ஏழாவது வர்த்தமான காலத்தில் ஆன
பாநந்தை அலங்கரித்து எழுந்தருளியிருக்கும் சின்ன ராமானுஜஸ்வாமி
இவா திருநகைத்தரத் தனியன்

- (1) வருஷபே மாஸி மூலாகேஷ பாராததிவாபதே
கருதேதாதபவம் ।
ஸ்ரீவாநாசல யோகநதரம் ராமானுஜ குரும பஜே ॥

நித்யதனியன்

- (2) ஸ்ரீமச்சடாரி கலிஜிதயதிராஜ ஸௌமயஜாமாதரு
வாநகிரியோகி பதாபஜபகதம் । சருதயநதயுகம்
ஸ-கபேராதந ஸம்பரவீணம் ராமாநுஜம் முநி
வரம் குரு மாசரயாம். ॥

வாழித் திருநாமம்

வானளவுமபொழில்மங்கை வளநகரோன வாழியே
வைகாசித் திருமூலம் மகிழ்வநதோன வாழியே
தேனினிய தமிழ்மறையைதேதாநதளிப போனவாழியே
தௌளுபுகழ பாடியத்தின திறம் பணிபபோன வாழியே

(1) वृषभेमासि मूलर्क्षे पार्थिवाब्दे कृतोद्भवम् ।

श्रीवानाचलयोगीन्द्रं रामानुजगुरुं भजे ॥

(2) श्रीमच्छठारि-कलिजिद्यतिराज सौम्य-

जामातृ-वानगिरियोगि-पदाब्ज-भक्तम् ।

श्रुत्यन्तयुग्म-सुखबोधन-संप्रवीणं

रामानुजं मुनिवरं गुरु माश्रयामः ॥

ஞானிசடகோப முனிநறபதததேதான வாழியே
 நனமதுரகவி யோகி நலமபுகழேவான வாழியே
 ானமற வடியவாகட கிதமுரைப்போன வாழியே
 இராமாநுச முனிவ னிணையடிகள் வாழியே
 வாழி யிராமாநுசன தாள மாநிலத்திலெஞ்ஞான றும
 வாழியவன வணமைமிகு வாயமொழிகள்—வாழி
 மதுரகவி மாமுனிவன மன்னருளால் மாறன
 மதுரகவி ாடுரைக்கும் சீர

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகளின் அஷ்ட திககஜங்கள்
 வாநாதரியோகி வரவேங்கடயோகிவாய-
 ஸ்ரீ பட்டநாத பரவாதி பயங்கராராயா: ।
 ராமானுஜராய வரதராய நதாத்திஹாரி-
 ஸ்ரீதேவராஜகுரவோ ஷ்ட திசாம கஜாஸதே ॥

ஸ்ரீ வானமாமலை ஸ்வாமியின் அஷ்ட திககஜங்கள்
 ஸ்ரீமநமஹாராய ரணபுங்கவ சுததஸ்தவ
 ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பரதாநுஜ ஸித்தபாதா: ।
 கோஷ்டபுரேச வரதராயகுரு ஜயநதி
 வாநாதரியோகிந இமேஷ்ட திசாம கஜாஸதே ॥

श्रीमद्वरमुनेरष्ट दिशागजाः

वानाद्रियोगि-वरवेङ्कटयोगिवर्यं

श्रीमद्वनाथ परवादि भयङ्करार्याः ।

रामानुजार्यं वरदार्यं नतार्तिहारि

श्रीदेवराजगुरवोऽष्ट दिशां गजास्ते ॥

श्रीमद्भानाचलमुने रष्ट दिशागजाः

श्रीमन्महार्थ रणपुङ्गव शुद्धसत्त्व श्रीश्रीनिवास भरतानुज सिद्धपादाः ।
 ऋषीपुरेश वरदार्यगुरु जयन्ति वानाद्रियोगिन इमेऽष्ट दिशां गजास्ते ॥

ஸ்ரீவண்ணாமலை மடாதிபதிகளின் திருநாமசலோகங்கள்

- 1 ஆதிவயோம மஹாதரியோகி வரதாலங்குரங்காதிபாந
 ஸ்ரீ மததிமமபயோகி லக்ஷமண முநீந ஸ்ரீமந மஹா-
 [வேங்கடம் ।
 கோநப்பாஹவய மாயஸமயமிவரம் ஸ்ரீரங்கநாதம் முநிம்
 ஸ்ரீமதவெங்கடயோகிநம் குணநிதிம் தேவேச யோகி-
 [சுவரம் ॥
2. ஸ்ரீமதவேங்கடநாமகம் யதிபதிம் ஸ்ரீதேவநாதம் முநிம்
 கூரே சாஹவயயோகிநம் முநிவரம் ஸ்ரீவதஸ-சிஹநா-
 [பிதம் ।
 நௌமி ஸ்ரீகுருகாபுரீமுநிவரம் ஸ்ரீரங்கயோகிசுவரம்
 வாதஸலயாதி குணம்புராசி சடஜிதப டடேச யோகி-
 [சுவரௌ ॥
3. வநதேஹம் கலிஜிதயதீநதர மநகம் சாநதயாதிபூரண-
 [சயம்
 ஸ்ரீவாநாத்ரியதீசுவரம் மதுரகவயாகயம் ஸதா ஸம்சர-
 [யே ।
 ஸேவே லக்ஷமணயோகிராஜ சடஜித் ஸ்ரீவிஷ்ணுசித-
 [தாந முநீந்
 வாதஸலயாதி குணம்புராசி மநகம் வநதே கலித்வம்-
 [ஸிநம் ॥
- 4 நௌமி ஸ்ரீமதுரம் கவிம் முநிவரம் ரங்கேச ஸேவாபரம்
 வநதே லக்ஷமணயோகிவாய மதுலம் வேதாநத ஸா-
 [வாநத்ததம் ॥

श्रीमद्भानुचलपीठपतिनां दिव्य नामश्लोकः

1. आदिव्योममहाद्रियोगि बरदालङ्काररङ्गाधिपान्
 श्रीमत्तिष्मपयोगि लक्ष्मणमुनी न्श्रीमन्महावेङ्कटम् ।
 कोनप्पाह्वय मार्यसयमिवरं श्रीरङ्गनाथ स्मुनिं
 श्रीमद्वेङ्कटयोगिनं गुणनिधि देवेशयेगीश्वरम् ॥
2. श्रीमद्वेङ्कटनामकं यतिपतिं श्रीदेवनाथं मुनि
 कूरेशाह्वय योगिनं मुनिवरं श्रीवत्सचिह्नाभिधम् ।
 नौमि श्रीकुरुकापुरी-मुनिवरं श्रीरङ्गयोगीश्वरं
 वात्सल्यादि-गुणाम्बुराशि-शठजिह्वद्वेशयोगीश्वरौ ॥
3. वन्देहं कलिजिह्वतीन्द्रमनघं शान्त्यादिपूर्णाशयं
 श्रीवानाद्रियतीश्वरं मधुरकव्याख्यं सदा संश्रये ।
 सेवे लक्ष्मणयोगिराज-शठजि-च्छीविष्णुचित्ता न्मुनीन्
 वात्सल्यादिगुणाम्बुराशि-मनघ वन्दे कलिध्वंसिनम् ॥
4. नौमि श्रीमधुरं कवि मुनिवरं रङ्गेश-सेवापरं ।
 वन्दे लक्ष्मणयोगिवर्यं मतुलं वेदान्तसर्वार्थिदम् ॥

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்
 மீமத்வாநாசல முதிப்போ நம:

ஸ்ரீசின்ன ராமானுஜ ஸ்வாமி வைபவம்

[மடத்து ஆஸ்தான விதவான ஸ்ரீ A கோபாலயயங்கரா
(சிரோமணி) எழுதியது]

இந்த ஸ்வாமி “தெருள்கொள நானமறை வல்லவா பலா வாழ சிரீவரமங்கல” நகரான வானமாமலைத் தலத்திலே தேறு ஞானததரான பெரியோரா குலத்திலு தித்து உபய வேதாந்தங்களையும் கரைகண்டவராய், நயாய சாஸ்தரத்தில் விசேஷமாகப் பாண்டித்யம் பெற்று பரஸித் தராய், எழுந்தருளியிருந்த விதவான ஸ்ரீநிவாஸயயங்கரா எனனும் ஸ்வாமிக்குத் திருக்குமாரராகக் கொல்லம் ஆண்டு 1060 வது பாரத்திவ வருஷம் வைகாசி மீ மூல நக்ஷத்திரத்தில் திருவவதாரம் செய்தருளினா. யதாகாலம் தமது பிதாவால் வைதிக விபராகளுக்கூரிய ஸகல ஸமஸ காரங்களையும் பெற்றுத் தேஜஸவியாயத் திகழலானா. வைதிக வித்யாபயாஸத்தில் ஆர்வமுடையராய அதைக் கற்று வருங்கால பால்யத்திலேயே ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் தகப்பனா பரமபதித்து விட்டா. ஆகையால் தம் சிறிய தகப்பனாரும் மடத்து ஆஸ்தான விதவானும் மிக பரஸித்தி வாயந்தவருமான வித்வான ஸ்ரீ அழகப்பங் கரா ஸ்வாமியிடம் காவயாலங்காராதி ஸாஹித்ய கரந்தங் களையும் நயாயம் முதலிய ஸாமாந்ய சாஸ்திரங்களையும் நனகு அபயஸித்தருளினா. அக்காலத்தில் ஸ்ரீவானமா மலை மடத்தில் 23 வது பட்டத்தில் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்து எழுந்தருளியிருந்த சின்ன சட்கோப ராமா னுஜ ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் ஆசரயித்து அவரது விசேஷ கடாக்ஷத்திற்கும் விஷயமானா. சிறிது காலம் ஸ்ரீ பெருமபூதராப பாடசாலையிலும் சாஸ்தரங்களை அபய ஸித்தருளினா. பின்னா காஞ்சிபுரத்தில் பரஸித்த மஹா விதவானாய் திககுற்ற கோத்தியராய் எழுந்தருளி யிருந்த குன்னப்பாககம் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரா ஸ்வாமி யிடமும் நயாய சாஸ்திரத்தில் சில வாதகரந்தங்களையும்

பதரங்கனையும், நனறய அதிகரித்தருளினார். ஸ்ரீசினனக கலியன ராமானுஜ ஸ்வாமி ஆஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளியபின் அநத ஸ்வாமியிடம் கரந்தாநவயம் ஆகப்பெற்று ஸ்ரீபாஷ்ய பகவத விஷயாதி கரந்தங்கனையும் முறையே ஸேவிததுச சிறிய தகப்பனார் ஸ்வாமியின் விசேஷ உபதேசத்தாலே உபய வேதாந்தங்களிலும் நிகரற்ற பாணடிதயம் பெற்று விளங்கி வந்தார். அநேக பணடித ஸபைகளில் அநவயிததுப பணடிதாகள புகழுமபடி பல வாக்யாராதங்கனே நிகழத்தியுள்ளார். புதுக்கோட்டை திருவனந்தபுரம், மைஸூர், வனப்பருத்தி, கெதவால், முதலிய ராஜ ஸமஸ்தாநங்களில் சாஸ்திரங்களில் பரீக்ஷிக்கப் பெற்று உத்தம ஸமமாநங்களையும் பெற்றிருக்கிறார். மேலும் ஸங்கீத விதையையும் இவருக்குக் குல்தானமாகக் கிடைத்ததாகையால் அதிலும் பரிசயமுண்டு. இவருடைய திருத்தகப்பனரும் சிறிய தகப்பனரும் வானமாமலைப் பெருமாள், ஸ்ரீவரமங்கைத் தாயார், நமமாழ்வார், ஸ்ரீபாஷ்ய காரர் முதலானோர் விஷயமாகச் செய்தருளிய நூற்றுக்கணக்கான கருதிகள் பல பாடகார்களால் கண்டபாடம் செய்யப்பட்டு ஸங்கீத கோஷ்டிகளில் பாடப்பெற்றும் வருகின்றன. ஆகையால் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஸநநிதியில் பாடகர்கள் திறமையைக் காட்ட அஞ்சவது வழக்கம். ஸ்ரீ கலியன ஸ்வாமி காலம் முதல் ஆஸ்தானத்துக்கு எழுந்தருளும் வரை ஸ்ரீமடத்தில் விதவானுய எழுந்தருளியிருந்து பல வாத கோஷ்டிகளை நிரவணித்தருளியிருக்கிறார்.

இத்தகைய இநத ஸ்வாமியின் வைபவங்களை உணர்ந்தே பெரிய ஸ்வாமி (சினன மதுரகவி ஸ்வாமி) யால் கொல்லம் 1115ம் ஆண்டு பரமாத்ரி வருஷம் ஐப்பசி மாஸத்தில் தெயவநாயகன அரங்கநகரப்பன இவார்களின் கைங்காய ஸாமராஜ்யத்தில் இநத ஸ்வாமி அபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டார். “இச்சாமோஹி மஹாபாஹும” என்று அயோதயாவாஸி ஸகல் ஜனங்களும் ஸ்ரீராமபிரானது பட்டாபிஷேகத்தைப் பாரித்தாப போலே மடத்து

ஸம்பநதம் பெற்ற பல அடியார்களாலும் மனோரதிககப பெற்ற இவ்வபிஷேகம் ஸபலமானது அடியார்களின் பாக்யமே. இந்த ஸவாமி ஸ்ரீ ராமானுஜன என்ற திரு நாமமும் சாற்றப் பெற்று “புனையாம்போஜவிகாஸாய” இதயாதிப்படியே இவ்விருளதருமா ஞாலத்தைத் தம் உகதயநுஷ்டானங்களாலே சோதிவானமும் மீது கொள னும்படி இறறைக்கும் வாழ்விததுக கொண்டிருப்பது வெள்ளிடைமலை.

ஸவாமி பெரிய ஸவாமியால முடிசூடப் பெற்று அநத ஸவாமியின் சரமகைங்காயங்களை யெல்லாம் நன்றய நடத்தித் திருவதயனததையும் விபவாநுகுணமாகச் செவவனே நடத்தியருளினார். பின்னா ஸ்ரீ தெய்வநாயகன் ஸநநிதி அரங்கநகரப்பன் ஸநநிதி கைங்காயங்களை ஏற்றுக் கொண்டு முன்னோக்களைப்போலவே வழுவிலாது நடத்தி வருவதும் நிதய காலகேஷப் ததீயாராதனதிகளையும் நடத்தி வருவதும் யாவரும் அநநத விஷயமே.

ஸ்ரீ ஸவாமியின் வைபவத்தை முற்றிலும் எழுதுவது அரிது எனவே பிரதானமான சிலவற்றையே இங்குக் குறிப்பிடுகின்றேன்.

ஸவாமி வானமாமலையில் செய்தருளிய

கைங்காயங்கள்

(1) ஸவாமி உள்ளூரில் வானமாமலைப் பெருமானு டைய ஸ்ரீ வைகுண்ட திவ்ய விமானத்தைச் சிறந்த பல சிற்பிகளைக் கொண்டு பலலாயிரம் ரூபாய் செலவிட்டு அழகிய சிறந்த பல சித்திரப் பதுமைகளுடனும் மற்றும் பல உயானத சிற்பங்களுடனும் புதுப்பித்தது ஸவாண கலசத்தூடன் பரகாசிக்கச் செய்தார். அவ வாறே உபய நாயசசிமாரகளின் விமானங்களையும் புதுப் பித்துப் பரிஷ்கரித்தருளி விஜய வருஷம் வைகாசி மாதத்தில அவவிமானங்களின் பரதிஷ்டா மஹோதஸ

வத்தை மிகுந்த விபவத்துடன் எல்லோரும் கொண்டாடு மாறு செயவித்தருளினார்.

(2) மேலும் ஸ்ரீ வரமங்கை நாயச்சியாரா, தெய்வ நாயகப் பெருமானுக்கு அழகிய வெள்ளி ஊஞ்சல் சப்பரமும் வேலைப்பாட்டுடன் கூடிய வெள்ளித் தோள்கு கினியானும் தொண்டா குழாம் ஸேவித்துக் களிப்பெய்து மாறு தமது வள்ளனமை தோன்றச் செய்து ஸமாப பித்துத் தாமும் கண்டு களிப்பெய்தினார்.

(3) தெற்குத் திருவேங்கடமுடையான ஸநிதியில் வெகு நாட்களாக ஜீரணமாயிருந்த விமானம் திருமதிள கள் உள்ளிட்ட பல பாகங்களுக்கும் பலலாயிரம் ரூபாய்கள் செலவிட்டுச் செப்பணிட்டு மஹாஸம்பரோக்ஷணமும் செவ்வனே நடத்தியருளினார்.

(4) பெரிய கோவிலிலும் மணிமண்டபம், ஆழ்வார்கள ஸநிதி, ஆசாராயர்களின் ஸநிதி இவைகளில் கீழே கருங்கல் தளவரிசை செய்தும், அவ்வவ இடங்களில் காற்று வெளிச்சங்கள் இல்லாத விடங்களில் வேண்டிய சாளரங்களை அமைக்கச் செய்தும் பரிஷ்கரித்தருளினார். மற்றும் பல இடங்களைப் புதுப்பித்து ஸ்ரக்ஷிதமாகக் கியருளினார். பெரிய பராகாரத்தில் நந்த வனங்களை அமைத்துப் பெருமானுக்குத் திருத்துழாய் புஷ்பங்கள் குறைவறக் கிடைக்கும்படி ஏற்படுத்தி யருளினார். இவை போன்ற பரிஷ்காரங்கள் பலவாகும்.

(5) சிரீவரமங்கலநகர வீற்றிருந்த எந்தையான வான நாயகனுக்கும் அவன தேவிமாராளுக்கும் தமனியக் கவசங்கள் செய்து சாத்தியருளி “ஆபரணகாத ஸாவ ஏவ ஸ்வாண.” என்ற ச்ருதி பரமாணத்தை அரத்த வத்தாக ஆக்கி அருளினார்.

(6) தெய்வநாயகனின் கருமயமான திருமேனிக் கவசத்தோடு சாத்தியருளும் திருவபிஷேகத்தில் பெரு

விலையனா பல வைரக கறககீப பதிபதித்து அதைக்
 “கதிராயிர மிரவி கலநதெரித்தாலொத்த நீண முடி” யாக
 கியும் அமுடிக்குச் சேர மதித்தறகரிய பெரும் வைரக்
 கறககீப பதிபதித்து “மின்னு மாமணி மகரகுண்டலங்கள்
 விலவீசம்” படி செய்தும் அவவாறே அபயஹஸ்தங்கள்
 லும் வைரக கறககீப பதிகக்ச செய்து ஜவலிகக்ச செய்தும்
 “தஸ்ய பாஸா ஸாவமிதம் விபாதி” என்ற உபநிஷத்
 வசனத்தை உணமைப் பொருளுடையதாய் யாவரும்
 கண்டு களிகக்ச செய்ததும், உலகத்தாரா புகழும் புகழாய்த்
 திகழாநின்றது.

• (7) விசேஷ உதஸவ காலங்களில் திருமடநதை
 மணமடநதை இருபாலும் திகழ, ஸ்ரீவரமங்கைத் தாயாரா
 சிறந்தருகில் வீற்றிருந்து விளங்க, கோதை நாயச்சி
 யாருடனும் தெய்வநாயகப் பெருமாளா, இருவிசும்பிலுள்ள
 ளாரும் நில உலகத்தவரும் மங்கை மாமுனிவன சங்கத்
 தில் உடன அமாந்து அங்கைகள் சென்னிமேல் குவித்து
 பொங்குவகை பூத்து, மங்களங்கள் பல பணித்துக்
 களிக்குமாறு திருமஞ்சனங் கொண்டருளுமபடி திருமஞ்
 சன வேதிகையைத் தங்கமயமாகக் கி யமைத்துத் தாரணி
 யோரா போற்றும் வண்ணம் ஸமாப்பித்தருளியது சதிரி
 னும் சதிரே.

(8) ஸ்ரீ மடத்தின செலவத்தைப் பெருக்கும் உத்தே
 சத்துடன் செய்தருளிய பல காரியங்களில் தாமரைக்
 குளம் எனனும் சுமார் 12 ஏக்கரா நஞ்செய் விளை நிலமுள்ள
 இடத்தை விலைக்கு வாங்கி வைத்தது சாசவதமாயும்
 தலைசிறந்ததாகவும் கொள்ளத்தகும்.

(9) மேலும் ஸநநிதித் திருமடைப்பள்ளியின் ஸமீபத்
 தில் நூதனமாக ஒரு மண்டபமும் போட்டு ஒரு கிணறும்
 தோண்டியெடுக்கச் செய்தருளினார்.

(10) பின்னும் காலாநுகுணமாக ஸ்ரீ மடத்தில் அரங்க
 நகரப்பன ஸநநிதி பெரிய மண்டபம் அழகிய வரதன

மண்டபம் காலக்ஷேப கூடம் திருமடைப்பள்ளி முதலிய வைகளைத் தேஜோமயமாய் பரகாசிகுமபடி மினசார் விளக்குகளை ரூபாய் 5000 செலவில் அமைக்கத் திட்டமிட்டு மடத்தில் வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு விட்டன.

(11) அவ்வாறே பெருமாள் ஸநிதியிலும் தெய்வ நாயகப் பெருமானையும் சிவரமங்கையையும் தொண்டர்கள் நன்கு ஸேவித்துக் களித்து அவவாயிலாக அவ்விருவருடைய திருவுள்ளமும் உகக்கும் வண்ணம் ரூபாய் 8000 செலவு மதிப்பீட்டுடன் மினசார் விளக்குகள் போடத் திட்டமிட்டு வேலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடந்துவருகிறது.

வெளியூர்களில் ஸ்ரீஸுவாமியால் செய்யப்பட்ட கைங்கரியங்கள்

(12) ஆழ்வார திருநகரியில் நமமாழ்வாருக்கு நவரதனகசித மென்னலாமபடி மிக அழகு வாய்ந்ததாய் ஸுவாண ரஜதங்களால் சமைக்கப் பெற்ற திருத்தோ ஓனறை ஒரு லக்ஷம் ரூபாய்க்கு மேலாகவே செலவு செய்து நிரமாணம் செய்வித்தருளினார் அத் திருத்தோரில் ஆழ்வாரை எழுந்தருளுவித்து அதை மஹோதஸவமாகக் கொண்டருளச் செய்து “தஸமை நமோ வகுள பூஷண பாஸகராய” என்று பெரியோர்கள் அநுஸந்தித்தபடியே அடியார குழாங்களுடன் அந்தத் திவ்ய ரத்ததில் ஆழ்வாரை ஸேவித்து மங்களாசாஸனம் செய்து மகிழ் மாற்றனை மகிழ்வித்து அவனருள் பெற்ற புகழ் பேச்சுக்கு நிலமன்று.

(13) சோள மண்டலத்தில் திருவிநதனூரில் பழமை யான மடம் முற்றிலும் இடிந்து விட்டபடியால் அதே ஸ்தானத்தில் ரூபாய் பதினாயிரம் செலவு செய்து புதிதாகவே மடத்தைக் கட்டியருளியது வெருநாகைத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ததும் விருமபத்தக்கதுமாகும்.

(14) திருநாங்கூர் திவ்ய தேசத்தில் பதினேரு கருட ஸேவை உதஸவத்தில் திருமங்கை மன்னனும் பதினேரு எம்பெருமான்களும் ஏககாலத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கும்

படி மணிமாடக்கோவில ஸநநிதியில் கட்டப்படும் மண்டப கைங்காயத்திற்கு உபகரித்து மங்கை மாமுனிவனான ஸவாமி, மங்கை மன்னனின் அருள பெற்றது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை அளிக்கும்.

(15) திருவல்லிக்கேணியில் மடத்தில் சிலபாகங்களைப் புதிதாய்க் கட்டியும் சிதைந்த இடங்களைப் புதுப்பித்தும் பழுது பார்த்தும் சுமார ரூபாய் நான்காயிரத்துக்கு மேலாகவே செலவு செய்து பரிஷ்கரித்ததும் அங்குள்ள அடியார்களின் மனோரத்ததைப் பூர்த்திசெய்து மகிழ்வூட்டுவதாகும்.

(16) காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் மடங்களிலும் பல விடங்கள் பழுதுபாக்கப்பட்டன.

(17) நூஜலீடு நகரத்தில் பரம்பரையாகவே மடத்து சிஷ்யர்களாயிருந்துவரும் ஜமீன்தாரர்களால் வெகு நாளைக்கு முன்னமேயே ஸமாபதிக்கப்பட்டு ஸாதாரணத்தோற்றத்தோடிருந்து வந்த பழைய மடத்துக் கட்டிடங்களைப் பலலாயிரம் ரூபாய்கள் செலவு செய்து ஸ்கல் வஸ்திகளுடன் கூடியனவாக அவற்றைத் திருத்தியமைத்தது முக்கியப் பணியாகும்.

(18) மேலும் ஸ்ரீஸவாமி தற்பொழுது இதுவரையில் வெளிவராத ஸ்ரீவரமங்கை முனிவைபவம், பரபத்தி மங்களாசாஸநங்கள் (உரையுடன் கூடியது), ககநகிரி முந் குருபரம்பராபரபாவம், வரண பஞ்சவிமசி ஆகிய கரந்தங்கையும், மணவாளமாமுனிகள் வயாக்யானத்தோடு த்தவ தரயத்தையும் சுமார ரூபாய் 3000க்கு மேலாகவே செலவழித்து வெளியிடச் செய்தருளியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீஸவாமி மூன்று நான்கு தடவைகளில், பரணவம் போல உபயபரதாநமாய “உறை கோயிலான” ஆழ்வாரை திருநகரிகு எழுந்தருளி ஆழ்வாரையும் ஆதிப்பிரானையும் அடிதொழுது மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார் அவ

வாழ்வார மங்களாசாஸநம் செயதருளிய நவதிருப்பதி எம்பெருமான்களையும் மங்களாசாஸநம் செயதருளினார் அந் வந்த ஸ்தலங்களில் மடத்திற்குரிய ஸகவ வரிசைகளையும் பெற்றுக்கொண்டு அபிமானிகளாலும் சிஷ்ய வாககங்களாலும் நன்கு ஸ்தகரிக்கப்பெற்று எழுந்தருளியது போற்றற்குரியது.

மேலும் ஸ்ரீஸுவாமிகு உகந்தருளின திவ்யதேசங்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமான்களை மங்களாசாஸநம் செய்ய வேண்டுமென்ற அவா மிக்கிருந்தது ஆங்காங்குள்ள பரிவாகளான சிஷ்யர்களும் அபிமானிகளும் ஸ்வாமி விஜயயாதரையாத தாங்களிருக்கு மிடத்திற்கு எழுந்தருளிப் பொன்னடிசாததி ஆசரிதாக்கீப பஞ்சஸமஸ்காராதிகளால் உஜ்ஜீவிககச செய்யவேணு மென்றேரிலும் விண்ணப்பங்கள் மூலமும் பராததித்தனா. ஸ்வாமி இதைச் சந்தித்துக்கொண்டிருந்த வளவில் ஸ்ரீவரமங்கைத் தாயாரும் ராதரியில் ஸவபநமுகேந நியமிகக, ஸ்வாமியும் யாதரைக்கு வேண்டிய ஸமவிதாநங்களைச் செய்யுமபடி அடியார்களை நியமித்தருளினார்.

பிறகு சீவரமங்கை நாயச்சியாரின் திருவருளை முன்னிட்டு ஜயவருஷம் வைகாசித் திங்களில் சுப முகூடத்தத்தில் ஸ்ரீஸுவாமி மடத்திலிருந்து தமது பரிவாரங்களுடனும் ஸ்ரீஅரங்கநகரப்பனுடனும் விஜயயாதரையாக எழுந்தருளினார். முதலில் நேராக ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கு எழுந்தருளி ஆண்டாள ரங்கமனனார் பெரியாழ்வார் முதலியோர்களை மங்களாசாஸநம் செய்து அவர்களால் ஸமமாநிக்கப்பெற்று மதுரை மாநகரம் எழுந்தருளினார். அங்கு வைதிக லௌகிகங்களால் ஸ்ரீஸுவாமிகு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பும் பட்டண பரவேச வைபவமும் வாகக்கு விஷயமல்ல அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் திருமாலிருஞ்சோலைக்கு எழுந்தருளி “மாலிருஞ்சோலை நின்ற சுந்தரனை” மங்களாசாஸநம் செய்து திருமோகூரில் “ஆததனையு”ம் அடிவணங்கிப் புல்லாராணயம் எனனும் திருப்புல்லாணிக்கு

எழுந்தருளினா அங்கு சகரவாததித திருமகனாரிடருளிய
 ஸேது பந்தன தீர்த்தத்தைத் தரிசித்து அவகாஹிதது
 அங்கு ஆதி ஜகநகாதனையும் தாபபசாயியான ராகவனையும்
 ஸேவிதது மங்களாசாஸநம் செய்து தனைவசய பரபுக
 களின் பரராததனுனுகுணமாகக் காரைக்குடி, தேவகோட
 டை முதலிய விடங்களுக்கு எழுந்தருளினா. அங்கு அவா
 களால விசேஷமாக ஆராதிக்கப்பெற்றுத் திருக்கோட்டியூ
 ரில், உரகமெல்லனையானையும் ஸௌமய நாராயணனையும்
 மங்களாசாஸநம் செய்தருளித் திருமெய்யத்தில 'மெய்யமலை
 யானையும் அடிதொழுது, ராஜமனனா ஸநிதிக்கு எழுந்
 தருளினா அங்கு வணதுவாரபதி மனனனான மனன
 னா மலரடி வணங்கி, விசேஷ ஸதகாரத்தைப் பெற்று
 நாதன ஸநிதிக்கு எழுந்தருளினா. அங்கு நாதனை மங்
 களாசாஸநம் செய்து கொண்டு இரண்டு மூன்று நாட்கள்
 எழுந்தருளியிருந்து, "கோலமாட நீடுதணகுடநதைமேய
 கோவலனைக் கிடடி" "ஏராரகோலம் திகழக் கிடந்தாய கண்
 டேன்" எனக்கண்டு களிப்பெய்தினா. பிறகு திருவாவடு
 துறை, தருமபுரம் பண்டாரஸநிதிகள் ஸவாமியை பரராத
 திக்க அதை ஏற்றுகொண்டு அவலூகளுக்கு எழுந்தரு
 ளினவளவிலே அவர்கள் நேரிலேயே வரவேற்று ஸவாமிக
 கும மற்றும பரிகரங்களுக்கும் விசேஷமாக ஸனமானங்களை
 வழங்கினா. பிறகு ஸவாமி "இந்தனூரில் அந்தண"னை
 அடிதொழுது, மந்தரபரதனான வரமங்கை முனிவன, வாள்
 வலியால் மந்திரங்கொண்ட மங்கையாகோனைத்திருவடி
 தொழவிரும்பி திருநகரிகு எழுந்தருளி அங்கு "அனைத்த
 வேலும் தொழுத கையும்" என்ற பாசரப்படியே ஆழ
 வார எழுந்தருளியிருக்கு மிருப்பை ஸேவிதது நெஞ்சில்
 தேக்கி ஆநந்தாசரு பரிதரானா. பின்பு ஆழவார கிருபை
 யுடன் பரஸாதித்த பஹுமானங்களைப் பெற்றுக் காழிச்
 சீராம விண்ணகரம் சேர்ந்து, தாடாளன் தாளினை
 வணங்கி, நாதமுனி மனனனா ஸநிதிக்கு எழுந்தருளினா.
 அங்கு "யதிகட்கிறைவனான யமுனைத் துறைவனை"யும்,
 சிலங்கொள் நாதமுனியையும். அவர்கள் புருஷகாரமாக

மனனனாரையும் மங்களாசாஸநம் செயது ஸதகரிககப பெற்று ஸ்ரீமுஷணம் எழுநதருளிநா. அங்கு பூவராஹனை ஸேவிதது “வானததவாககும் மறநெலலாயவாககும் ஞானபபிரானை யலலாலிலலை நான கணடநல்லது” என வாயார வழத்தி மங்களாசாஸநம் செயது ஸமமானிககப பெற்றா. பினபு பூங்கோவலூரா தொழ்ச சிநதிதது எழுந தருளி இடைகழி எமமாயவனான ஆயனாரைத திருவடி தொழுதருளிநா. பிறகு நேராகச “செங்கயல நீர தினைக கும் சனைத திருவேங்கடததுறை செலவனை” ஸேவிககக கருதி திருப்பதிககு எழுநதருளி அடிவாரததில் கோவிநத ராஜனை மங்களாசாஸநம் செய்தருளிநா. அநநதரம் திருமலை ஏறி அருளி அலாமேல மங்கை யுறைமாரபன அடிககீழ்மாநது, “வநதாயெனமனம் புகுநதாய மனனி நினறய...சிநதாமணியே” திருவேங்கடம் மேய எநதாய’ இனியானுனை எனனும் விடேன” என மங்களாசாஸநம் செய்தருளித திருமலையபபனால் வழககபபடி விசேஷமாக ஸமமானிககப பட்டவராயத திருப்பதி பெரியகேளவி கோவில ஜீயா ஸவாமியாலும் மற்றும் பல லௌகிக வைதிகர்களாலும் விசேஷிதது ஸதகரிககபபெற்று,பெரிய ஜீயா ஸவாமி மடத்திலே இரண்டு தினங்கள் எழுநதருளி யிருநதா. பினபு “எவவுள கிடநதானை” மங்களாசாஸநம் செய்தருளி பூதபுரியை அடைநது, “செங்கயல வாவிகள சூழவயல சிறநத பெருமபூதராசசோ”னான இனையாழ வாரைத திருவடிதொழுது மஹிஸார கேஷத்திரம் எழுந தருளிநா. அங்கு “திருவிலலாத தேவரைததேறேல மின தேவு” எனனும் துயய மதிபெற்ற மழிசைப்பிரானது மலரடி வணங்கி பசசைவாரணப பெருமாள் ஸநிதியில் முதலியாண்டானையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளிநா பின “பாரத்தனதன தோ முன்னினறனைத திருவடி தொழககருதித திருவலலிககேணிககு எழுநதருளிநா.

அங்கு ஸ்ரீ ஸவாமியைத தருநத வைபவத்துடன் வரவேறக ஏறபட்டிருநத கமிட்டியரா அதன தலை

வரான காஞ்சி மஹாவிதவான். பர. அண்ணங்கரா சாரியா ஸ்வாமியை முன்னிட்டு வேதங்கள் ஒலிக்கப் பூண கும்பங்களுடன் வரவேற்று ஸ்வாமி தங்கப் பலலக்கில் வெகு ஸம்பரமத்துடன் பரதக்ஷிணமாக எழுந்தருள் ஸ்ரீபாராததஸாரதி ஸன்னதிககு எழுந்தருள் வித்தனா. அங்கு ஸ்வாமி ஸ்ரீபாராததஸாரதியையும் மற நும எம்பெருமான்களையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளித் தீர்த்தம் ஸ்ரீசட்கோபன அபயஹஸ்தம் பரஸாதங்களைப் பெற்று வெளியில் எழுந்தருளினா அப்பொழுது கல யாண மண்டபத்தில் வரவேற்புத் தலைவரான மஹாவித வான் பர. அண்ணங்கராசாரியா ஸ்வாமி, ஸ்வாமிக்கு வாசித்தளித்த ஸ்வாகத் சலோகங்களும் அதன கருத்தை விளக்கி ஸ்வாமியினுடையவும் அந்தப் பீடத்தி னுடையவும் வைபவங்களைப்பற்றி அருளிச்செய்த உபந யாஸமும் நினைதொறும் நமமைப் பரவசமாகும் அங்கு மறநும பல உபசார பத்திரங்களும் வாசித்தளிக் கப்பெற்றன. பிறகு ஸ்ரீஸ்வாமி மடத்திற்கு எழுந்தருளி னா. சாதூரமாஸ்ய ஸங்கலபத்தைத் திருவலவிக் கேணி யிலேயே நடத்த உத்தேசித்து உபகரமித்தருளினா. மத்தியில் பெரிய ஸ்வாமி (ஸ்ரீமதுரகவிஸ்வாமி)யின் தீர்த்தம் நோந்திடவே பத்து தினங்கள் அது பெரிய மஹாதஸவமாய் நடைபெற்றது. முதல் ஸ்வாமி திருநகூத்திரமான கனயாபுனாவஸம் உதஸவத்தில் நடத்தப்படும் பண்டிதஸபை யாதரையில் நடை பெறுததால் அதைத் திருவலவிக் கேணியில் பத்து தினங்களில் நடத்தத் திருவுள்ளம் பற்றினா. ஒவ்வொரு நாளும் பெரிய விதவான்களைக் கொண்டு ஸ்ரீபாஷ யத்தில் அதிகரணங்களைத் தமிழில் எல்லோருக்கும் புரியும் வண்ணம் உபநயஸிக்கச்செய்து தாமும் இடை விடையே அந்த விஷயங்களைச் சாசனைசெய்து அருளிச் செய்தது போற்றற்குரியது. பத்தாவது நாளில், ஸ்ரீபாஷ்ய ஸாராராதத்தைத் தாம் ஸங்கரஹித்து அருளிச்செய்து விதவான்களுக்கும் ஸம்பாவனை செய்தருளினா. மறறைய

தினங்களிலும் சில நாட்களில் சிறந்த உபநயாஸகர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பரதாயங்களை ஸ்வாமியின் திருமுனபே உபநயஸித்தனா. ஸ்ரீஸ்வாமியின் ஸங்கீதாபிஜஞ்சு வத்தை அறிந்த பல ஸங்கீதவிதவான்களும் அரங்கநகரப்பன ஸநிதி முன்னிலையில் தமது பாணடிதயத்தை பரகடனம் செய்தனா. பிறகு தநூ மாஸம் பிறந்தவாறே திருப்பாவை நாளபாட்டு ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பாட்டு வீதம் ஸ்ரீஸ்வாமியால் ராத்திரி உபநயஸிக்கப்பட்டு சாற்று முறையும் குதாஹலமாய நடந்தது. ஸ்வாமி திருவல்லிக கேணியில் எழுந்தருளியிருந்த மூன்று மாஸகாலமும் ஸ்ரீபாரததஸாரதி ஸநிதியில் போலே மடத்தில பெரிய உதஸவமாகவே இருந்தது நிறக வரவேற்புக கமிட்டியினா, காஞ்சி ஸ்ரீ அண்ணங்கராசாராயா ஸ்வாமி. ஜஸடிஸ் ஸ்ரீமான கிருஷ்ணஸாமி நாயுடுகாரு, ஜஸடிஸ் வரதாசாராயா ஸ்வாமி, ஸ்ரீமான வெங்கடஸாமி நாயுடுகாரு முதலியோர் அளவிலா உதஸாஹத்தாடனும் ஊக்கத்தாடனும் சிறந்த வரவேற்பை அளித்ததுடன் சமார இரண்டு மாஸங்களுக்கு மேலாகவே ததீயாராதனத்தையும் நடத்திவைத்ததும் பொன்னேபோல போற்றத்தக்கது. பட்டணபரவேசமும் சிறப்பாக நடத்திவைக்கப்பட்டு எங்கும் காணாத வைபவமாயிருந்தது.

இடையே ஸ்வாமி பல அடியார்களுடைய பராரத்தனைக்கும் கீதாசாரானுடைய திருவுள்ளத்திற்கும் இணங்கச் சென்னை மாநகரத்திற்கு எழுந்தருளி அங்கு ஸ்ரீகீதாமந்திரத்தை ஆரம்பித்து வைத்தாரா. மயிலை நகருக்கு எழுந்தருளிப் பேயாழ்வாரையும் அவா புருஷகாரமாகக் கேசவப்பெருமானையும் மாதவப்பெருமானையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளினார். திருவல்லிககேணியில் பணடிதரதனம் திருக்கண்ணபுரம் ஸ்ரீநிவாஸாசாராயா, விதவான்காரப்பங்காடு வெங்கடாசாரியாரா, அட்வோகேட சம்பக் கேசயங்காரா முதலான பல அநதரங்கங்கள் பராரத்தனைப்படி அவர்கள் திருமாளிகைகளுக்கு எழுந்தருளிப் பொன்னடிச்சாத்தி அவர்களைக் கடாக்கித்தருளினார்.

இவ்வாறு மூன்று மாஸங்கள் அங்கெழுந்தருளியிருந்த படியால் அங்குள்ள அடியார்களும் அபிமானிகளும் ஸ்வாமியின் பிரிவைத் தரிக்ககில்லாரா ஆயினா. ஸ்ரீஸ்வாமியும் அவ்வித பரீம பந்தத்தை யுடையராயினும், மறநுள்ள திவ்ய தேசங்களுக்கும் அடியார்கள் அரத்திககு மிடங்களுக்கும் எழுந்தருள வேண்டியிருந்ததால் ஒருவாறு அவர்களால் வழியனுப்பப்பட்டுக் கச்சிநகருக்கு எழுந்தருளினா அங்கு இரண்டு தினங்கள் எழுந்தருளியிருந்து, அத்திகிரி அருளாளனையும் பெருந்தேவித் தாயாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்து, மற்றுமுள்ள ஊரகம், பாடகம், வெஃகா முதலிய திவ்யதேசங்கனையும் திருபபுடகுழியில் விஜயராகவனையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளிப் பின் சோளஸிஹம்புரத்திற்கெழுந்தருளினா. அங்கு தக்காணை தரிசித்து “கடிகைத் தடங்குன்றின்மிசையிருந்த அககாரக்கனியை அடைந்தாய்ந்து போனேனே” என மங்களாசாஸனம் செய்து, ஸம்மாந்தராய மகிழ்வுற்று வடக்கு நோக்கிப் புறப்பட்டருளினா. கரமமாக நெல்லார், குணரோ, விஜயவாடா முதலிய நகரங்களுக்கு எழுந்தருளிக்ருஷ்ணரத்தியில் அவகாஹித்து பல ஆஸ்திகரகளால் ஸதகரிககப்பெற்று, குலகரமமாய சிஷ்யார்களான ராஜ ஸந்ததியினரால் பராரத்திககப்பட்டு நூஜவீடு எழுந்தருளினா. அங்கு சிலநாள எழுந்தருளியிருந்து பின் பல கராமங்களைக்கடந்து ஹைதராபாத என பரஸித்திபெற்ற பாகய நகருக்கு எழுந்தருளினா. அங்கு வழக்கப்படி அரகாங்கத்தினரால் மிகுந்த குதூஹலத்துடன் வரவேற்கப் பெற்று ஸீதாராமபாக்குக்கு எழுந்தருளினா. அவ்விடத்தில் இம்மடத்திய முந்தியஸ்வாமிகள எழுந்தருளியிருந்த திவ்யஸ்தலத்திலேயே எழுந்தருளியிருந்தாரா. பல அடியார்களின் பராரத்தனைக் கிணங்க மனமத் வருஷத்திய சாதுராமாஸய ஸங்கல்பத்தையும் அங்கேயே ஆரம்பித்தருளினா. அரங்க நகரப்பனுக்கு நிதயோத்ஸவ மாஸோத்ஸவங்களும் நிதயகாலக்ஷப் ததீயாராதனங்களும் மஹாஸம்ருத்தியுடன் நடைபெற்றன. அங்கு மடத்துத் திருவடி

ஸமபந்தியும் கோடிசவரருமான ஸ்ரீமான பன்னாலாலேஸ்ட முதலிய அடியாராகள விசேஷ சரததையுடன் ஸ்ரீஸவாமியைத் தங்கள் தங்கள் இல்லங்களுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிச் செய்த உபசாரங்கள் மிகப் போற்றத்தக்கவை. அங்கு உத்தான மஹாதஸவம் மிக ஸமபரமத்துடன் நடைபெற்றபின் செகந்தராபாத்துக்கு எழுந்தருளினார். அவ்விடத்தில் ஸ்ரீசின்னக்கலியன் ராமானுஜஸவாமியால் பரதிஷ்டை செய்விக்கப்பட்ட லக்ஷ்மீ நாராயணன் ஸந்நிதியில் அங்குள்ளவர்களால் ஆரத்திக்கப்பட்டுச் சில நாட்கள் எழுந்தருளியிருந்தார். பின்னர் அதன் பக்கத்தில் லக்ஷ்மணபாக என்னுமிடத்திலுள்ள மடத்து சிஷ்யரும் கோடிசவரருமாகிய கோவாததன் தாஸருடைய பராததனைக்கு இணங்க அங்கு எழுந்தருளி ஐப்பசி மாஸத்தில் பெரியஸவாமியின் தீர்த்த மஹாதஸவத்தை வெகு விபவத்துடன் நடத்தியருளினார் அநந்தரம் வநப்பருத்திக்கு எழுந்தருளி அதனருகிலுள்ள தும் தம் முன்னோரால் பரதிஷ்டை செய்விக்கப்பட்டதுமான ஸ்ரீரங்கபுரத்தில் அரங்கநகரப்பன் தநூமாஸத்திய திருவாராதனம் திருப்பாவை காலக்ஷேபங்கள் குறைவின்றி நடக்கும்படி மாரகழித்திங்கள் முடிய எழுந்தருளியிருந்தார். அநந்தரம் தைமாஸம் யாதரையை உபகரமித்துக் காநூல், அநந்தப்பூ, மாரக்கமாக பங்களுக்கு எழுந்தருளினார். அங்கு அரசாங்கவழக்கப்படி வரவேற்பு மரியாதைகளைப் பெற்று மல்லேசவரத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார். அங்குள்ள அன்பார்களும் அடியார்களும் ஆதரிகக்கச் சில நாட்கள் எழுந்தருளியிருந்து தொண்டாக்கமுதன்ன சொல் மாலைகளால் அவர்களை இன்புறச்செய்தருளினார். பின் மேல்கோட்டை என்னும் திருநாராயணபுரத்தில் செல்வப் பிள்கையையும், எம்பெருமானாரையும், மங்களாசாஸனம் செய்ய வேணுமென்ற திருவுள்ளத்தை பக்தார்களுக்கு அறிவிக்க, அவர்களும் பரமஸந்நேதாஷ்த்துடன் ஸவாமியைத் திருநாராயணபுரத்துக்கு எழுந்தருளவித்துக் கொண்டு சென்றனர். அங்கு ஸவாமி திருக்கலயாணியில்

நீராடி ஸம்பதகுமாரனின் வரிசைக்கீழ்ப் பெற்றுக்கொண்டு ஸநநிதிக்கு எழுந்தருளித் திருநாரணனையும் ஸம்பதகுமாரனையும் திருவடி தொழுது, அவன் தந்தையாக அபிமானித்த ஸ்ரீபாஷ்யகாரரையும் தாம் மனோரதித்தபடியே ஸேவிததுக கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். அங்கு அணிததாக வரும் பங்குனி உதஸவததில் வைரமுடி உதஸவததையும் ஸேவிததுப் போகும்படி பெருமான நியமனமாக “அஹோபாக்யம் அஹோபாக்யம்” என்று நியமனத்தைச் சிரஸாவஹித்து அவ்வுதஸவம் முடிய அங்கேயே தம் மடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்நன்னாளில் செல்வப்பிள்ளை வைரமுடி சாததிக கொண்டு எழுந்தருளுவதை ஸேவிதது அந்நந நிரப்பராரா. ஸ்வாமி அவ வைரமுடித் திருநாளன்று செல்வப்பிள்ளையை மடத்திறகு எழுந்தருளுவித்து ஸகலோபசாரங்களுடன் சிறந்த தளி கைக்கீழும் கொண்டருளச் செய்யப் பெருமானும் மிகவு முகந்தருளி கோஷடியில் முதல மரியாதை முதலிய வரிசைக்கீழ் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகு பரஸாதித்தருளினார். ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருந்த பத்துப் பன்னிரண்டு தினங்களிலும் பரதிதினமும் ஒவ்வொரு திருப்பணியாரம் செல்வப்பிள்ளை அமுது செய்வித்து ஸ்வாமிகு வரிசையாக அனுப்பிய ருளியது எங்கும் காணாத எம்பெருமான திருவருளே.

பின்னர் ஸ்ரீ ஸ்வாமி தொண்டனூருக்கு எழுந்தருளி கரமேண மைஸூரில் தற்போழுது எழுந்தருளியிருக்கிறார். அங்கு வழக்கப்படியே ராஜாங்க மாயாதையுடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ராஜபரமுகரின் அரணமணைக்கு எழுந்தருளிய தும் அங்கு நடைபெற்ற ஸ்வாமியின் பாத்தபூஜை முதலிய வைபவங்களும் இணையற்றவை எனக்கண்டோர் களிக்கின்றனர். ஸ்ரீ ஸ்வாமி எழுந்தருளின் விடங்களில் திருவடிகளில் ஆசரயித்துப் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்கள் பெற்றவா எண்ணில் அடங்கார். இனி ஸ்ரீரங்கபட்டணம் ஸேவிததுக கொண்டு சேலம் கோயம்புத்தூர் ஈரோடு வழியாகத் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலுக்கு எழுந்தருளி “மாயோனை மணத்துணை

பற்றி நின்று வாயார வாழத்தவும் மாலோனைக கண்டின்பக கலவி யெய்தவும்” ஸ்ரீரங்க நாயச்சியாரையும் மற்று முள்ள பூவாசாராயர்களையும் திருவடி தொழவும், ஸங்கல பித்திருப்பதாக தெரிகிறது. பின் யதோசிதம் சில திவ்ய தேசங்களை மங்களாசாஸனம் செய்து கொண்டு தவரையு டன வரமங்கை நகரமான ஸ்வஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளி சீவரமங்கை நாயச்சியாரையும் தெய்வநாயகனையும் ஸேவித துக்கொண்டு நித்யஸ்ரீயாய் இத்தலத்திலும் மற்றுமுள்ள உகந்தருளின நிலங்களிலும் அவ்வப்போது அபேக்ஷிதங்களான பகவதபாகவத கைங்காயங்களைச் செய்தருளியும், ஸம்பரதாயகரந்தங்களை அச்சிட்டு வெளியிட்டருளியும், இன்னும் பல பகவத பாகவதாக்களுக்கு உகப்பான கைங்காயங்களைச் செய்துகொண்டும் ஸ்ரீஸ்வாமி, பலலாண்டு பலலாண்டு தாமும் வாழந்தருளி அடியார்களையும் வாழ விககவேனுமாய்ப் பரமனைப் பலகாலும் பராததிககின ரேம.

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமத் வாநாசலமுநிப்போ நம:

